

نویبونه وه

گۆقاریکی سیاسی، کەلتوری مانگانیه،
مهکتەبی راگەیانندن و هۆشیاری دەریدەکات

خولی سێیههه

ژماره (14)، ته ممووزی 2024

نویبونه وه

خاوهنی ئیمتیاز: مهکتبهبی راگه یاندن و هۆشیاری

سه رنوسه ر: محمه د که ریم

جیگری سه رنوسه ر: حه سه ن یاسین

نه خشه سازی:

ئومید محمه د

ناونیشان:

کوردستان، سلیمانی،

مهکتبهبی راگه یاندن و هۆشیاری

نرخ: 2000 دینار

لەم ژمارەییەدا:

5.....سەرەتا.....

سەرنووسەر

7.....پێکەوه‌ژیان لای برابم ئەحمەد.....لیکۆلینەوه.....

نەجمەدین مستەفا بەرزنجەیی

23.....فینۆس فایەق: هەتا ئیستا بیرم لە مردن نەکردۆتەوه!.....گفتوگو.....

سازدانی: گەنم محەمەد

دۆسییەکی تایبەت بە یەکریزی نیشتمانی

45.....دیباچەیه‌ک بۆ چەمکی یەکریزی نیشتمانی.....لیکۆلینەوه.....

دکتەر حسین بشیریە

لە فارسییەوه: نوێبوونەوه

55.....یەکریزی نیشتمانی.....لیکۆلینەوه.....

شوان عەبدوڵلا

فاشيزمى ھەتاھەتايى.....لىكۆلئىنەۋە.....81

ئومبىرتۆ ئىكۆ

لە ئىتالىيەۋە: ياسىنى فەقى سەئىد

تىنەگەيشتن لە جىنۇسايىد و ئەنفال.....وتار.....109

تەھا سلىمان

پۆست لىبىراليزم و مەترسىيەكانى.....لىكۆلئىنەۋە.....115

مىژۋوى ئارەق و شەراب لاي عەرەب.....مىژۋو.....123

ئامادەكردنى : بەرزان عەباس بەدرى

خالە قودرەت.....كورتەچىرۆك..139

ئاصف جاھد

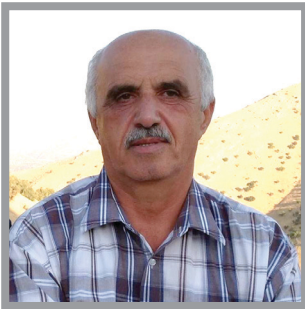
لە فارسىيەۋە: محەمەد كەرىم

سەرھتا

لەگەڵ بلاوبوونەوێی ژمارە (13)ی نوێبوونەوێدا، ھەتا ئیستاش، رەزامەندیی و دەستخۆشیمان پێدەگات، ھەندیک ھاوڕێشمان سەرنجی بەنرخیان پێگوتین. ھەم دەستخۆشی و ھەم سەرنجەکان دڵخۆشمان دەکەن و وزەمان پێدەبەخشن بۆ باشتەر ئیشکردن. یەکیک لەو سەرنجانەیی ھەم بەندە و ھەم جیگری سەرنووسەری دڵخۆشکرد، ئەو بوو: ئەم ژمارەییە لە ژمارەکانی پێشوو ناچیت. ئەمەش ریک ئەوێیە کە مەبەستمانە و لەگەڵ رەوتی ژياندا دەگونجیت. قەت ئەمرۆ لە دوینی ناچیت!

دیارە لەم رۆژگارەدا شیوازەکانی خۆیندەوێ یان خۆرۆشنبیرکردن زۆر بوون و وەکو جارێ نەماون، ئیستا کتیبی دەنگی ھەییە، کتیبی قیدیویی ھەییە، ئامیری E.Reader ھەییە، کتیبی کاغەزیش وەکو جارێ ھەییە. بەلام ئەوێ مایەیی سەرنجە و نکۆلی لیتاکریت ئەوێیە ھەتا ئیستاش کتیبی کاغەزی، باشتەر سەرچاوەی خۆرۆشنبیرکردنە، چونکە سەرەرای ئەوێ خۆینەر بەدەست ھەست بە کتیبەکە دەکات، دەتوانیت سەرنجەکانی خۆشی لەسەر کتیبەکە تۆمار بکات و ھەروا بەئاسانی لەبیری ناچیتەو، بەلام ئەم خاسییەتە لە سێ جۆرەکەیی تردا نییە. گۆقاریش دەچیتە ناو جۆری کتیبی کاغەزییەو، ئەمەش بۆ ئەو کەسانەیی گۆقار دەردەکەن مایەیی دڵخۆشییە ھەم پەیوھندی بەکاتەوێ نییە بۆ خۆیندەوێ ھەم زانیارییەکانی لای خۆینەر دەمیتنەو.

پیکهوه ژيان لای برایم ئەحمەد



نەجمەدین مستەفا بەرزنجەیی

نوسه‌ران و رۆشنبیران و ئەدیباانی گه‌لی کوردیش وه‌ک هه‌موو گه‌لانی جیهان ریزه‌وی تازه‌گه‌ری و داهینانیان به‌رنه‌داوه و که‌م تا زۆر به‌ره‌می تازه‌یان پیشکه‌ش کردوه، که شانبه‌شانی به‌ره‌مه جیهانییه‌کانن و هه‌ندیک جاریش له به‌ره‌مه جیهانییه‌کانیان تیپه‌پاندوه، بۆ نموونه: مه‌م وزینی خانی، له ناوه‌پۆکدا، جوانترو ناسکتره له قه‌یس و له‌یلای عه‌ره‌ب. قه‌یس دوا‌ی ئه‌وه‌ی بیئومی‌د بووه له گه‌یشتنی به له‌یلا، زۆر به‌بیننی له‌یلا رازی بووه و له دێره شیعریکدا ده‌لیت:

يقولون ليلى بالعراق مريضة
يا ليتني كنت الطبيب المداويا

واتا: ده‌لێن له‌یلا له عیراق نه‌خۆشه، خۆزگه من پزیشکی چاره‌سه‌رکه‌ر بوومایه. هه‌لبه‌ت، جاران، هه‌چ دکتۆریک بێ‌بیننی نه‌خۆش نه‌یده‌توانی چاره‌سه‌ر بنوسی. له‌لایه‌کیتره‌وه دکتۆر به‌که‌سیکی مه‌هره‌م داده‌نری و بۆی هه‌یه نه‌خۆشی ئافه‌ره‌ت ببینی، به‌لام قه‌یس له خۆزگه‌که‌یدا ئامرازی «لیت» ه، واتا خۆزگه‌ی به‌کاره‌یتاوه و له زمانی عه‌ره‌بیدا داواکاری به‌م ئامرازه نایه‌ته‌دی! شاعیر ده‌لیت: «لیت الشباب يعود یوما.....» واتا خۆزگه رۆژیک ده‌بوومه‌وه به‌لاو. ئایا لاویتی ده‌گه‌ریته‌وه؟ داهینانی خانی له‌وه‌دایه

کاتیک میر کۆشکی چۆل کردوه، خانی توانیویه‌تی مه‌م وزین به‌یه‌ک بگه‌یه‌نی و خۆشه‌ویستییه‌که‌یان به‌پاکی و بیگه‌ردی بمینیته‌وه.

ئه‌مه نمونه‌یه‌کی زیندووی داهینانی کورده له ئەده‌بدا، خۆ له‌ بواره‌کانی تریشدا نمونه‌مان هه‌یه. یه‌کیک له جوانترین به‌ره‌مه‌کان له‌مباریه‌وه، له‌ بوا‌ری سیاسیدایه، ئه‌ویش نامیلکه‌ی «الاکراد و العرب» واتا کورد و عه‌ره‌بی برایم ئه‌حمه‌ده.

نامیلکه‌ی کورد و عه‌ره‌ب، له‌ سالی 1937 نووسراوه و «لاوانی کورد» چاپیان کردوه، به‌ قه‌باره‌ بچوکه، به‌لام به‌ ناوه‌پۆک زۆر گه‌وره‌یه. برایم ئه‌حمه‌د باسی شتی‌ک ده‌کات تا ئه‌و کاته هه‌چ نوسه‌ریک له‌وه‌رگایه‌ی نه‌داوه، ئه‌ویش باسی پیکه‌وه‌ژیانی نه‌ته‌وه‌کان به‌گشتی و کورد و عه‌ره‌به به‌تایبه‌ت.

مام جه‌لال له‌ لاپه‌ره «ج»ی پێشه‌کی ئه‌م نامیلکه‌یه‌دا ده‌لیت: (بۆ یه‌که‌م جار له‌ میژووی نویی عیراقددا نامیلکه‌یه‌ک به‌ ده‌ست و پینووسی کوردیک ده‌رده‌چیت که‌ بنه‌ما و ناوه‌پۆکی براهه‌تی کورد و عه‌ره‌بی به‌شیوه‌یه‌کی دروست و زانستی شیکردۆته‌وه و بانگه‌وازیکی راسته بۆ به‌هیزکردنی براهه‌تی هه‌ردوولا و خه‌باتی هاوبه‌شیان دژی داگیرکه‌ر و



برايم ئەحمەد

پيشه‌کييه‌کي بۇ ئەم چاپە نووسيوه. به‌داخه‌وه ئەم چاپەم دەستنه‌که‌وت. جاري چوارەم له سالی 2004، مه‌کته‌بی ناوه‌ندی راگه‌ياندن یه‌کيتیی نيشتمانی کوردستان چاپکردۆته‌وه، به‌لام به‌بی پيشه‌کييه‌که‌ی چاپی سییه‌م. دیاره ئەوانیش چاپی سییه‌میان لانه‌بووه.

ئەو زانیاری و ژماره لاپه‌رانه‌ی له‌م نووسینه‌دا ئاماژەم پێداون، به‌گشتی له چاپی چواره‌مه‌وه وەرگیراون.

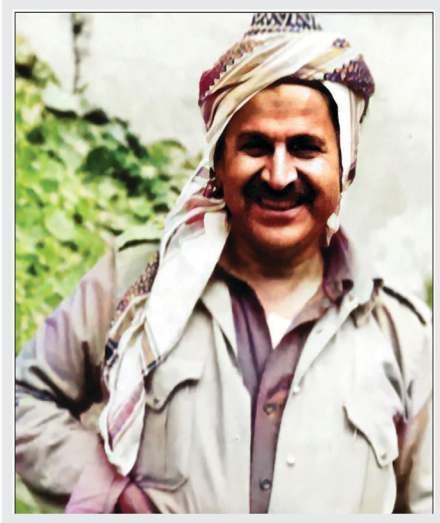
کۆنه‌په‌رستان و تیکده‌رانی برایه‌تی!) ئەم نامیلکه‌یه چوارجار چاپکراوه، چاپی یه‌که‌م سالی 1937ی زاینی و چاپی دووهم سالی 1961ی زاینی و مام‌جه‌لال پيشه‌کييه‌کي بۇ نووسيوه که هینده‌ی نامیلکه‌که گرنگ و به‌سووده و له‌سه‌ر خاله گرنه‌گان هه‌له‌سته‌ی کردووه و به‌پنی پئیوست روونیکردوونه‌ته‌وه. عومه‌ر شیخ موس له سالی 1988 له سوید بۇ سییه‌مین جار چاپکردووه و ئەویش

کورد دەرکرد، که پیکهاتبوون له (فازیل تالهبانی، برایم ئەحمەد، حامید فەرەج و شاکر فەتاح). بابەتەکانی گۆڤارەکه بریتی بوون له شیعری نیشتمانی، بابەتی ئەدەبی، روشنبیری و کۆمەڵایەتی.

وەک له پیشەوه و تمان نامیلکهی (کورد و عەرەب)ی برایم ئەحمەد له سەر بەرگهکهی نووسراوه «کۆمەڵهی لاوانی کورد دهریانکردوو»، ئەم لاوه کوردانه هەر ئەوانەن که له سەر هوه ناومانبردن و یه کهم ژماره ی گۆڤاری (یادگاری لاوان) یان دەرکردوو، چونکه ئەمانه و هکو لیژنه یه ک کاریان کردوو بۆ سه رپه رشتیکردنی چالاکیه کانی لاوانی کورد له ناو کۆمەڵهی لاواندا ئەمه له لایه ک،

له سەر بهرگی ئەم نامیلکه یه نووسراوه «أصدره مجموعة من شبان الكرد » واته (کۆمەڵیک لاوی کورد دهریان کردوو)» پرسیاره که لیژهدا ئەوه یه ئایا ئەم کۆمەڵه لاوه کین؟ وهکو حیزبیک ی سیاسی یان ریکخراویک ناسراون؟ په یره و پرۆگرامیان چییه؟ وهلامی ئەم پرسیارانه له لاپه ره (106)ی چاپی سینیهمی کتیبی «کردستان والحركة القومية الكردية» دا هه یه و هه موو ئەو که سانه ی، پاشان، له سەر ئەم بابەته یان نووسیوه هه مان زانیارییان دووباره کردۆته وه که له م کتیبه دا هه یه، که ئەمه ده که هه یه تی: «خویندکارانی کورد له په یمانگاکانی به غداد، یانه یه کی روشنبیری، کۆمەڵایه تی تاراده یه ک سیاسیان هه بوو به ناوی (کۆمەڵه ی لاوان). ئەم کۆمەڵه یه ه یچ په یره و پرۆگرامیک ی ناوخوی ی یان ئامانجیک ی سیاسیان نه بوو، به لکو مه کوی چالاکی خویندکاران و گه شه پیده ری گیانی هاوکاری و برایه تی و خزمه تکاری روشنبیری کوردی بوو، ئەمه ش بۆچوونی خوالیخۆش بوو ئەمین زه کی به گ بوو، هه تا که میک پیش ده ستپیکردنی جهنگی دووه می جیهانی به رده وام بوو». سالی 1933 کۆمەڵه ی لاوان یه که مین ژماره ی گۆڤاری (یادگاری لاوان)ی به سه رپه رشتی کۆمەڵیک له خویندکارانی

**برایم ئەحمەد باسی شتیکی
دهکات تا ئەو کاته هیچ
نووسه ریک له و دهرگایه ی
نه داوه، ئەویش باسی
پیکه وه ژبانی نه ته وه کان
به گشتی و کورد و عەرەبه
به تایبه ت.**



مام جەلال

مام جەلال درێژه بە پێشهکیه‌که‌ی ده‌دات و ده‌لێت: گرنگی ئەم نامیلکه‌یه له‌چه‌ند خاڵێکدا، وه‌ک:

1- له‌خۆگرتنی هیله‌ پان و سه‌ره‌کیه‌کانی دیموکراسیی دروست که له‌ براهه‌تی و یه‌گرتوویی کورد و عه‌ره‌ب دێته‌دی و پێیوایه‌ که له‌و بیرۆکه‌نه‌دا بپاری نوێی میژوویی و مافی سه‌روشتی و دیاریکردنی نه‌خۆشی و چاره‌سه‌ری پێیوستی بۆ هه‌ردوولا تیا به‌ و بۆمان ئاشکرا ده‌کات که هیچ دژایه‌تییه‌ک له‌ نیوان به‌رژه‌وه‌ندییه‌ راسته‌قینه‌کانی هه‌ردوولا دا نییه‌.

2- شانازیکردنه‌ به‌ براهه‌تی کورد و عه‌ره‌ب و روونکردنه‌وه‌یه‌کی پێیوسته‌ بۆ ره‌گ و ریشه‌ی میژوویی ئەو براهه‌تییه‌.

له‌لایه‌که‌یتره‌وه‌ کۆمه‌له‌ی لاوان دووربووه له‌ کاروباری سیاسی و ئەم نامیلکه‌یه‌ش ده‌چێته‌ بابه‌تی سیاسییه‌وه‌، بۆیه‌ به‌ئاشکرا ناوی خۆیان نه‌نووسیوه‌ و زۆر زیره‌کانه‌ خۆیان له‌و کێشه‌که‌یشه‌ لاداوه‌.

د.عه‌بدولستار تاهیر شه‌ریف له‌لایه‌ره (92)ی کتیی (الجمعیات والمنظمات والاحزاب الكردیه‌) خلال نصف قرن (1908-1958) دا سالی 1930 ی به‌سالی دامه‌زراندنی ئەم کۆمه‌له‌یه‌ داناوه‌، به‌بێ ئەوه‌ی ده‌ستنیسانی هیچ سه‌رچاوه‌یه‌ک بکات.

مام جەلال له‌لایه‌ره «ج»ی پێشه‌کیه‌که‌ی ئەم نامیلکه‌یه‌دا به‌به‌لگه‌نامه‌یه‌کی میژوویی گرنگی ده‌زانیت، چونکه‌ راستیه‌ک ئاشکرا ده‌کات که ره‌وته‌ پێشکه‌وتنه‌خوازه‌ کوردیه‌یه‌کان ئەوه‌یان لا ئاشکرا بووه‌ که له‌ دێرزه‌مانه‌وه‌ له‌ سه‌روشت و واقیعی په‌یوه‌ندیی براهه‌نی نیوان دووگه‌لی «عه‌ره‌ب و کورد» و پێیوستیه‌کانی تیگه‌یشتوون و برۆیان به‌ پێیوستی توکمه‌کردن و به‌هێزکردنی خه‌باتی هاوبه‌شی هه‌ردوولا دژی داگیرکه‌ر و کۆنه‌په‌رستان هه‌بووه‌. ئەم ره‌وته‌ پێشکه‌وتنه‌خوازانه‌یه‌، به‌ هه‌موو توانایانه‌وه‌، هه‌ولی به‌دییه‌تانی ئەم ئه‌رکه‌ پێرۆزه‌یان داوه‌، که ئەم هاو‌خه‌باتی و هاریکارییه‌ مه‌رجی بنه‌ره‌تی یه‌که‌مه‌ بۆ سه‌رکه‌وتنیان به‌سه‌ر دوژمنه‌کانیاندا.

3- ریسواکردنی ھەموو ئەو بیرورا و بۆچوونانەییە کە ھەولێ لیکنرازانندی باریەتی کورد و عەرەب دەدەن.

4- پووچەلکردنەو و رەتدانەو ھەموو ئەو درۆ و بوختانانەیی دوژمنانی نەتەو ھەو کوردە بۆ شیوانندی خەباتە رەواو ئازادپەروەزەکان.

5- ئەم نامیلکەییە، ئەگەر بەشیوەییەکی کورتیش بێت، بیری پیشکەوتوخوایی دروست بۆ بەرژەو ھەندی گەلان و باریەتی و ھاوخوازی و بەرھەمی تیکۆشانیان دژی شەر و شەرخووان و داگیرکەر لەخۆدەگریت.

لەم نامیلکەییەدا باری ئەحمەد، بەچەند ناوێشانیککی جیاوان، بەچروپری باسی پەییو ھەندی کورد لەگەڵ نەتەو ھەکانی تورک و عەرەب دەکات بەو ھەوراز و نشیوانەیی پیاویدا رویشتوو. لەلایە پە (5) و لایە پەکانی دواتر (دا نووسەر باسی نادادپەروەری و زولم و زوری دەسەلاتدارانی ئیمپراتۆریەتی عوسمانی دەکات، نەک ھەر بەرانبەر بە کورد و عەرەب، بەلکو بەرانبەر بە تورکەکانیش، نامەییەکی مستەفا کەمەل کورپی محەمەد عەلی پاشای میسرمان بۆدینی کە بۆ سولتان عەبدولعەزیزی ناردوو و دەلیت: «ولاتە کەت خالییە لە رای گشتی، بەرپرسە کانت لەبەردەم ھاوولاتیاندا خۆیان بە بەرپرسیار نازانن

و بون بەدوو بەشەو، بەشیکیان دەسەلاتدارانی ستەمکارن، کە کەس رێگر نییە لەبەردەمیاندا، بەشیکی تر ھاوولاتیانی ستەملیکراون، کە کەس بەھانیانەو نەچیت».

دەولەتی عوسمانی بەرەبەستیکی رێگر بوو لە بەردەم ئەو شەپۆلە شارستانیەتی لە رۆژئاواو ھەلیکردبوو، ئەم رێگرنتە ھۆکاربوو بۆ دواکەوتنی ئەو گەلانەیی لەژێر دەسەلاتی عوسمانیەکاندا بون، بەشی کورد لەم دواکەوتنە ھیچی لە بەشی عەرەب کەمتر نەبوو، لەبەرھەمان ھۆ لەلایە ک و لەبەر پیگی جوگرافی کوردستان لەلایە کێ ترەو.

لە سەرھەتای سەدەیی بیستەمدا رەوتە فکری و روشنیری و کۆمەلایەتیەکان بەھیزبوون، بەجۆری کە دەولەتی پیاو نەخۆشە کە (دەولەتی عوسمانی)، نەیتوانی رێگرییە لەبەردەمیاندا. ئەم رەوتانە سنووری ولاتانیان بەزاند و گەلانی ژێردەسەلاتی سولتانان ئاگادار کردەو، کە چاکسازییەکی گشتگیر بکەن و بزووئەو نیشتمانییە رزگارخووانەکان بە پیروزی بزانن، ئەوانە ھەمووی ھۆکاربوون بۆ روودانی شۆرشێ 1908.

ھەموو گەلان بەم شۆرشە دلخۆشبوون، بەلام زوری پینەچوو ئەم

گەنجە خۆيىنگەرمە توركانە مەستبۇون بەسەر كەوتتى شۆرشەكەيان و وازيان لە ھەموو بەلئىنەكانيان ھىنا و بېريان لەوھە كۆردەو، كە نەتەوھى تورك بىكەنە گەورە و ھوكمران بەسەر ھەموو نەتەوھەكانىترەوھە، ئىتر نەتەوھەكانىتر تىگەيشتن ئەوھى ئەوان دەيانەوئىت خەون و خەيالە و بەدبىھاتنى ئەو داواكارىيانە زۆر ئەستەمە و لىكتىگەيشتن لەگەل تورك مەھالە، ئىدى بۆ بەدەستھىنانى مافە نىشتمانى و نەتەوھىبەكانيان كەوتنە خۆ كۆكردنەوھە و وتووئۆل لە نىو خۆياندا و سوربوون لەسەردروستكردى چەندىن كۆمەلە و يانە، بەشيوھىەكى ئاشتىانە و بەپى دەستور.

لەم سەروپەندەدا، پەيوھەندى كورد و عەرەب لە باشتىن ئاستدا بوو و شتىك كە ئەم پەيوھەندىبەھى بەپتەوى ھىشتۆتەوھە

مام جەلال لەلاپەرە
«ج» ى پىشەكەيەكەى
ئەم نامىلكەيەدا
بەبەنگەنامەيەكى مېژوويى
گرنگى دەزانىت

ئەوھەبووھە كە ھەردوولا خاوەنى يەك ئامانج و يەك مەبەست و يەك دوژمن بوون.

دوژمنايەت يىكردى دەسەلاتدارانى تورك ھەر ھىندە نەبووھە، بەلكو ھەوليان داوھە راستىيەكان ئاوەژووبكەن و سەرچاوەكانى شۆرش لىل بكنە و بشيوئىن و بەرگى نۆكەرايەتى و كۆنەپەرستى، لەبەرچاوى جىھاندا، بەبالايدا بېوشن و شۆرشگىرەكانى، بە چەتە و رىگر ناوبىەن و شۆرشەكەشى بە ھەوليك بۆ روخاندنى ھوكمەت و ھىتانەوھى خەلىفەكان بناسىن، بۆيە ھەموو بزووتنەوھىەكى رزگارخوآزى نەتەوھەپەرور لەبەرچاوى دەسەلاتداران بە بزووتنەوھىەكى روختنەرو كۆنەپەرست و گەلەكۆمەكى دىنى ناو دەبرىت.

«ھەندىك كەس وا گومان دەكەن كە ئىمە وىستومانە ئاگرى شەر دژى گەلى تورك ھەلگىرسىنن، ئەمانەوئىت دوژمنايەت يان بكنە، ئەمە بۆچوونى كەسانى نەزان و گومرايە، ھەرگىز ئىمە ئەو دەمارگىرىبە نەتەوھىبەمان نىبە، ھەموو ئەو ئىش و ئازارەى بەر كورد كەوتووه، تەنھا خەباتى گەلىكى چەوساويە بەرانبەر ھوكمەت يىكى ستمەكار، كە دان بە مافى رەواى ئەم گەلە چەوساويەدا نانئىت، لەگەل گەلى توركى بەرپىزدا پەيوھەندى

میژوویی و روشنبیری توکمه بهیه کمان ده به سستیته وه و گه لی تورک بیته شه له و تاوانانه ی که به ناوی ئه وانه وه ده کریت دژی کورد، تاوانیان هینده ی تاوانی په تی سیداره یه له هه لواسینی خه لکدا، بروامان وایه گه لی تورک هیچ به رژه وه ندییه کی نییه له دژایه تیکردنی گه لانی کورد و عه رهدا. ئایا باشتر نییه بۆ هه ردوو گه لی تورک و کورد و هه موو مرو قایه تی، که به ناشتی و خو شه ویستی بژین، وه کو چون به دریژایی چند ده یه یه ک به یه که وه ژیاون؟ به لی باشتر وایه هه ردوولا دانوستانی ناشته وایی بکه ن و له یه ک بگن، بریاربدن ئه و مافه ی بۆ خو یانی به ره واه ده زانن بۆ گه لانی به رانه ریشیان ره وایه، به لام ئه و که سانه ی شوین خه ون و خه یال که وتون هه ولی چه سپاندنی تیوری نه زوک دهن و ئه و چاره سه ره یان ناویت و واز له ریگا خواره که ی خو یان ناهین».

له سه روبه ندی جهنگی جیهانیدا، کورد و عه رب خاوه نی دوو هه لویستی جیاواز بوون به رانه بر به تورکه کان، عه ره به کان بیزار بوون له به لینی درۆ و ناراستی تورکه کان، بۆیه بوونه لایه نگری دهوله تانی زله یزی هاوپه یمان، دهوله تانی زله یزیش وه کو تورکه کان بی به لین بوون و نیشتمانی عه ره بیان دابه شکرد بۆ چند ولاتیکی ژیردهستی

خو یان. کورده کانیش هه له له تورکه کان گه یشتبوون، به هوی ئه و پرو پاگه نده ئاینیه دلفریوانه ی که خه لیفه کان ده یانکرد گومانی باشه یان لیده کردن و کاریگه ری هه بوو له سه ریان، بۆیه زیاتر پابه ندبوون به به لینه کانی خه لیفه وه، به بی گویدانه ئه و ئاگادار کردنه وانه ی له لایه ن کورده نیشتمانی په روه ره کهانه وه بانگه شه ی بۆ ده کرا. ئه وان ناخی خه لیفه یان دهناسی.

«سلیمان نه زیف» له وتاری ناشتی سه ربازی ونی تورکیدا ده لیت: - «هیچ ترسیکی دهره کی له سه ر ولات نه ماوه، کورد داوای ئه و به لیتانه ده که ن که حکومه تی تورک پینداون له سه ره خو بی و جیا بوونه وه، ئه وه ش چند مافیکی سروشتی پیوسته بۆ لیکتیگه یشتنی هه ردوو نه ته وه ی کورد و تورک. کورد ده یانویست هاوبه ش بن له گه ل تورک له به ریوه بردنی تورکیادا، به لام حکومه تی تورکیا ئه و داواکاریانه ی به سیاسه تیکی خوار ناو برد و وه لامی ئه و داواکاریانه ی به سیاسه تی به تورکردن دایه وه. میژوو سه لماندوو یه تی سیاسه تیکی نه زوک و گه نده له، ئه م سیاسه ته بۆته هوی لیکترازان و دوژمنایه تی هه ردوولا».

له لاپه ره 31 تا کو تایی نامیلکه که دا، برام ئه حمه د باسی خه باتی پیکه وه بی کورد و عه رب، به تاییه تی و هه موو گه لان

به گشتی، دژی داگیرکه ران و نوکه رانیان دهکات. نووسەر زۆر بهوردی گرنگی به م لایه نه داوه و سه رکه وتتی ئەم خه باته ی مه به ست بووه، بۆیه بهوردی هۆکاره کانی سه رکه وتن و چۆنیه تیی خه باتی پیکه وه یی ده ستنیشان کردووه و ده لیت: -

«گه لی کوردیش وه کو گه لی عه ره ب، گه لیک ی پارچه پارچه یه، خاوه ن وتاریکی یه کگرتوو نییه. وه کو گه لی عه ره ب خه بات ده کات بۆ به ده سه ته یانی مافه پیروژه کانی، هه ول ده دات بۆ لیکتیگه یشتن و هاوکاری له گه ل گه لاندا بۆ به ده سه ته یانی مافه پیروژه کانی له ژیان و سه ره به ستیدا تابتوانی هاوکاربیت له بنیاتنانی شارستانی جیهانیدا.

کوردیش وه کو عه ره ب بۆ به ده سه ته یانی ئامانجیک ی پیروژ، که هه موو مروقیکی به شه ره ف هه ولی بو داوه، تیده کووشی. شوڕشه کانی کوردیش وه کو شوڕشه کانی عه ره ب زاده ی هه ستیکی گشتی نه ته وه یه کی زیندوون که به گژ کاره ساته کاندایه چوو ته وه و هه ورازی سه ختی بریوه بۆ ئه وه ی به سه ره به ستی و ئازادی بژی، یان مردنیک ی ئازایانه و بمریت و به نه مری ناوی بیت.

ئیمه نامانه ویت له سه رووی هه موو نه ته وه کانه وه بین، وه ک چۆن نامانه ویت له وان که متربین، به لکو

ده مانه ویت پیکه وه کاربکه ین له ریگای مروقیه تیدا. ئیمه تیده کووشین له نیوان خو مان و ده سه لاتدارانیترا بۆ گوړینی شه ر به ئاشتی و ئارامی، بۆ ئه وه ی خو شه ویستی و ئاسووده یی له دلدا شوینی کینه و یه کنه ویستن بگریته وه.

کوردیش وه کو برا عه ره به کانیان ده یانه ویت رزگاربین له به ندایه تی و سه ره شوړی، ده یانه ویت زمان و رو شن بیرییان پاریزراو بیت، ئەم پاریزراوییه زیان به به رژه وه ندی هه یچ گه لیک ناگه یه نیت، به لکو سوودی پیده به خشییت. ئیمه پیمانویه به رژه وه ندی گه لان یه ک شته، بۆیه پیویسته هاوکاربن بۆ گه یشتن به ئامانجه هاوبه شه کانیان. کورد برای عه ره بن، هاوبه شیانن له هه موو کاره ساتیکدا، هه ردووکیان به ده ست دردیکه وه ده نالینن و پیویستیان به یه ک

**کوردیش وه کو برا
عه ره به کانیان ده یانه ویت
رزگاربین له به ندایه تی و
سه ره شوړی، ده یانه ویت زمان
و رو شن بیرییان پاریزراو
بیت.**

چاره سهره، كه واته ئيمه بۆ رزگار بون
هاورپي ريگايه كين، با شان بنين به شاني
يه كه وه و له يه كبه گين و ئيستا زياتر
يه كگرتوو بين، با ههردوو گهلي كوردو
عه رهب ببنه برايهك به هه موو توانايانه وه
كار بكه ن، هه وه له كانيان بۆ هه لكه ندني
داگير كه بيت به بي جياوازي جوړو شيوه
و تيبكوشن بۆ به دهسته ياني ئامانجه
هاوبه شه كانيان».

له لاپه ره «33» و له ژير ناو نيشاني
« ده مارگيري كو يرانه ي نه ته وه يي»،
نووسه ر رووي ده مي ده كاته ههردوو
گهلي عه رهب و كورد به گشتي و
رؤشن بیره كانيان به تايبه تي و ئاگاداريان
ده كاته وه له پاشينه ي ده مارگيري
كو يرانه ي نه ته وه يي، چونكه جه ماوه ر به
هوي ساده يي و ساكار بيانه وه هيچ له م
خه يالات و چاوبه ستانه نازان، بويه له سه ر
رؤشن بيرياني ههردوو نه ته وه ي كورد
و عه ره به، كه نهك هه ر له ده مارگيري
كو يرانه ي نه ته وه يي دوور بكه ونه وه، به لكو
به گژ تيوره روخينه ره كانيدا بچنه وه، كه
به مه به ست له لايه ن چه ند كه سانيكه وه
بلاوده كرينه وه، به مه به ستی ليكدابران دن
و په رته وازه كردني روله كاني يهك ولات و
دژايه تي كردني گه لانيتر، نهك له بهر ئه وه ي
ئهو تيورانه له سه ر بنه مايه كي زانستي
وعه قلي دانه ريژراون و بنياتنه راون،

به لكو هو كار يكن بۆ بلاوبونه وه ي
گياني يه كنه ويستن له نيوان گه لاند و
هه لگير ساندي شه ر و ئاژاوه له نيوانياندا.
ئيستادا به تايبه تي له سه رمان پيويسته
كه به گژ ئه م بۆچوونه ره گه زپه رستيه
نه زوكانه دا بچينه وه، چونكه زور ده وله تي
داگير كه ر گه لاني خو ياني بي بهنج ده كنه
و له لايهك ره وان ه ي شه ريان ده كنه،
له لايه كيتره وه يه كيتي گه لاني لاواز و
پشت به يهك به ستنيان دژي داگير كه ر
لاواز تر ده كنه.

له كو تاييدا داوا له ههردوو گهلي
عه رهب و كورد ده كات هاو كار و
برابن له سه ر ده ركردني داگير كه ر و
چه وسينه ران، ههردوو كيان هاورپي بن له
ريگاي ئازاد بوون و سه رفرازي دا.
له مانه گرنگتر، كه پيويسته
ئامازه ي پييكه ين ئه وه يه برايم ئه حمه د
له به ره مه شيعرييه كانيشدا بيرۆكه ي
پييكه وه ژياني گه لاني دوپا تكدردۆته وه
و له لاپه ره «69» ي كتيبي (برايم
ئه حمه د، كوي به ره مه شيعرييه كاني)،
كه له لايه ن مامؤستا «عومه ر مه عرف
به رزنجي» يه وه كو كراوه ته وه و له شيعري
«هه ركورد ده بين» دا هه موو گه لاني به
براي خو ي زانيوه و خبات و چالاكي
ئه واني به هيو و پشتيوان داناوه و په ند
و ئاموژگاري و وزه يان ليوه رده گر يت و

برایم ئەحمەد پیناویە جیاوازی نەتەواپەتی نابیتە هۆی پیاوەتی یان نەنگی بۆ هیچ نەتەوویەک، بە لکو جیاوازی نەتەواپەتی بریاری میژوو و لە دەسەلاتی کەسدا نییە.

هەتا ماوم خەبات دەکەم

نیازی خەباتمان شەڕ نی یە

دەستخستەووی ئازادی یە

بەلام کە نرخێ ئازادی

مردن بێ ئەمڕین بەشادی

برایم ئەحمەد لە کۆتا دێری ئەم پارچە شیعەردا بە ئاشکرا پێماندەلێت ئەگەر خەباتی سیاسی سەرنگرێت و ئازادی تەنها بەخوێن بەدەست بێت، ئەوا بێ سڵەمینهووە لەپیناوی ئازادیدا ئامادەین بمرین. کەواتە برایم ئەحمەد لەپیناوی پاراستنی گەل و نیشتماندا مردنی بەشتیکی ئاسایی زانیووە و بەشادییەو بەرەوپیری چوو.

ئەووی جیگای ئامازەپێدانه برایم ئەحمەد باوهریکی تەواوی بە بریایەتی گەلان هەبوو و یەکیک بوو لە رییوارانی ئەم ریگایە، ئەمە وای لێتەکردوو واز لە بیروباوهری نەتەووی بەهێن، بە لکو لەو بواردەدا داکوکیکەرێکی سەر سەخت بوو و لەپیش شیعردا بە نووسینی وتاریک ئەم داکوکییە کردوو و رۆژی 19ی تشرینی

خۆی بەهاوخەباتیان تا مردن، زانیووە و تەنها دوژمنیک کە هەیهتی زۆرداران و داگیرکەران. لەلایەکیترهوە ریگە بەخۆی نادات پەنجە بۆ مافی کەس، ببات کە ئەمە رهوشتیکی زۆر جوانه و ئەووی بەمافی خۆتی دەزانیت بۆ گەلانیتریشی بەرەوا دەزانیت و لەپیناوی مافی رهوای گەلەکهیدا بریاری خەباتی هەتاهەتایی داو و لەم خەباتەدا بەنیازی شەڕ نین، بە لکو بۆ بەدەستەپێدانهووی ئازادییە، پێشخستی خەباتی سیاسی بەسەر خەباتی چەکداری یەکیکە لە رهوشته جوانهکان و جیگای شانازی پێوهکردنە، بەلام کە ئازادی بە مردن بەدەست بێت، بچ سەکردنەووە لەپیناوی ئازادیدا ئەمڕین:

گەلان هەموو برای منن

هەر زۆردارانم دوژمنن

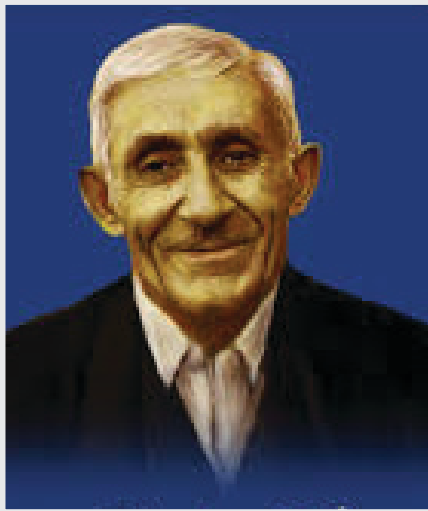
خەبات و چالاکێ ئەوان

بۆ من هیواپە و پشتیوان

داوای ولاتی کەس ناکەم

پەنجە بۆ مافی کەس نابەم

بۆ مافی گەل و خاکەکەم



شاكر فه تاح

سهیری کتیبی «ئیبراهیم ئەحمەد له سی به لگه نامه ی میژووییدا» بکه، که سالی 2010 شازین هیرش ساغیکردۆته وه و چاپیکردوه.

برایم ئەحمەد، نهک هر به وتار، به لکو به شیعیریش بوونی کوردی وهک نه ته وه یه که داوه به گویتی ناحه زان و داگیرکه راندا و له شیعیری «هر رکورد ئەبین» به داگیرکه ران و ناحه زان ده لیت رهنگه بتوانن شاخی قه ندیل و ئاگری و شیرین تهخت بکهن له گه ل رووی زه میندا، به لام ناتوانن وابکهن ئیمه کورد نه بین، له پیش ئاگرپه رستیدا و له پیش موسولمانه تیدا، له دیلی و له سه ره به ستیدا ئیمه هر کورد بووین و هر کورد ئەبین، ناحه زان و ره گه زپه رستان کوردی عیراقیان به عه ره ب ناوناوه و کوردی

یه که می 1960، سه روتاری روژنامه ی خه باتی زمانحالی پارتی دیموکراتی کوردستانی به ناو نیشانی «نه ته وه ی کورد و ماده ی دوو» نووسیوه و دژی دهقی ماده ی دوو که ده لیت «عیراق به شیکه له نه ته وه ی عه ره ب»، ده لیت: - ئەم بوچوونه له رووی لۆژیککی و زانستی و واقعی و ته نانه ت ده رب رینیشه وه هه له یه. نووسه ر پییوایه ده بیت له کاتی نووسینه وه ی ده ستووری هه میشه یی عیراقدا ئەم ماده یه چاره سه ربکریت و ئەم ماده یه سه ره له نووی، به م شیویه دابریژریته وه: (عیراق پیکدیته له به شیککی نه ته وه ی کورد که ولاته که ی کوردستانه و به شیککی نه ته وه ی عه ره ب که ولاته که ی نیشتمانی عه ره به. پیویسته به رژه وه ندیی راسته قینه ی هه ردوو نه ته وه ی کورد و عه ره ب ره چاوبکریت و پیداو یستیه کانی توکمه کردنی یه کتیبی خه باتی هاو به شیان و برایه تی راسته قینه ی نیوانیان، ره چاوبکری).

پیویسته بوتریت له سه ر ئەم وتاره روژنامه ی خه بات داخرا و برایم ئەحمەد که سه ر نووسه ری روژنامه که بوو درا به دادگای عورفی و روژی 27 ی تشرینی دووه می سالی 1960 خرایه قه فه سی تاوانبارانه وه.

بو چۆنیه تی دادگاییکردنه که و وه لامدانه وه ی پرسیاره کانی دادوهر،

ئیران به ئیرانی و کوردی تورکیا به تورکی شاخستانی! برایم ئەحمەد بەم خەڵکانە دەلێت کورد نە عەرەبە و نە ئێرانییە و نە تورکی شاخستانییە، بەلکو کورد نە تەوێهێکە وەک ئێو. لە لایەکیترەوه برایم ئەحمەد پێیوایە جیاوازی نە تەوایەتی نابێتە هۆی پیاوێتی یان نەنگی بۆ هیچ نە تەوێهێک، بەلکو جیاوازی نە تەوایەتی بپاری میژوو و لە دەسلاتی کە سدا نییە.

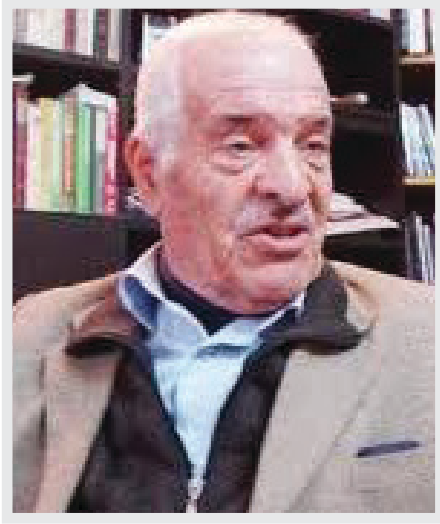
برایم ئەحمەد لە لاپەرە (92) ی کتیبی «پینج کاتژمێر لە گەڵ برایم ئەحمەد» دا و لە وەلامی پرسیاریکی د.حوسەین محەمەد عەزیزدا کە دەلێت: - «ئایا خۆتان بە گوناھبار نازانن بەرانبەر بەوێ رۆلێ کانی نە تەوێ کوردتان بە بیری نە تەوێ پەرۆردە نە کردوو؟ دەلێت:

«نە، من بروام بە نە تەوێ نییە، هەر ئەوێ نە بروام پێیەتی کە وەک خەلک بژیم، گە لە کەم وەک گە لانی دیکە بی، لەوێ زیاتر بروام پێی نییە. لە خەلک کە مترینم لە خەلکیش زیاتر نیم، وەک خەلک و گە لیکیدیکی جیهان چ مافیکی هە یە هەر ئەوێش بۆ گە لە کە ی خۆم بەرەوا دەبینم، لەمە زیاتر نە تەوێی نابم و نە مکردوو و ناشیکەم!» ئەم وەلامە هیچ دژ نییە لە گەڵ مانا و مەبەستی ئەم شیعرا نە ی برایم ئەحمەد، پێویستە هەموو کەسیک

نە تەوێی بیت، چی بە مافی رەوای نە تەوێ کە تی دەزانیت بۆ نە تەوێ کانی دیکەش بەرەوای بزانی، ئەگەر وانە بیت توش دەبیتە مرۆفیکی درندە و چەوسینەر و پێشیلکەری مافە کانی نە تەوێ کانیتر.

داگیرکەری دڵ پر لە قین
 درندە ی بی ویزدان و دین
 گەر قە ندیل و ناگری و شیرین
 یە کسانکە ی ئە گەڵ رۆی زەمین
 ناتوانی وابکە ی کورد نە بین
 هەر کورد بووین و هەر کوردە بین
 لە پێش ناگر پەرستیدا
 لە پێش موسوڵمانیتیدا
 لە دیلی و لە سەر یە ستیدا
 هەر کورد بووین و هەر کورد نە بین
 نە عەرەبم، نە ئێرانی
 نە تورکیکی شاخستانی
 نە ک من هەر خۆم، میژوش نە ئی
 کە کوردم و کوردستانیم
 نە نە نگییە و نە پیاوێتی
 جیاوازی نە تەوایەتی
 بپارە و میژوو داوێتی
 کە کورد بین و هەر کورد نە بین

شان بە شانی خەباتی سیاسی و پیکە وەژانی نە تەوێ کانی لە ئە گەری سەرنە گرتنیان و نکولی ئەو نە تەوانە لە مافە رەواکانی کورد، برایم ئەحمەد، نە ک هەر وازی لە خەباتی چە کداری نە هیناوه،



عبدالستار تاهير شريف

كوردستاني به بههشتي سهرزهمين داناوه، كه شاعير ههيه بتوانن خه يالئ وابكات، شتيكي نه بينراو به راورد بكات به شتيكي بينراوه. خو شه ويستي نيشتمانه كه ي واي ليكردوووه كوردستان به بههشت بزانيت، هه چهنده له دونيادا بههشت وجودي نيه.

من پيشمه رگه ي كوردستانم
ناماده ي جهرگه ي مهيدانم
به سهر و مال و ژيانم
نه پياريزم نيشتمانم
دهست له خه بات هه لناگرم
تا سهر نه كه كوم يا نه مرم
قه لاي دوژمن رووخينه رم
له ناوبهري داگيركه رم
نه وه ي كاوه ي ناسنگه رم
بو مافي گه ل پاريزه رم

به لكو به پيوستي زانيوه و خو ي و نه ته وه ي كورد ي به ناماده داناوه بو گيانفيدا كردن و مردن له پيناوي نيشتماندا و له كو تا ديپري شيعري «هه ركورد نه بين» دا ده لئيت:

به لام كه نرخی نازادي

مردن بيت نه مړين به شادي

له شيعري «سهرووي پيشمه رگه» دا، خو ي به پيشمه رگه ي كوردستان داناوه و هه موو كات ناماده يه بچيته مهيداني به رگري كردن له نيشتمان، نهك هه ربه گياني، به لكو به مال و سهرمايه كه يه وه، هه چ كاتيش ناماده نيه دهست له خه بات هه لگريت تاسه ركه وتن يا مردن.

برايم نه حمه د به دوژمناني پيكه وه ژيان ده لئيت خو ي روخينه ري قه لاي دوژمنانه، له ناوبهري داگيركه رانه و بو مافي ره واي گه لي كورد پاريزه ره. دواي نه مه برايم نه حمه د سوئند به كوردستاني رهنگين دهخوات، كه وهك بهه هشت وايه له سهرزهميندا، ديسانه وه سوئند به كورد دهخوات كه به شي له م ژينه چه وسانه وه و سهر برينه، كه تا كورديش وهك هه موو گه لان نه گاته هه موو مافه كاني ژياني و نازاد و سهر به خو نه بيت دهست له خه بات هه لناگري هه تا سهر كه وتن يان مردن له ري نيشتمان.

ليهاتووي برايم نه حمه د، وهك شاعيريك، له م شيعره دا نه وه يه كه

دهست له خه بات هه ئناگرم
 تا سهرئه كه كوم يا نه مرم
 بهم كوردستانه رهنگينه
 كه بهههشتی سهر زمينه
 بهو كوردی بهشی لهم ژينه
 چهوسانهوه و سهرپرینه
 دهست له خه بات هه ئناگرم
 تا سهر ئه كه كوم يا نه مرم
 تا كوردیش وهك هه موو گه لان
 بهكوپرایی گشت دوژمان
 نه بی نازاد و شادمان
 نه گاته گشت مافی ژبان
 دهست له خه بات هه ئناگرم
 تا سهرئه كه كوم يا نه مرم

له لایه کی تره وه لای «برایم
 ئه حمهد» تهنه ئازادی و سهر به خویی
 بهس نین بو ئاسوودهیی و کامه رانی
 گهل، به لکو له چیرۆکه کانیدا ویستوویه تی
 نه خوشییه کومه لایه تیه کان دهستنیشان
 بکات و چاره سهری پتیویستیان بو
 بدوژیته وه و بنبریان بکات، بویه هه موو
 ئه مانه ی کردووه به کرۆک و مه بهستی
 چیرۆکه کانی و وهک بهرگیک به بالاییانی
 بریوه. بابزانیان برای نووسه رمان «عومه ر
 مه معروف بهرنجی» له کتیبی (لیکۆلینه وه
 و بیلۆگرافیای چیرۆکی کوردی) دا چون
 ئه م باسه مان بو دهکات؟ له لاپه ره «45» دا
 ده لیت: « هه ندیکی تریان به رده وام بوون

و به ره و گۆران و پیشکه وتن چون وهک
 (ئبراهیم ئه حمهد) «بله»، که چوه ریزی
 پیشه وه و بوو به رابه ریکی راسته قینه ی
 چیرۆکی کوردی. یه که م نووسه ره که
 له سه ره تادا توانییتی روودای خۆمالی
 و خه باتی چه وساوه کان و نه خۆشی
 بیروکراتی تیه له کیتی نووسینه کانی بکا،
 قه له مه که شی موعانات له نرکه و راپه رینی
 جوتیارانی هه ژاره وه زوخوا هه لریژی
 و دیمه نه رهزا گرانه کانی کومه ل وینه
 بکیتی. به وپه ری کارزانیسه وه هونه ری
 تیکه ل به واقع کردووه و پیشه وه یکی
 ریبازی ریا لیزمه له ئه ده بی کوردیدا،
 ته نانه ت به ره مه کانی ئه و کاته ی، بوون
 به سه رمه شقیک بو نووسه رانی ئه و
 سه رده مه و بگره تا ئه مرۆیش هه ر
 نووسه ره ی له سوچیکه وه سو دی لیده بینی
 و چیرۆکه کانی بناخه یه کی داریژراون بو
 کاره کانی ئه مرۆ.»

له لاپه ره «54» یشدا ده لیت:-
 «ئه گه ر له هه ر تا قیکردنه وه یه کی ئه ده بی
 و قوناخیکی دیاریکراودا نووسه ریکی
 بالا ریزی پیشه وه ی به خشین و داهینان
 و هونه رمه ندیتی بگریت و به ره مه کانی
 مایه ی سه رنج و خۆخه ریک کردنی
 شاره زایانی ئه ده ب بیت و به نه وازشه وه
 په نجه ی سه رکه وتنی بو رابکیشن ئه وا
 بیگومان له م قوناخه دیاره ی چیرۆکی

کوردیدا «بله» شاپلی بهرزی درهختی بهرداری ئهدهبی ئه و کاتهی گرتوو و کۆلهکهیهکی قهف ئهستوری بینای چیرۆکی هونهرییه، لایهنیکی گهشی نووسینهکانی، شوڤوبونهوهیه بۆ ناخی دهردهکانی کۆمه‌ل و ژيانی تالی ئافرهتانی کورد و باری دواکهوتوییان، دیاریشی له‌م لایهنهوه چیرۆکی «خازی»یه که رهنگی دیمهنیکی پر له‌ژان و کسپه‌ی بۆ رشتوو و سه‌رتاپا نوقمی په‌ریشانییه».

سه‌رچاوه‌کان:

- 1 - نامیلکه‌ی (الاکراد و العرب) ابراهیم احمد، چاپی چواره‌م، 2004.
- 2 - برابم ئه‌حمه‌د، کۆی به‌ره‌مه‌ شیعرییه‌کانی، عومه‌ر مه‌عروف به‌رزنجی، چاپی یه‌که‌م، 2007.
- 3 - ئیبراهیم ئه‌حمه‌د له‌ سێ به‌لگه‌نامه‌ی میژوویدا، شازین هێرش، چاپی یه‌که‌م، 2010.
- 4 - پینج کاتژمیر له‌گه‌ل برابم ئه‌حمه‌د-دا، د.حوسه‌ین محمه‌د عه‌زیز.
- 5 - لیکۆلینه‌وه و بیلۆگرافیای چیرۆکی کوردی، عومه‌ر مه‌عروف به‌رزنجی.

ئه‌وه‌ی من مه‌به‌ستمه‌ بیلیم پرسیاریکه‌، ئایا پێویسته‌ وه‌رگرانی خه‌لاتی نۆبڵ چی پێشکەش بکه‌ن بۆ وه‌رگرانی ئه‌م خه‌لاته‌؟ ئایا له‌سالی 1937دا کێ بیری پێکه‌وه‌ژيانی گه‌لانی هه‌بووه‌ و به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک کاری بۆکردوو؟ ئایا بیروکه‌یه‌کی له‌م شیوه‌یه‌ له‌و کات و ساته‌دا شایه‌نی ئه‌وه‌ نییه‌ خاوه‌نه‌که‌ی خه‌لاتی نۆبڵ وه‌ربرگرت؟ من پیم وایه‌ برابم ئه‌حمه‌د له‌ گه‌لیکه‌ که‌ ئه‌ستیره‌ی به‌ ئاسمانه‌وه‌ نییه‌، ده‌بوایه‌ برابم ئه‌حمه‌د که‌ خاوه‌نی ئه‌م بیروکه‌ جوانه‌یه‌ خه‌لاتی نۆبلی پێ ببه‌خسرایه‌، ئیستاشی له‌گه‌لدا بیت له‌هه‌موو گه‌لانی جیهان به‌گشتی و ناوچه‌که‌ به‌تایبه‌تی، به‌جیاوازیی پله‌ و پایه‌ و پۆستیانه‌وه‌ خه‌لکانیک هه‌ن هیچ باوه‌ریان به‌ پێکه‌وه‌ژیان نییه‌ و له‌ئاست ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌دا «گوێیان مسی تێدایه‌».



ڦينۆس فايەق:

هەتا ئيستا بىرم لە مردن نەکردۆتەو!

سازدانی: گەنم محەمەد

سەبارەت بە نووسىن و دىيىلى نووسىن بەگىشى، نووسىن و ژن و ئەو كىشەنەي رووبەرۋوي نووسەرى ژن دەبنەو، ئەو پلارنەي لە دەقى ژن دەگىرىن بۇ ئەوئەي ژنى نووسەر لە پالەوانى دەقەكانىدا كورت بكىتتەو، نووسەرى كورد و رەنجى فەرھادى بەبى ئەوئەي ھىچ لە بەرھەمەكانى بچىتتەو، دىيىلى نووسىن و خەم و نىگەرانىيەكانى. بۇ ئەم لايەنەنە و گەلى لايەنى تىرى دىيىلى نووسىن، كۆمەلىك پىرسىيارم ئاراستەي شاعىر و نووسەر قىنۇس فايەق كورد، بە سوپاسەو لە ماوئەيەكى كەمدا وەلامى پىرسىيارەكانمى دايەو. ئەوئەي سەرنجم داوہ قىنۇس خان بە قەناعەتى خۆي و بەپىي ئەزموونى خۆي وەلامى پىرسىيارەكانمى داوہتەو. قىنۇس فايەق خاوەنى كۆمەلىك بەرھەمى ئەدەبى و وەرگىرانە، ھەندىك لەوانەش:

- 1- ئاخەرىن ساموراي، دىوانى شىعر، لە لوبنان چاپكراو، 2013.
- 2- تاقانەترىن كچى خودا، رۆمان، دەزگاي رۆشنىبىرى جەمال عىرفان چاپكردو، 2016. 3- ژنىك لە مندا، دىوانى شىعر، سلىمانى، 2018 چاپكراو. 4- دىوانى شىعر، ھۆلەندا، 2021 چاپكراو. 5- نزاى ئەستىرە، رۆمان، 2020، لە چاپخانەي كارو چاپكراو. 6- پەشمەك، گۆشەي رۆژنامەوانى، 2024، لە بلاوكراوەكانى رۆژنامەي كوردستانى نوئ-يە و لە چاپخانەي كارو چاپكراو.

***بۇچى دەئۋىسىت؟ ئايا نووسىن لاي تۆ ئارەزوۋە يان ترسە لە مردن و دەتەۋى نەمر بىت؟**

-ئىستا لەم قۇناخەمدا نووسىن لاي
من قۇناخى ئارەزوۋى تىپەراندوۋە.
وھكو ئارەزوۋ دەستپىدەكات، بەلام
بە تىپەرپوۋنى كات و قالبوۋنەۋە و
ئەزموۋنى زۆر دەبىتتە جۆرىك لە
بەرپرسىيارىتتى گەورە، لە ئاست خودى
نووسەر خۇيدا، لە ئاست پرنسپىيەكانى،
لە ئاست ئەۋ پىرسانەى باسيان لىۋە دەكات
ھەرۋەھا لە ئاست خوینەردا. ھەندى
كەس كردارى نووسىن بە ھەناسەدان
و خۇبەتالكردەۋە پىناسە دەكەن، رەنگە
لە سەرەتاياندا وا بوۋىتت، بەلام بە
تىپەرپوۋنى كات دەبىت ئەم پىناسە
گۆرانكارى بەسەردا بىت، بەشىۋەيەك
قوۋلتر لە كردارى نووسىن برۋانىن كە
تەنھا مەبەست لى خۇبەتالكردەۋە و
ھەناسەدان بىت. ھەرۋەك بە نووسىن
لە مردنىش راناکەم و ھىشتا بىرم لە
نەمرىش نەكردۇتەۋە. كاتىك نووسىن
بە ئەزموۋنىكى درىڭخايەن دەبىتتە
بەرپرسىيارىتتىيەكى گەورە، جۆرىك لە
پابەندى دروستدەبىت بە زەرۋورەتى
پەرە بەخۇدان و گەشەسەندەن لە
روۋى ئىتىكى نووسىنەۋە و پەرەدان بە
تواناكانى نووسىن.

نووسىن بۆ من پىرۆسەيەكى
داھىنەرانە و چىژبەخشە، بەھۆى ئەۋەى
ھەر لە مندالىيەۋە ئارەزوۋم خویندەۋە
و نووسىن بوۋە، بەلام كاتىك مندالى
و سەرەتاكانى نووسىنم تىپەراند و رە
ورە ئەۋ ھەستەم ۋەرگرت كە نووسىن
بەرپرسىيارىتتىيەكە لەسەر شانم.

نووسىن لاي من بوۋەتە ھونەرىك
پىۋىستى بە تەركىزى زۆر و پەرە
بەخۇدانى بەردەوام ھەيە، پەرەدان بە
شىۋاز و تەكنىكى زمانەۋانى نووسىن،
پەرەدان بە تەكنىكى دارپشتن و تەرح
كردنى بىرۆكە، پەرەدان بە داخلىۋونى
بابەت و قفلكردنى. گەرپان بەدۋاى
ھۆكارى چەقبەستۋوبى لە يەك شىۋاز
نووسىندا و تىپەراندنى و تاقىكردەۋەى
شىۋازى تر، چونكە ئىمە بە شىۋازى
نووسىنمان بەشىۋەيەكى مەجازى قسە
لەگەل خوینەر ئەكەين و لە پەيۋەندىيەكى
بەردەوام لەگەلىدا دەمىننەۋە، بۆيە
زۆر گرنگە خۇمان لەناۋ يەك شىۋازى
نووسىندا قەتيس نەكەين و بەردەوام بىن
لە گۆرانكارى و تازەگەرى لە نووسىندا.
ئەمانە ھەموۋ و رەدەكارىن كە قال
دەبىنەۋە لەبەرچاومان روۋن دەبنەۋە و
لىيان بە ئاگا دىين، چونكە سەرەتا تەنھا
لە خەمى ئەۋەداين بنووسىن و ناۋ پەيدا
بەكەين و بناسرىين.



به لای منه وه نووسین پیشه نییه بتوانم به هیچ پیشه یه کی تر
 به اوردی بکه م و بلیم نهم نیشه له نووسین باشتره، چونکه که
 دنووسم بیرم لای نه وه نییه چندم دستده که ویت، بیرم لای نه وه یه
 چند که س به ره مه که م ده خویننه وه، چند که س سوو دمه ند ده بن.



بیته وایه جگه له نووسین چ ئیشیکی تر شایانی
 نه وه یه نه وه ند کاتی بو ته رخان بکه یت و
 نه وه ند هه وئی بو بدیه یت و خوئی بو ماندوو
 بکه یت؟

-نووسین جگه له وه ی به رپر سیاریتییه
 له هه مبه ر نه و پرسه ی له باره یه وه
 دنووسین هه ر خوئی نووسین وه کو
 وتم کرده یه کی چیژبه خشیشه، ته نها
 نووسینیشه شایه نی نه وه بیته نه وه هه موو
 کاته ی بو ته رخان بکریت، چونکه که س
 فه رزی نه کردوو به سه رتا بنووسیت،
 ئیشیک نییه به ناچاری بو دستکه وتیکی
 مادی بکه یت، که ده نووسیت خاوه نی
 خوئی، که س به ریوه به رت نییه، له
 چاوه ری موچه دا روزه کان ناژمی ریت
 و ناچار نیت موجه له ی سه رووی خوئی
 بکه یت بو نه وه ی مؤله تیکی زیاد وه رگریته،
 که س نییه له دواکه وتنت لیتیچینه وه ت
 له گه ل بکات، که س به سه رته وه چاودیر
 نییه جگه له نه خلاقی خوئی و ویزدانت
 و به رپر سیاریته به رانه ر نه و بابه ته ی

پیش هه موو نه مانه به شبه حالی
 خوم دوو نه رک هه ن روزه ده یانکه م،
 نه وانیش خویندنه وه و نووسینه،
 یه که مچار ده بیته کاتت بو خویندنه وه
 هه بیته، چونکه که کاتت بو خویندنه وه
 نه بو کاتت بو نووسینیش نابیت،
 نووسین بی خویندنه وه ی به رده وام وه کو
 جه سته یه کی بی قیتامین و کانزاکانه، که
 بو جه سته به سوودن.

ئیترو سه ر جیا له که سانی تر له
 په یوه ندییه کی هارمونی به رده وامدایه
 له گه ل خودی خوئی و ده ور به رید،
 له گه ل خه لک و نه زمونه کانیا، له گه ل
 رووداو و گورانکاریه کان. به کورتی بو
 من نووسین ژیا نه که ی ترمه که له ناو
 ورده کاریه کاندایه، نه و ورده کاریه ی
 روچ به نووسین ده به خشن.

*دیاره نووسه ری کورد له به رامبه ری
 نووسینه کانی هیچی دستناکه ویت و ده بیته
 پاره ش بدات بو چاپکردنی به ره مه کانی،

ناو دەرکردنه وەن. رەنگە لە سەرەتای دەستکردنمان بە نووسین شتی کرچ و کالمان بلأوکردبیتەو، بەلام ئەگەر جدی بین لەسەر پەردان بە خۆمان دەبیت ئەوەش تێپەرین و نووسینیک پێشکەش بە خۆینەر بکەین کە شایستەیی هیلایکی خۆمان و چاوەروانی خۆینەر بیت.

***دەکریت بلیین نووسینیش تەمەنی هەیه و دەشیت نووسەریش لەگەڵ هەلکشانی تەمەنیدا بەهرە کز بیت و توانای نووسینی نەمەنیت؟ ئەوسا چی بکات باش؟**

—باوەرێ من وایە ئەو قوناخە پەيوەندیی بە تەمەنەو نیه، نووسەر هەیه پێش ئەوەی تەمەنی هەلکشانی هەر زوو هیچی پێ نامینیت یان توانای نووسینی نامینیت، نووسەریش هەیه هەتا تەمەنی هەلکشانی جوانتر ئەنووسی، شێرکۆ بیکەسی شاعیر بە نمونە، تەمەنی هەلکشای بوو، هەتا مردیش شیعری جوانی دەنووسی. مەسەلەکە پەيوەندیی بە حەوسەلەیی بەدواداچوون و دانەبران لە خۆیندەووە هەیه، مەبەستم تەنها خۆیندەووەی کتیب نیه، بەلگە خۆیندەووەی رۆژانە، وەکو وتار و شیعەر و هەوال و بابەتی سیاسی و هەنووکەیی. نووسەر هەن لەگەڵ هەلکشانی تەمەنیاندا بەو حالەتە دەگەن، لەو حالەتەدا باشتر وایە واز بهێنن

پێشکەشی خۆینەرەکانتی دەکەیت. لە کۆتاییدا مەسەلەکە ئەو بەرپرسیاریتییه گەورەیه که بێ ئەوەی بە خۆت بزانی دەکەویتە سەرشان و ئیتر پابەندییهک لەنیوان تۆی نووسەر و بابەتی نووسینەکەت و خۆینەرەکانت دروست دەبیت و وا هەست دەکەیت بۆیان ئەژیت. بەلای مەو نووسین پێشە نیه بتوانم بە هیچ پێشەیهکی تر بەراوردی بکەم و بلیم ئەم ئیسه لە نووسین باشترە، چونکە دەنووسم بیرم لای ئەو نیه چەند دەستدەکەویت، بیرم لای ئەو نیه چەند کەس بەرەمەکەم دەخۆیننەووە چەند کەس سوودمەند دەبن.

***مادەم نووسین ئەوەندە رەنج و ماندوو بوونی دەوێت، نارهوا نیه نووسەر بابەتی کرچ و کال چاپ بکات؟**

—کیشەیی هەندێ نووسەر کەمی حەوسەلەیه، نووسەر هەیه پیاچوونەووەش بۆ بابەتەکەیی ناکات پێش ئەوەی بلأوی بکاتەو. هەندێجاریش لە باوەر بەخۆبوونیکی بەتالەووەیه. من باوەرم وایە ئەوەی لەگەڵ خۆی ماندوو بیت و خۆی هیلاک بکات بابەتی کرچ و کال چاپ ناکات، تەنها ئەوانە بابەتی کرچ و کال بلأو دەکەنەووە که بە خۆیانەووە ماندوو نەبون، یان ئەوانەیی تەنها بەدوای

له نووسین، چونکه ئەگەر وای دانئین داهینان له هه‌موو بواره‌کاندا ته‌مه‌نیکی دیاریکراوی هه‌یه له قۆناخیکدا که هه‌شتا هه‌چی کرچ و کالی نه‌نووسیوه، واز له نووسین به‌ئینت باشته له‌وه‌ی به‌رده‌وام بیت و ئاستی نووسینه‌کانی دابه‌زن. به دیوکی تریشدا هه‌موومان قابیلی ئه‌وه‌ین له کاتیک له کاته‌کاندا هه‌ست بکه‌ین بلۆک بووین و وه‌کو جارن نانووسین، ئه‌وه‌ش په‌یوه‌ندی به دوورکه‌وتنه‌وه، دابرا‌نه‌وه‌یه له خویندنه‌وه و به‌دوادا‌چوون و ئاگادار بوون له هه‌موو گۆرانکارییه‌کانی ده‌ورو به‌رمان. ده‌کرئ ماوه‌یه‌ک به خۆمان بده‌ین بۆ ئه‌وه‌ی خۆمان ئه‌بده‌یت بکه‌ینه‌وه و سه‌رله‌نوئ ده‌ستپیکه‌ینه‌وه، ئەگەر ئه‌وه‌ش سوودی نه‌بوو واز به‌ئین.

***ده‌شیت به‌رهمی نووسه‌ر دره‌نگ جیی خۆی بکاته‌وه، یان که‌تر به‌رهمه‌کانی بخوینرینه‌وه، به‌لام سالانیک دوا‌ی ئه‌وه یان پاش مردنی نووسه‌ر به‌رهمه‌کانی ببنه‌ جیگای بایه‌خ، له‌م حاله‌ته‌دا چ بکات به‌رده‌وام بیت یان بچیته‌ که‌ناره‌وه؟**

—هه‌موو نووسه‌ریک که‌م تازۆر خوینه‌ری خۆی هه‌یه، له رۆژگاری ئه‌مه‌رۆماندا هۆکانی راگه‌یاندن له توانایاندا به‌که‌سێک له هه‌چ‌ه‌وه بکه‌نه نووسه‌ریکی پر خوینه‌ر. تا وای لیدیت

هه‌رچیه‌ک بنووسی ئەگەر قسه‌ی ئاسایی و بیماناش بیت خه‌لک لێی ببیته‌ حکمه‌ت و فه‌لسه‌فه‌یه‌ک که پیشتر نه‌گوتراوه، دیوه‌که‌ی تری ئه‌م دیارده‌یه ئه‌وه‌یه که‌سانیکی به‌هرمه‌ند په‌راویز بکه‌ون، چونکه که‌س یان لایه‌ن یان ده‌زگایه‌کی راگه‌یاندن بایه‌خیان پێ نه‌دات، ئه‌وانه‌ی جدیتر ئه‌نووسن و پرۆفیشنالانه‌ بابه‌تی باش ئه‌نووسن، به‌لام که‌س بایه‌خیان پینادات و که‌مترین که‌س بابه‌ته‌کانیان ده‌خویننه‌وه، بۆیه ده‌بینیت هه‌ندێجار پاش مردنی بابه‌ته‌کانی ده‌بنه‌ جیگای بایه‌خ، که ئه‌مه‌ش شتیکی به‌ ئازاره‌ بۆ ئه‌و نووسه‌رانه‌ی ئیستا هه‌ست به‌و په‌راویزخراوییه‌ ده‌که‌ن و نموونه‌کانی پیش خۆیان ببینوه دوا‌ی مردنیان بایه‌خ به‌ نووسینه‌کانیان دراوه، هه‌ست به‌ ده‌سخه‌رۆبیه‌کی گه‌وره‌ ده‌که‌ن و له حاله‌تیکی خه‌مۆکی و بیه‌هوده‌بیدا ده‌میننه‌وه. دوا‌جار ئه‌م دیارده‌یه له‌و کۆمه‌لگه‌یاندا زه‌قه‌ که‌ راگه‌یاندن و ده‌زگای چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی نیشتمانی تیا‌دا نییه و ره‌قیبی زمانه‌وانی هه‌چ گرنگیه‌کی نییه و نه‌بوونی لیژنه‌ی بیلایه‌نی هه‌لسه‌نگاندنی بابه‌ت و نووسین و به‌رهمه‌کان، هه‌مووی ده‌میننه‌وه‌ سه‌ر موخامه‌له‌ و هاو‌پێه‌تی و هه‌بوونی په‌یوه‌ندی به‌ که‌سایه‌تییه‌که‌وه له‌ناو

ۋەكۆيەك مېشكەمان بەكار دەھئەينىن و بىرى پىدەكەينەو، بۆچى
 دەبىت جىكارىيەكە ئەسەر بىنەمەي رەگەز بېت، بۆچى ئەسەر بىنەمەي
 ئەدا و بىر بۆچوون و بەرھەم و داھىنان نەبىت؟

ئەمانەدا بەردەوام بېت لە نووسىن،
 چونكە كەوتنە كەنارەو زۆر بە ئازارە
 و نووسەر تووشى رەشىنى دەكات لە
 ھەموو شتىك، چونكە من باوەر م ھەيە
 نووسەرى باش ئەگەر درەنگىش بېت
 جىگەي خۆي دەكاتەو، نووسەرى
 جدى خوينەرى تايبەتى خۆي ھەيە،
 ھەندىجارىش بە دەست خۆمانە لە
 كەنارەدا بىمىنەوە يان بچىنە پىشەو.

* پىت وايە زۆر خەرىكبوون بە بەرھەمىكەو
 دىكاتە بەرھەمىكى باش؟ يان نووسىن ئىلھامە
 و كە ھات دىت و نەھات بە چەكوشكارى ناپىت
 بە نووسىن؟

ئەو مەسەلەيە، بىرۆكەكە و
 ھۆنەنەو بىرۆكەكە و داپشتنى و
 پەيامى پشت بىرۆكەكە فاكترەن بۆ
 ئەو بىرۆكەكە بەرھەمىكى باش. ئەگەر
 بىرۆكەكە كىچ و كال يان ھىچ بېت ھىچ
 ماندووبوونىك ناپكاتە بەرھەمىكى باش،
 ھەرودە ئەگەر بىرۆكەكە سەرنجراكىش

حزىك يان دەزگای چاپەكە يان دەزگای
 راگە ياندنەكە، كە پشتگىرەت بكات.
 جگە لەمانە، پىگەكانى سۆشمال
 میديا، كە رووبەرىكى گەلئ فراوانيان
 بەخشىوئە كەسانىك قسەي ئاسايى
 بختە خانەي شىعەرەو، كارىگەرىي
 خراپى لەسەر چىژى گوئىگەر و خوينەر
 داناو، جۆرىك لە خوينەر ھەيە دواي
 مۆدىلەكانى ناو دونىاي نووسىن
 كەوتوون كە بە يەككە لە ھۆكارەكان
 گەرەكراون و ھەرچەندە شتى خراپىش
 پىشكەش دونىاي نووسىن دەكەن
 كەچى بوونەتە رووكارىكى فىكرى و
 رۆشنىبرىي «دروستكراو» كۆمەلگە
 و كەسى تر لە دواي ئەوانەو بە يەخىان
 پىنادرى و گرىگى بە بەرھەمەكانيان
 نادرى. بە باوەر م پىش ئەو بەر
 بەم دياردەيە بگرىن، مەبەستم دياردەي
 گەرەكردى نووسەرە، دەبىت كەلتورى
 باوەر بە خۆبوون دروست بېت، و اتا
 تۆي نووسەر لە دەرەو بە ھەموو

بیت، به لّام دارشتن و هونینه وه که ی خراب
 بیت به هه مان شیوه نابیته به ره میکی
 باش. له گه ل هه موو ئەمانه شدا هه موو
 نووسینیک ئیلهامه، ته نانهت وه لّامانه وه ی
 ئەم پرسیارانه لای من ئیلهامه، به مانای
 ئە وه ی له چرکه ساتیکدا بیرۆکه م بۆ دیت
 و ده که ومه نووسین، به لّام چی ده نووسم،
 چۆنی داده پیزم و په یامم چیه؟ به شیک
 زۆری ئیلهامیش ئاره زوو و په رۆشییه بۆ
 به تالکردنه وه ی میشک له بیرۆکه که. دوا ی
 هه موو نووسینی هه موو ده قیک نووسه ر
 پیوستی به وه یه که میک له که شو هه وای
 نووسینه که دوور بکه ویته وه، پاشان

بگه پیته وه سه ری و پیاچوونه وه ی بۆ
 بکات. ستیفن کینگ، نووسه ری «22
 ئامۆژگاری بۆ ئە وه ی ببیته نووسه ریکی
 سه رکه وتوو»، ده لّی: کاتیک له نووسین
 ته و او ده بیت، هه نگاویکی گه وره بگه پیره وه
 بۆ دوا وه». کینگ پیتنیازی شه ش هه فته
 ما وه ی چاکبوونه وه «نقاهه» له نووسین
 ده کات. که واته نووسین هه ر ئە وه نییه وشه
 هه لپیتینه سه ر کاغه ز، نووسین ژیا نیکی
 کاتییه له ناو ده قیکدا، وه کو نه خو شی که
 چاکده بینه وه لّی به چاویکی تر سه یری
 ده که ین و پیاچوونه وه ی بۆ ده که ینه وه،
 به لکو دوا ی پیاچوونه وه ی خو شمان،
 ئاساییه داوا له که سیک شاره زاش
 بکه ین پیا دا بچیته وه و تینینیمان
 بداتی بۆ جوانترکردنی ده قه که.
 که واته به لّی، ده بیت زۆر خه ریک
 بین به نووسینه وه و هه ندیجاریش
 پیوستمان به و چه کوشکارییه بۆ
 ئە وه ی به ره میکی باش پیتکه ش
 به خوینه ر بکه ین، خو ئە گه ر
 به و چه کوشکارییه ش نه بوو به
 نووسینیک باش ئە وه باشتر وایه
 له چه که جه ی میزه که یدا هه لیگریت
 و لّی دوورکه ویته وه، به لکو بتوانیت
 دواتر په ره ی پی بدات.

✽ بیت وایه ئازادی مامانی دا هیان



و نووسینی باشه؟ یان نووسەر ئه‌گەر به‌هره‌ی
هه‌بیت له ژێر تیغی سانسۆریشدا ده‌توانییت
داهینه‌ر بییت و به‌ره‌مه‌ی باشی هه‌بییت؟

-هه‌ر خۆی ئازادی فاکته‌ریکه له
فاکته‌ره‌کانی به‌ره‌مه‌ینانی داهینه‌رانه،
جا مه‌به‌ستم له‌و ئازادییه به‌پله‌ی یه‌که‌م
ئازادیی ناوه‌وه‌مانه، ئازادبوونمان له
په‌روه‌رده باو و ماوه به‌سه‌رچووه‌کان و
ئهو ئادیا و نه‌ریت و عورف و عاده‌تانه‌ی
داگیریان کردووین و له‌به‌ره‌مه‌کانماندا
ره‌نگ ده‌ده‌نه‌وه، ئه‌گەر ئی‌مه بمانه‌وی
به‌ره‌مه‌یکی ئه‌ده‌بیی ئینسانی به‌هه‌موو
پێوه‌ره‌کان پێشکەشی خۆینه‌ر بکه‌ین،
ده‌بیت ئازاد بین له‌که‌مترین ورده‌کاری
که‌ مۆرکیکی تر به‌ به‌ره‌مه‌کانمان ده‌دات
و ئازادیمان له‌ نووسیندا سنووردار
ده‌کات. ده‌بیت ئازاد بین له‌ «ئهو‌ی
تر»ه‌ی که‌ وا ده‌زانین ده‌بیت وه‌کو
ئهو بین یان واده‌زانین له‌ دوای ئه‌وه‌وه
داهینه‌ریکی تر نییه‌.

دوچار گوتراوه‌ دایکیکی ئازاد
نه‌وه‌ی ئازاد ده‌خاته‌وه، به‌هه‌مان شیوه
نووسه‌ری ئازادیش نووسینی ئازادانه و
جوان به‌ره‌مه‌ ده‌هینیت، خۆینه‌ری ئازاد
دروسته‌کات، به‌ مه‌رجیک «خۆی» بییت
و ئازاد بییت له‌ «نموونه‌ بالا»یه‌ی به
په‌روزی ده‌زانیت و باوه‌ر نه‌کات روژیک
له‌ روژان ئه‌ویش وه‌کو ئه‌وی لی‌بییت.

ئهو‌ی په‌یوه‌سته به‌ ئازادیه‌وه وه‌کو
که‌شوه‌وه‌ی سیاسی، بیگومان جوانترین
به‌ره‌مه‌کان له‌ ژێر تیغی سانسۆردا
نووسراون، نمونه‌شمان زۆرن. ئه‌ی
ئه‌گەر ئه‌و تیغی سانسۆر و خه‌بات
تیگۆشانه سه‌خته و ده‌ربه‌ده‌ری و
چه‌وساندنه‌وه و راوه‌دوونانه‌ی میلیه‌تی
کورد نه‌بوایه‌ فایه‌ق بیکه‌سی شاعیر
له‌وه‌ جوانتری ده‌نووسی که‌ ده‌لی: ((ئه‌ی
وه‌ته‌ن مه‌فتوونی تۆم و شیوه‌تم بیر
که‌وته‌وه- وه‌ختی به‌ندی و ئه‌ساره‌ت پێ
به‌ ته‌وق و کۆته‌وه)). ئه‌و شاعیره‌ هینده
له‌ ناوه‌وه ئازاد بووه هیچ فاکته‌ریکی
ده‌ره‌کیی تۆقینه‌ر و ئاگر و ئاسن ریگری
نه‌بووه له‌وه‌ی ئه‌و شاکاره‌ جوانانه
پێشکەشی خۆینه‌ر بکات. بیگومان
ئازادی ناوه‌کی و که‌شوه‌وه‌ی ئازادی
له‌ مه‌رجه سه‌ره‌تاییه‌کانن بۆ ئه‌وه‌ی
نووسه‌ر بتوانییت هه‌موو ئه‌وه‌ی بیری لێ
ده‌کاته‌وه بیخاته سه‌ر کاغه‌ز، هه‌رچه‌نده
لای هه‌ندی نووسه‌ر که‌ به‌هه‌له‌ له‌ مانا
فه‌لسه‌فه‌ی ئازادی تیگه‌یشتوون یان
به‌ ریگه‌ هه‌له‌که‌ ئازاد بوون، ده‌بینیت
ئهو ئازادییه ده‌بیته‌ شتیکی تر که‌ به
«ئازادی» وه‌سف نا‌کری. به‌ ناوی
«ئازادی»ه‌وه ده‌که‌وێته سه‌روپۆته‌لاکی
هه‌ر لایه‌ن و که‌سیک به‌ دلی نه‌بییت.

※ پیتا وایه رهگهزی مرؤف په یوهندی به ووه
ههیه بیته نووسه ریکی به هرهمه ند و داهیتنه
یان نا؟

-داهیتان رهگهزی نییه. داهیتان په یوهندی به زور فاکته ره ووه ههیه که هیچ په یوهندیان به ووه نییه ئەمه ژنه یان پیاو. ئەوه کومه لگه ی دواکه وتوو و ئەو پۆلینکردنه ناشیرینه ی کردوو و ژنی له بواره کانی داهیتان دابریوه به کومه لی به هانه و بیر و باوهر که ئیتر کاتی ئەوه هاتوو نه میتن و ئەسلەن باسیش نه کرین. ئەو بوچوونه ی واده زانیت داهیتان ته نه لای رهگهزی پیاو، ئەو «ئەو» هی تره که دهرئه نجامی کومه لی نه ریتی که له که بووی دواکه وتوو له میشکیا دروستبووه و هینده ئازاد نییه ئازادانه بیر بکاته وه له و نه ریته دواکه وتوو رزگاری بیت. ئاخر جگه له رهگهزه که مان، به لام و هکو ئینسان و له بواری داهیتانی ئەدهبی و هونه ری و هه موو بواره کانی تر چی منی ژن و توی پیاو له یه ک جیاده کاته وه؟ بیرکردنه وه، نووسین و داهیتان رهگهزیان نییه، به هه مان قه له م دهنووسین، و هکو یه ک ده خوینینه وه، و هکو یه ک چالاکین له بواره روشنییرییه کاند، و هکو یه ک میشکمان به کارده هینین و بیر ی پیده که ینه وه، بوچی ده بیت جیاکارییه که

له سه ر بنه مای رهگهز بیت، بوچی له سه ر بنه مای ئەدا و بیر و بوچوون و به ره هم و داهیتان نه بیت؟

بیگومان له کومه لگه کانی و هکو کومه لگه ی ئیمه دهرفه ته کان بو پیاو هکان زیاتر دهسته به ره، چانسه کان زیاتر له به رده م پیاو دایه، به و پیتی یه کومه لگه که مان به گشتی کومه لگه یه کی پیاوانه یه، له زور که س وایه داهیتان ته نه لای شانس ی پیاوانه. ئەمه روشنییرییه کی که له که بووه ژنی ته نه لای و چوار دیواری ماله که یدا و له خزمه تی خیزانه که یدا پیتاسه کردوو، بواره کانی تری له دهره وه ی مال بو پیاو و الا کردوو. شه ری له رهگه وه هه لته کاندنی ئەم بوچوون و بیرکردنه وه یه ش ته نه لای به ژن کامل نابیت و ناگاته ئەمانج ئەگه ر پیاویش به و ئاراسته یه بیر نه کاته وه که ئەوی ژن و ئەوی پیاو هیچ جیاوازییه کیان نییه له رووی داهیتانه وه، لیتره دا باسی یه کسانی ناکه م، چونکه هیچ کات ژن و پیاو یه کسان نابن له داهیتاندا، به لکو ده بیت له وهرگرتنی چانس و دهرفه ته کاند یه کسان بن بو ئەوه ی داهیتان بکه ن. ئیتر قسه که لیتره با له رهگهز نه بیت، با قسه که له وه بیت کی داهیتنه ره یان نا، به دهر له وه ی ژنه یان پیاو.

*له‌لای خوینهرانی عه‌ره‌ب و فارس و
 کوردیش ئه‌و جووره‌ فزوله‌ هه‌یه‌ کاتی‌ک ده‌بینن
 رۆماننوس یان چیرۆکنووسیکی ژن رۆمانه‌که‌ی
 یان چیرۆکه‌که‌ی به‌ راناوی من نووسیوه‌ ئیتر
 هه‌موو رووداوه‌کان دده‌نه‌ پال نووسه‌ر، تو
 رووبه‌رووی ئه‌م حاله‌ته‌ بوویته‌ته‌وه‌؟

-چۆن کۆین، نووسه‌ری کتییی
 «چۆن رۆمانیک به‌ 100 رۆژ یان
 که‌متر ده‌نووسیت» ده‌لێت: «با ئه‌وه‌ی
 ده‌ینووسیت له‌ ده‌وروبه‌رت روویدا‌بیت،
 ئه‌وه‌ی ده‌یزانیت و بایه‌خی پێ دده‌یت»،
 ئیتر رۆماننوس یان چیرۆکنووس
 هه‌میشه‌ رووداویک ده‌کاته‌ بابه‌تی رۆمان
 یان چیرۆکه‌که‌ی که‌ یان تیا‌یدا ژیاوه‌ ئه‌گه‌ر
 پاله‌وانه‌که‌شی نه‌بووبیت، یان به‌سه‌ری
 هاتوه‌، یان بۆیان گێراوه‌ته‌وه‌ یان
 دوور و نزیک له‌ باره‌یه‌وه‌ بیستویه‌تی.
 بۆیه‌ ده‌بینیت هه‌موو رۆمانیک شتیکی له‌
 نووسه‌ره‌که‌ی تیا‌دایه‌، ئه‌گه‌ر پیاو بیت یان
 ژن، به‌لام ئه‌مه‌ مانای ئه‌وه‌ نییه‌ هه‌مووی
 باسی خۆی ده‌کات. ئه‌و تۆمه‌ته‌ به‌شیکه‌
 له‌ بۆماوه‌یه‌کی رۆشنی‌ریی دواکه‌وتوو که‌
 جه‌ختی له‌سه‌ر ئه‌وه‌یه‌ گوا‌یا ژن خه‌یالی
 فراوان نییه‌ و له‌ ده‌ره‌وه‌ی خۆی ناتوانیت
 فراوانتر بیر بکاته‌وه‌ و دا‌هینان بکات،
 بیرده‌کاته‌وه‌ و هه‌موو به‌رهمه‌کانی ته‌ن‌ها
 باس له‌ خۆی ده‌که‌ن. هه‌روه‌ک زۆربه‌ی
 شاعیره‌ ژنه‌کان که‌ شیعریکی رۆمانسیان

نووسی‌بیت رووبه‌رووی پرسیا‌ری: ئه‌و
 شیعه‌رت بۆ کێ نووسیوه‌؟ بوونه‌ته‌وه‌.
 له‌ کاتی‌کدا شاعیره‌ پیاوه‌کان سه‌دان
 شیعی‌ری رۆمانسی و پیا‌ه‌ل‌دان به‌سه‌ر
 ژندا ده‌نووسن و هه‌ر زۆر به‌ده‌گمه‌ن
 ئه‌و پرسیا‌ره‌یان لێ ده‌کری‌ت. ئه‌م تۆمه‌ته‌
 ره‌هه‌ندیکی کۆمه‌لایه‌تی دواکه‌وتوو
 هه‌ل‌گه‌رتوو هه‌یه‌وه‌ندی به‌ ئه‌قلی
 ده‌سته‌جه‌معییه‌وه‌یه‌ که‌ باوه‌ر نا‌هینیت
 به‌وه‌ی ژن له‌ ئاستی پیاو‌دا رۆشنی‌ر بیت
 و خاوه‌نی خه‌یالیکی فراوانی دا‌هینه‌رانه‌
 بیت. هه‌ر خۆی رۆمان یان به‌ راناوی
 «من» ده‌نووسری‌ت یان له‌سه‌ر زاری
 «گێره‌وه‌ی هه‌موو شتزان». بیرم دێ
 له‌ دیمانه‌یه‌کدا هه‌مان پرسیا‌ر له‌ واسینی
 ئه‌له‌عه‌رج ده‌کری‌ت که‌ زۆربه‌ی رۆمانه‌کانی
 مۆرکی «سیره‌/ ژیا‌نامه» یان هه‌یه‌، به‌لام
 نووسه‌ر چ ژن و چ پیاو توانای ئه‌وه‌ی
 هه‌یه‌ له‌ناو که‌سایه‌تی رۆمانه‌کانیدا بژی،
 و زاریان بیت و قسه‌ بکات، یان له‌ناو
 به‌سه‌ره‌اتیکی می‌ژوویی وادا ژیاوه‌ و له‌
 ری‌ی خۆیه‌وه‌ وه‌کو قسه‌که‌ر چیرۆکه‌که‌
 ده‌هۆنیته‌وه‌. ره‌نگه‌ له‌ کۆی رۆمانه‌که‌ش
 ته‌ن‌ها ورده‌کاریی بچوک په‌یوه‌ست به‌
 که‌سایه‌تی خۆی بیت، هه‌موو ئه‌ویتر
 خه‌یالی رۆماننوسه‌. واسینی ئه‌له‌عه‌رج
 له‌ رۆمانی «للیات رماده‌/ شه‌ویاده‌کانی
 رماده‌» دا له‌سه‌ر زاری ژنیکه‌وه‌ قسه‌

دەكەت، دەكرى لىي پىرسىن بۆچى
 لەسەر زارى ژنىكەو قسە دەكەيت، خۇ
 تۆ ژن نىت؟ بىگومانم لە وەلامدا دەلى
 من باسى خۆم ناكەم، باسى بەسەرھاتى
 كاراكتەرىك دەكەم لەناو تەواوى
 سىستەمىكى گەندەل و دواكەوتوودا و
 لە خەيالدا ژياو و خستومەتە سەر
 كاغەز.

دەكەت، دەكرى لىي پىرسىن بۆچى
 لەسەر زارى ژنىكەو قسە دەكەيت، خۇ
 تۆ ژن نىت؟ بىگومانم لە وەلامدا دەلى
 من باسى خۆم ناكەم، باسى بەسەرھاتى
 كاراكتەرىك دەكەم لەناو تەواوى
 سىستەمىكى گەندەل و دواكەوتوودا و
 لە خەيالدا ژياو و خستومەتە سەر
 كاغەز.

*: لەلای خوینەران یان ئەدیباى ئەو س
 ئەتەو دەپەى نأماژەمان بۆ كرد، ئەو هوش هەپە
 كاتىك ژنىك دەقلىكى جوان دەنووسىت دەلىن
 فلان پىاو بۆى نووسىو، تۆ ئەمە ناو دەنىي
 چى؟

*: ئەو حالەتە ناو دەنىي چى؟ بەدحالىبوون
 یان گەمژەپى و تىنەگەيشتن لە شىواز و پەيامى
 رۆمان و چىرۆك؟

- ئەمەشيان هەر ناو دەنىم گەمژەپى و
 دواكەوتووى رۆشنىبرى و كۆمەلاپەتى،
 ئەوانەى وا بىر دەكەنەو لە ئاستى ژنى
 نووسەردا چاويلكەپەكى گەلى تەلخيان
 لە چاوداپە هیشتا رۆحە داھینەرانەكەى
 ناخى ژنیا نەبىنىو و ناشیانەوى
 بىبىن، چونكە باوەر ناكەن ژن شاعىر
 بىت. ئەوەى ئەوە دواى ژنىكى نووسەر
 دەخات هیشتا كۆپەلەى نەخۆشىي
 جياكارىي رەگەزى و رەگەزەپەرسىتەپە
 لای ئەو رەگەزى پىاو رەگەزە بالاكەپە
 لە هەموو بوارەكاندا، ئەمانە بەھوى
 پەرور دەپەكى كۆمەلاپەتەپى دواكەوتو
 و ئەقلىكى چەقبەستووە باوەر ناكەن

- بە باوەرپى من ئەو حالەتە بەر لە
 هەموو شتىك پىشاندانى ئەقلىپەتىكى
 دواكەوتوو و گەمژانەپە لە ئاست
 داھینانى ژندا، بەدحالىبوون و
 تىنەگەيشتنە لەوەى «رۆمان» وەكو
 كاپەپەكى ئەدەبى كە هەلگى پەيامىكى
 ئىنسانىي فراوانە بەدەر لەوەى ژن
 ئەپنووسىت یان پىاو، تىنەگەيشتنە
 لەوەى خەپالى رۆماننووس چ ژن بىت
 و چ پىاو هیندە فراوانە لە تواناىدەپە
 جىهانىكت لەسەر كاغەز بۆ خەلق بكات
 تىاىدا بژىت. دواچار تىنەگەيشتنە لە
 وەزىفەى ئەدەبى و ئىنسانىي رۆمان
 و چىرۆك. تىنەگەيشتنە لەوەى تۆ كە
 كاراكتەرىك دروستدەكەپت هەتا لە
 رۆمانەكە دەبىتەو لەناوتا دەژى، لەناو

ژن داهینه ر بیټ. هه لبت ئه مهش مانای
ئوه نییه ژن نه بو بیټ که پیاویک بو
نووسیوه، به لام هه بوونی یهک ژنی
لهو جوړه کاریگه رییه کی ژور نه ریئی
خستوته سهر ژنه کانی تر و هاندر بووه
بو چه سپاندنی ئه و تیروانینه کومه لایه تییه
دواکه وتوو و به سهر هه موو ژنه کانی
تردا گشتاندوویانه.

*** ئه سلنه نووسه ریک ده توانیت ده قیک بو
که سیکی تر بنووسیت، (ده ئیم دهق نهک ستوونی
روژنامه نووسی) ئیتر ئه و که سه ژن بیټ یان
پیاو؟**

—رهنکه که سیک هه بیټ بو مه رامیکی
تایبهت ئاماده یی تیا دا بیټ ده قیک
بنووسیت و بیداته ژنیک به ناوی خو یه وه
بلاوی بکاته وه، به لام کیشه که لای پیاو هه که
نییه، که رهنکه جگه له مه رامه تاییه ته که ی
باوه ری به خو ی و به به ره مه که ی نه بیټ
بو یه بیر له وه ده کاته وه بییه خشیته ژنیک،
به لام ئه سلی کیشه که لای ژنه که یه ئه وه

قبول ده کات یان نا؟ بو یه ئه م پرسیا ره
به جوړیکی تر ده ه ونمه وه، ده لیم: ئه سلنه
ئه گه ر ژنیک خو ی که میک به هره ی
هه بیټ و باوه ری به توانای خو ی هه بیټ،
ئایا قبولی ده کات که سیکی تر دیریکی
بو بنووسیت؟ له وه لامدا ده لیم: بیگومان
نه خیر. ئه گه ر ئه مه روو بدات، مانای
ئوه یه ئه و ژنه نه نووسه ره و نه هیچ
و باشتر وایه ئیشیکی تر بکات و نه چیت
به لای نووسیندا. نمونه ی ده گه نمان
هه ن که پیاویک بو ژنیک نووسه ری
نووسیوه، به لام پرسیا ره که ئه وه یه: ئه و
ژنه ئیستا له کوئییه و چی ده کات و که س
ناوی ده بات؟

*** نووسه ریک ده توانیت ده قی نووسه ریک تر
بدزیت (ده ئیم دهق نایم بیروکه) یان نه مهش
وه میکه بو شکاندنی نووسه ر دوستکراوه؟**
—ئو دیارده یه له ئیستا دا باوه ر
ده که م زیاتر بیټ، به هو ی ئه و بی سهر
و به رییه ی بلاوکردنه وه له پیگه کانی

«رؤمان» وهکو کایه یه کی نه ده بی، که هه لگری په یامیکی

ئینسانی فراوانه به دهر له وه ی ژن ئه ی نووسیت یان پیاو، تینه گه یشتنه

له وه ی خه یائی رؤمانووس چ ژن بیټ و چ پیاو هینده فراوانه له

توانایدایه جیهانیگت له سهر کاغز بو خهلق بکات تیا دا بزیت.

سۆشیاڵ میدیا و بى ساحىبى زۆرىك له ئەكاونتەكان. بەلام پىش پەرەسەندى پىگەكانى سۆشیاڵ میدیا له سەردەمى رۆژنامەى وەرەقىدا وەكو ئەزموون من بەسەرم هاتوو، سالى 2006 و تارىكم بە زمانى عەرەبى له رۆژنامەى «الاتحاد» لەسەر ژن بلاوكردەوه، سالى 2009 نووسەرىكى نەناسراوى عەرەب و تارەكەى دەقاودەق دزى و له رۆژنامەى «المدینه»ى سعودى بەناوى خۆیەوه بلاویكردەوه. هەلبەت من بێدەنگ نەبووم، پەيوەندىم بە سەرنووسەرى رۆژنامە سعودیەكەوه كرد، وتارە بلاوكراوەكەم بۆ ناردن لەگەل ناوى رۆژنامەكە و بەروارى بلاوبوونەوهكە، ئەوانىش لەلای خۆیانەوه وتارەكەیان لابرد و روونكردنەوه یەكیان بلاوكردەوه. ئەمە لە ئىستا كەم تا زۆر روو دەدات، ئەركى ئىمەش ئەوێه بەرى پىنگرىن و نەهیلین پەرە بسىنىت، ئەركى قانوونە لىئىچىنەوه لەم دیاردانە بكات. لەبەر ئەوه باوەر دەكەم جاران ئەوه زیاتر روویداوه، چونكە وەكو ئىستا جىهان بچووك نەبووه و هۆكانى پەيوەندىكردن و بلاوكردنەوه هیندە پىشكەوتوو نەبوون و دواتر كەمتر پىزانراوه. هەرچەندە ئىستا بەشێوەیەكى زەقتەر له پىگەكانى سۆشیاڵ میدیا روودەدات. له هەموو حالەتێكدا

ئەگەر بە بەلگە بتوانى بسەلمىنرى كە فلانە نووسەر دەقى نووسەرىكى ترى دزیوه، ئەوه شتىكى باشە، بەلام بەبى بەلگە بىگومان ئەشى بۆ شكاندنى نووسەرەكە بىت. ئەوێش روویداوه.

***ئایا شەهادى بەرز كەس دەكات بە نووسەرىكى گەورە؟ بۆ نموونە رۆژگارى وىيام فۆكنەر و جەیمس جۆیس له ئەمريكا و بەرىتانیا هەزاران خاوەن شەهادە هەبوون، بەلام كەسیان نەبوونە فۆكنەر یان جۆیس؟**

بىگومان نەخىر، كەسىك دەیان بپروانامەشى هەبى هەرگىز ناییت بە نووسەر ئەگەر بەهره و سەلىقەى نووسىنى نەبىت. عەباس مەحمود عەقاد بە بپروانامەى سەرەتایىهوه سەدان بەرهەمى نایابى پىشكەش مرقۆقايەتى كردووه و سەدان بپروانامەى ماستەر و دكتورا لەسەر بەرهەمەكانى ئامادە كراون. گابرىیل گارسىا ماركىز له خۆیندنا فەشەل دەهینىت، بەلام دەبىتە ناودارترین رۆماننوس. تۆلستوى و هەمەنگواى و زۆرى تر كە هىچ بپروانامەیهكیان نەبووه، بەلام له بوارى داھىناندا بلىمەت بوون.

بىگومان ئەگەر بپروانامە هەبىت خراب نىبە و بگرە رووبەرى مەعریفى نووسەر كەمىك فراوانتر دەكات، بەلام

هیچ کات نابیتته مهرج بۆ ئه وهی که سیک ببتته نووسه ریکی گه وره و داهینه ر.

«ناسینی نووسه ریک که به به ره مه کانی سه رسام بوویت، چ کاریگه رییه کی هه بووه له لاتا؟ ئایا ئه و سه رسامییه هه ر ماوه یان بووه به هه ئه؟»

—بیگومان له وانیهی پیشتر به ره مه کانیانم خویندبووه و پاشان به شه خسی ناسیم: نه سر حامد ئه بو زید، تایبه تمه ند له بواری لیکۆلینه وه ئیسلامییه کان و زانسته مرۆبیه کاند، خاوه نی کتیبی «چه مکی دهق، لیکۆلینه وه له زانستی قورئاندا» و زۆر کتیبی تر، له هۆله ندا ناسیم و بۆ ته له فزیۆنیکی ئۆپۆزیسیۆنی سووری له به لجیکا دیمانه یه کی ته له فزیۆنیم له گه ل کرد، پیاویکی هینده زیره ک و خاوه نی فیکریکی ده وله مه ند بوو، به لام خاوه ن که سایه تییه کی گه لیک خاکی و له خۆبور دوو و ساده هه تا ئیستاش دوا ی مردنی هه ر سه رسامی نووسینه کانیم.

که سایه تییه کی تر که شانسم هه بوو پیش ئه وهی کۆچی دوا یی بکات رووبه روو بیناسم سادق جه لال ئه لعه زم، بیرمه ندیکی سووری عه لمانی و به ره می زۆری له بواری فه لسه فه و سیاسه ت و ئیسلامدا هه یه. نه وال سه عداوی

که له شاری رۆتردام پییگه یشتم و له نزیکه وه گویم له قسه کانی گرت، ئه و ژنه ی نووسه ری «ژن و جنس» و «مئینه ئه سله» و «که وتتی ئیمام»... تا دوا یی. واسینی ئه له ئه عره ج، رۆماننووسی جه زائیری به ناوبانگ که به هه ردوو زمانی عه ره بی و فه ره نسی رۆمانه کانی ئه نووسی ت زۆر به ی رۆمانه کانیم خویندۆ ته وه و له که شه وه وایاندا ژیاوم. ناسینی ئه مجۆره نووسه رانه ده سکه وتیکی ئینسانی و مه عریفیی گه وره یه، تا ئیستاش کاریگه ری یان له سه رم ماوه. ئه وهی وه کو خوینه ریک



من له نووسه ریک دور دهخاته وه یان سه رسامیم له ئاست بهرهمه کانیدا دهکاته هه لم ئاستی نووسین و ئاستی بیرکردنه وه هه لوئسته ئینسانیه کانی نووسه ره که یه، هه کات ئه وه هه لوئسته ئینسانیه له نووسینه کانیدا گوڤردرا یان خه له لیک که وته ته ره که کانییه وه بیگومان کاریگه ری ده بیته له سه ره خوینه ره کانیشی. ته نانه ته له ریگه ی خویندنه وه هه له وانیه که بهرهمه کانیان کاریگه ربیان له سه رم هه بووه و هه تا ئیسته ش: غاده سه مان: جهسته جانتای سه فه ره، گرتنی چرکه یه کی را کردوو، عه شره ت لیکوئینه وه له ژنه کوژرا وه که دهکات، سه ره له گرتنی که ناره وه کوئه کان... و چه ندین کتیبی تری که یه کی چه ندین جار خویندوو منه ته وه. هه روه ها زۆربه ی زۆری کتیبه کانی جوبران خه لیل جوبران و زۆربه ی هه ره زۆری کوومه له شیعره کانی نه زار قه بانیه ماوه یه کی زۆر کاریگه ربیان له سه رم دانابوو. هه روه ها رۆمانه کانی ئه حلام مسته غانمی و ئه لیف شه فه ق و شیعره کانی مه حمود ده رویش و زۆر نووسه ر و شاعیری تر. ئه مانه میثکمیان له سه ره تا کان ژیا نی خویندنه وه و نووسینمدا کرده وه و ده وه له مه ند کرد و هه تا ئیستاش چیژ له خویندنه وه ی نووسینه کانیان ده بینم.

*** به لای تووه ده کریت نووسه ره ده فه که ی جیا بکریتته وه؟ یانی ده کریت نووسه ره خو ی که سیکی هیج بیته و په یامی گه وه ی هه بیته؟**
 - روو ده دات که سیکی خاوه نی که سایه تیه کی لاواز و ناهاوسه نگ بیته یان خه سه له تی ئینسانی ناشیرینی تیادا بیته، به لام شاعیریکی باش بیته. ته نانه ته له بواری هونه ردا روو ده دات، گو رانی بیژیک خاوه نی که سایه تیه کی ناشیرین بیته، به لام ده نگ کی گه لی ناوازه ی هه بیته. ئه کته ریکی له ژیا نی ئاساییدا که سیکی نه خوازاو بیته، به لام ئه کته ریکی باش بیته. له بهر ئه وه ده کری ئیمه ئه گه ر قه رار بیته هه لسه نگانن بۆ بهرهم و داهینه کانیان بکه ین، ده بیته که سایه تی تایبه تی نووسه ره له بهرهم جیا بکه ینه وه. و اتا دور له که سایه تی خو ی هه لسه نگانن بۆ بهرهمی ئه ده بی و هونه ری که سه که بکه ین. به شبه حالی خو م هه رگیز له سه ر بنه مای که سایه تی تایبه تی نووسه ر، نووسین هه لئاسه نگینم، بۆ ئه وه ی بتوانم چیژ له ده فه که ببینم. بۆ ئه وه ی ئه گه ر هه لسه نگانن له ژیر کاریگه ری تیروانینم بۆ که سایه تیه که ی نه یکه م. ئیتر مه سه له ی ئه وه ی په یامه که ی گه وره یه یان بچوو که به لای منه وه که مه ترخه می ده بیته له ئاست ده قدا ئه گه ر، وینه ی نووسه ره که له پیش چاومان بیته،

چونکه دهق جگه له په‌يام، هونينه‌وه، ته‌كنيك، زمان، فكر و فله‌سه‌فه، ده‌لاله‌ت و زور شتي ترن. دواچار مه‌سه‌له‌كه نه‌وه‌يه ده‌قه‌كه به كوي گشتي هه‌موو نه‌و فاكته‌رانه ده‌قيكي باشه يان نا، نه‌ك نووسه‌ره‌كه كه‌سيكي باشه يان نا.

***ده‌توانين بليين نووسه‌ري گه‌وره به هه‌لوسته‌كاني نووسه‌ريكي گه‌وره‌يه؟ نووسه‌ري گه‌وره ناييت بييته پاشكوي سياسه‌تمه‌دار؟**

هه‌ر خوي وشه‌ي «پاشكو» وشه‌يه‌كي زور ناشيرينه، باوه‌ر ناكه‌م نه‌گه‌ر نووسه‌ريكي ريز له خوي و قه‌له‌مه‌كه‌ي و ماندووبوون و به‌ره‌مه‌كاني بگريت قبول بكات بييته پاشكو، نه‌كري نه‌نداميش بيت له حزبيكا، به‌لام پاشكويه‌تي به نووسه‌ري ره‌سه‌ن و خاوه‌ن قه‌له‌مي پاك ناكريت، بويه گرنگه نووسه‌ر، به‌ده‌ر له وه‌سفي «گه‌وره»، چونكه نووسه‌ري باش و خراب هه‌يه، نووسه‌ري گه‌وره و بچوك نيه» گرنگه نووسه‌ر به پله‌ي يه‌كه‌م هه‌لگري فكريكي ئينساني قبول بيت، كه واش بوو باوه‌رم وانيه قبولي بيت بييته پاشكو.

***تو سالانيكي زوره دنوسيت و نووسين ته‌مه‌نيكي له ژيانت بردووه، نه‌گه‌ر به خه‌يال بچيته‌وه سه‌ره‌تا به هه‌مان ريگه‌دا ده‌رويت يان بواريكيتر هه‌لده‌بزيريت؟**

زورچار نه‌و پرسياره‌م له خوم كرده‌وه و هه‌موو جاريكيش يه‌ك وه‌لام ده‌ده‌مه‌وه: به‌لي هه‌مان ريگه هه‌لده‌بزيرمه‌وه، به‌لام ره‌نگه له هه‌ندي ورده‌كاريدا كه كوي ويته‌كه له‌به‌ر چاوم دروسته‌كه‌ن گورانكاري بكه‌م. ره‌نگه نه‌گه‌ر پيشه‌ بوايه بمگورپيايه، به‌لام نه‌مه ئيشق و ئاره‌زووه و ناتوانم بيگورم.

***كاتيك ده‌قيكي خوت، بو نمونه، هي بيست سال له‌وه‌به‌ر ده‌خوينيته‌وه، ده‌چيته‌وه ناو نه‌و دنيايه و چه‌زناكه‌ي لي بييته دره‌وه يان هه‌ست به هيچ ناكه‌يت؟**

زورچار كه ده‌قيكي كوني خوم ده‌خوينتمه‌وه، يان ده‌قه‌كاني سه‌ره‌تاي ده‌ستكردنم به نووسين، هه‌له‌ي زور له خوم ده‌گرم، به‌لام په‌شيمان نيم له وه‌لانه، چونكه نه‌و ده‌قانه به‌ره‌مه‌ي ئاستي بيركرده‌وه و مه‌عريفبي نه‌و كاته‌مه له و قوناخه‌ي ته‌مه‌ندا، خو نه‌گه‌ر هه‌له‌شم نه‌كردايه فير نه‌ده‌بووم. بيگومان كه نه‌و ده‌قانه‌ش ده‌خوينتمه‌وه، ده‌چمه‌وه هه‌مان كه‌شوه‌ه‌وي نه‌و كاته و خوزگه ده‌خوازم زه‌من وا به‌و شيويه به‌خيزايي تينه‌په‌رپيايه و نه‌و هه‌موو گورانكاريه له ژيانماندا رووي نه‌دايه، نه‌و كاته به نووسينه‌كانماندا دياره چهند ساده بووين. چونكه نه‌و ده‌قانه جگه‌له‌وه‌ي

شيعريش و رومانيشه وه هيشتا وينه كهى ناخم نه گه يشتووه، چونكه كه ته واوى وينه كه گه يشت ده بيت له نووسين بوهستم. هه موو ئه وهى به ره ممه ناون شتيكيان له وينه گه وره و قووله كهى ناخمانى تيا دايه، ئه و وينه يش به مردن ته واو ده بيت.

به ره مهى ئه و قوناخهى ته مه نمانن به ره مهى كه شوه وه واى كو مه لايه تى و سياسى ده ور به رمانن، ئه و كاته وه كو ئه م سه رده مه ئالوز و جه نجال نه بووين. كه ده قه كو نه كانم ده خو ينمه وه هه ست ده كه م له و جي گه يه م كه ئه و ده قه م لى نووسيوه هه موو ورده كار ييه كان ده هينمه وه پيش چاوم.

***عاده تى تو له كاتى نووسيندا چيه؟ بو**

نموونه به لزاك له كاتى نووسيندا جلوه رگى سى فه ر حى له به ر ده كرد، عاده تى تو چيه؟ -ستيفن كينگ له كتيبى «22

ئاموژگارى بو ئه وهى بيته نووسه ريكي سه ركه وتوو» دا ئه لى: كه ده ست دايه نووسين يه كه م شت ده بيت بيكه يت ئه وه يه ته له فزيونه كه ت بفه وتينه، ده لى: هه موو ئه وانه ي بو يان هه يه سه رقالت بكن دايان بخه وه كو ته له فون و په نجه ره كرا وه كان، كاتي ك ده نووسيت با ده رگا داخراو بيت». جا منيش له كاتى نووسيندا پيوستيم به و بيده نكيه يه، له كاتى نووسيندا هه ز ده كه م ته نها خو م

***تو هه م چيروكت نووسيوه و هه م رومان و هه م شيعر، له كام له م ژانرانه دا هه ست ده كهى ناخى خو تت ده ربرپوه يان وينه كهى ناخ ت باش گه يشتووه؟**

له هه ر يه ك له و ژانرانه دا شتيكى له ناخم تيا دايه، جاران ده مگوت شيعر هه موو ئه وهى ناخمان ده لى ت، به لام دو اى ئه وهى چيروك و رومان نووسى، بو م ده ركه وت شتى ترى زور له ناخما مابوون كه به رومان هاتته ده ره وه، له هه ر يه ك له به ره مه مه كانى هه موو نووسه ريكا «من» يكي خو ي تيا دايه. له كو ي هه موو ئه وهى نووسيوه به

گابريل گارسيا ماركي ز كه له خو ين دندا فه شل ده هينيت،

به لام ده بيتت ناو دار ترين رومان نووس. تو لستوى و هه مه نگو اى و

زورى تر هيچ بر وانا مه يه كيان نه بووه به لام له بو اري دا هيناندا

بليمه ت بوون.

بم، زور قسه له گه ل خوم ده که م، له گه ل خوم ده که ومه مونا قه شه وه، نازانم له دهنگه دهنگدا بنووسم، ئه سلن ناتوانم بنووسم و ته له فزیون ئیش بکات. ئه م خووه م له کاتی خویند کاریمه وه هر وابوه.

***جهیمس جویس له سه فه ریشدا دهیتوانی بنووسیت، توش دهتوانی له سه فه ردا بنووسیت یان هر له ماله که ی خوتدا دهتوانیت بنووسیت؟**
- نووسین شتی که پیویستی به جیگه و کات نییه، مه گه ر شتی ک ریگرت لیتکات، به لام له هر جیگه یه ک ئیلها م بۆ هات ده بیت بنووسیت، هه ندیجار من به دم چیشتلینانه وه بیرو که یه کم بۆ دیت خیرا ده سته ده مه قه له می ک و بیرو که که تو مار ده که م. هه رگیز به بی کتییک سه فه ر ناکه م، به تایبته که ریگه ی سه فه ر که دریز بیت، له گه ل کتیبه که شدا دهفته ریک و دوو یان سی قه له می شم پییه. بیگومان چه ندیجار له ریگه ی سه فه ردا بیرو که ی وتاریکم دارشتوو ه یان ته نانه ت قه سیده یه کم نووسیوو ه. هه لبه ت نووسین له ماله وه ئیسراحه تتره، به لام نووسین له سه فه ردا چیژ به خشته ره. چونکه ده بیته شاهیدی زور شت که ئه گه ر ئه و سه فه رته نه کردبا ئه زمونته نه ده کردن.

***ئایا نووسه ر ئیتر پیاو بیت یان ژن ده کرت هه موو ریگایه ک بگریته بهر له پیناوی ناو ده کردن و به ناوبانگ بووندا؟**

- وای داده نیم «هه موو ریگه یه ک» باش و خراپیش ده گریته وه، که واته «نه خیر» ریگه پیدراو نییه نووسه ر هه موو ریگه یه ک بگریته بهر ته نها بۆ خاتری ناوده کردن و به ناوبانگ بوون. چونکه خودی «نووسین» ئه رکیکی پیروژه، ناکری من ته نها بۆ ئه وه ی بناسریم هه موو ریگه یه ک به باش و خراپیه وه بگرمه بهر، چونکه من هه رگیز باوه ر م به و گوته یه ی مه کیافیلی نییه که ده لی «الغایه تبرر الوسیله» «ئامانج پاساو بۆ شینواز دههینیته وه» نه خیر، خو نووسین مه سه له ی ژیان و مردن نییه ئه گه ر وا نه که م ده مر م. چی نووسه ری ره سه ن له نووسه ری پاشکو جیا ده کاته وه؟ ئیبه که سه ر ده که یین به دونیای نووسیندا به هو ی ئه و بره زوره ی په یوه ندیه کانمان و ئه و خه لکه زوره ی ده یانناسین ریگه ی زورمان دیته به رده م که ده کری ریگه ئاسانه که ش بن، به لام ئیتر ئه وه تا قیردنه وه ئینسانیه ئه خلاقیه که یه که قبولی نه که یین جگه له یه ک ریگه ی تایبته به خومان به هیچ ریگه یه کی تر دا برۆین له پیناوی به ناوبانگ بووندا. هه لبه ت هیلکی ئه ستوریش ده خمه ژیر وشه ی «به ناوبانگ بوون»، چ ناوبانگی ک؟ بیگومان

ریگه که پیناسه‌ی ناوبانگمان ده‌کات. ئەو‌هش زۆر گرنگه.

***دنیای دیجیتالی تا چەند یارمەتیدەرە بۆ ناسینی ئەدییبک؟ ئایا دەکریت ئەدییب بیته ئەدمین و رۆژانه شت بنووسیت و لەسەر هەموو شتیک قسە بکات؟**

-لای من مەسەله‌که ناساندن نییه، بە هیندی ئەو‌هنده‌ی ئەو که‌سه ئەدیبه یان نا؟ که‌سیک ئەدیبه‌ی راسته‌قینه بیت پیوستی به‌وه نییه دنیای دیجیتال بیناسینیت، پیوستی ئاستیکی مه‌عریفی به‌رز و هه‌لوسته ئینسانیه‌کانیتی و پیوستی به‌ده‌قی باشه بیناسینیت. بیگومان نکلێش له‌وه ناکرێ که دنیای دیجیتال زۆری نووسه‌ری باشی باشتر به‌خوینەر ناساند که چانس و ده‌رفه‌تی ناساندنیان که‌م بوو.

به‌لام به‌لای منه‌وه ئەدییب پیوستی به‌وه نییه رۆژانه له‌سۆشیال میدیا بیته ئەدمین و سهر له‌خۆی بشیونینیت و له‌سەر هەموو شتیک قسە بکات، تەنها بۆ ئەو‌هی ئاماده‌گی خۆی به‌سه‌لمینیت و ئەگەر ئەو‌ه نه‌کات وا بزانیته له‌بیری خه‌لکا نامینیت. ئەدییب پیوستی به‌وه‌یه به‌ده‌قه‌کانی بناسریت و دوا‌ی ئەو‌هی له‌رۆژنامه و گو‌فاره‌کان و له‌دووتوی کتێبه‌کاندا نووسینه‌کانی بلاوده‌بنه‌وه ئەوجا له‌سۆشیال میدیا بلاویان بکاته‌وه.

***دوا پرسیار که بیر له‌مردن ده‌که‌یته‌وه، شتیک هه‌یه دلی پێ خۆش بکه‌یت و بلی ئۆخه‌ی به‌ردیکم خستۆته سهر به‌ردیک؟**

-له‌ راستیدا هه‌تا ئیستا بیرم له‌مردن نه‌کردۆته‌وه، به‌لام ئیستا ئەتوانم بلیم ئەو‌هی له‌توانامدا بووه ئەگەر که‌میش بووینت کردومه، ئەو به‌رپرسیاریتیبه ئەخلاقیه‌ی له‌دنیای نووسیندا هه‌لمگرتوووه دلسۆز بووم بۆی، هه‌میشه له‌هه‌موو نووسینه‌کاندا تەنها خۆم بووم و کۆپی که‌س نه‌بووم و به‌ریگه‌ی که‌سدا نه‌رۆشتووم و لاسایی که‌سم نه‌کردۆته‌وه پاشکۆی هیچ که‌س و لایه‌نیک نه‌بووم و ئەو‌هی باوه‌رم پێی بووه گوتومه و نووسیومه، به‌میشکی که‌س بیرم نه‌کردۆته‌وه و عیسامییانه له‌سه‌ره‌تاوه هه‌تا ئەم‌رۆ له‌دونیای نووسیندا خۆم دروستکردوووه. وابزانم تا ئەم ده‌قه‌یه ئەو‌هم به‌سه. خۆشم به‌وه‌وه سه‌رقال نه‌کردوووه ئاخۆ خه‌لکم رازیکردینت، چونکه خه‌لکیش به‌من و تۆشه‌وه له‌هه‌موو که‌س رازی نین. گرنگ ئەو‌یه ویزدانم ئاسووده‌یه به‌وه‌نه‌ی که‌هه‌م و هه‌رگیز هه‌ولم بۆ زیاتر نه‌داوه و نایده‌م.

پېشەكى

دۆسىيى ئەم ژمارەيە سەبارەت بە يەكپىزىي نىشتمانىيە.
 بىگومان يەكپىزىي نىشتمانى ئەگەر بۇ نەتەۋەيەكى خاۋەن
 دەۋلەت گىرگى بىت، ئەۋا بۇ نەتەۋەيەكى پارچەپارچە كراۋى،
 بى دەۋلەتى ۋەكو كورد، چەندان ئەۋەندە گىرنگە، بىگرە ژيان و
 بوۋنى كوردى لەسەر ۋەستاۋە. ئەگەرچى يەكپىزىي نىشتمانى
 بۇ كورد ئىستا بوۋەتە ئەگەرىكى ئالۇز و قورس، بەلام
 مەحالىش نىيە. ئەگەر تەنيا سەيرى ئەم بەشەي كوردستان
 بىكەين، دەتوانىن دوو رۇژگارى يەكپىزىي نىشتمانى بەئىننە
 پىش چاۋى خۇمان، يەكەم رۇژگارى راپەرىنى 1991، كە كورد
 و پىكەتەكانى تى كوردستانىش يەكپىزىي و يەكەست بوۋن بۇ
 رامالىنى دىكتاتورىيەتى بەس. دوۋەمىش رۇژگارى رەۋى مليۋنى
 كە تىايدا ھەموان بە يەكەنگ وتمان «نا بۇ دىكتاتورىيەتى
 بەس».

لەم دۆسىيەدا سەرەتا يەكپىزىي نىشتمانى ۋەكو چەمك و
 بەشە پىكەتەنەرەكانى شىرۇقە كراۋە، دواتر لە بابەتى دوۋەمدا لە
 قۇناغە جىاۋازەكانى بزوتنەۋەي كوردايەتىدا بە قوۋلى باسى
 يەكپىزىي نىشتمانى كراۋە و ھۆكارەكانى شىكست و بەدىھاتنى
 شىكراۋەتەۋە.

دىياچەيەك بۇ چەمكى يەكپىزى نىشتمانى



دكتور حسين بشيريه
له فارسييهۋە: نويبوونەۋە

و له و بواره جياوازانەى سەرەودا تەسەورى ئاست و پلەى جياواز دەكریت. يەكپزىي كۆمەلايەتى لە چەمكەكەدا زۆر بنەپتییە و بەلای كەمەوہ هیچ كاتیک لەناو ناچیت، مەگەر لە ھەلومەرجى زۆر تايبەتدا، ئەو بارودۆخەى (تۆماس ھۆبز) باسى دەكات، واتە شەرى ھەموان لە دژى ھەموان نايەتەدى. لەلایەكى ترەوہ يەكپزىي تەواو بە مانای نەمانى ھەرچۆرە ناھاوئاھەنگيەك لە سىستەمى كۆمەلايەتیدا، ئەمەش لە دنيای واقیعدا روونادات. بەم پيئە دەتوانریت سنورى نىسبى بۆ ھەلسەنگاندنى يەكپزىي كۆمەلگا و سىستەمە كۆمەلايەتییەكان لەبەرچاوى بگيریت، واتە دەتوانریت قسە لە پلەى بەرزتر و نزمترى يەكپزىي بكریت و لە فاكتەرەكانى بەرزى و نزمى ئەم پلە و ئاستانە بكۆلریتەوہ. سەرەراى ئەمەش لەبارەى چۆرەكانى يەكپزىيشەوہ قسە كراوہ.

ھەندیک لە نووسەران باسى چوار چۆر يەكپزىيان كړدووە: يەكپزىي كەلتورى، واتە ھاوبەشى گشتى لە بەھاكاندا، يەكپزىي ريسايى (نۆرم)، واتە ھاوئاھەنگى نيوان بەھا كەلتورییەكان و شيوازەكانى

يەكپزىي نىشتمانى بریتییە لە ھاوئاھەنگى نيوان بەشە پيئەتەرەكانى ئەو (گشتەى سىستى كۆلامەيەتيان پيئەتەرەكانا. لە كۆمەلگا كۆنەكاندا پەيوەنديیە چۆراوچۆرەكان لە خێلەوہ تا مەزھەب و حكومەت دەبووہ ھۆى يەكپزىي كۆمەلگا، بەلام لە سەردەمى نویدا، نوینگەرى و گۆرپانكارییە پيشەسازییەكان، لە نيوان بەشە ھۆمۆجين و ھاوبەشە كۆنەكاندا ناھاوئاھەنگى دروستكردووە. لەم رووہوہ مەسەلەى پاراستنى يەكپزىي لە ئاستى كەلتورى، كۆمەلايەتى و نىشتمانى يەككە لەو بابەتانەى لەو كۆمەلگا و سىستەمانەدا كە لە حالەتى راگوزەردان بايەخى زۆرى پيئەدریت. رەوتى نوینگەرى و بەپيشەسازيكردن دەبیتە ھۆى لەبەرئەكھەلوەشانى پەيوەنديیە ترادىسيۆنيیەكان، بەلام لەلایەكى ترەوہ پەيوەنديیە مۆدیرنەكان بە ئاسانى سەقامگير نابن. لە ھەلومەرجيكي ئاوادا سىياسەتى پاراستنى يەكپزىي نىشتمانى، دەبیتە ئەولەويەت.

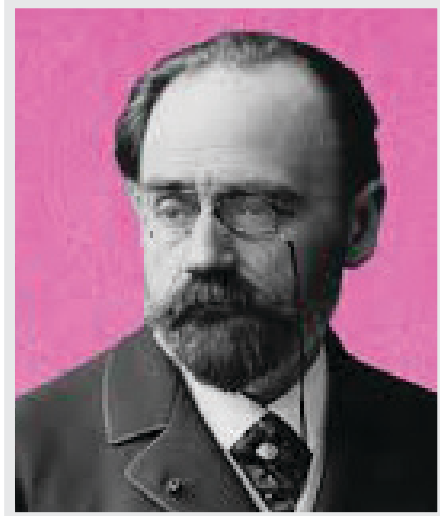
يەكپزىي رووى چۆراو چۆرى ھەيە و لەسەر ئاستى كەلتورى، كۆمەلايەتى و سىياسى باس دەكریت. سەرەراى ئەوہش يەكپزىي چەمكيكى نىسبىيە

رهفتار، يه كپيزى په يوه ندى، واته
 په ره پيدانى په يوه ندى به كان له سيستمى
 كومه لايه تيدا به گشتى، يه كپيزى
 كردارى، واته وابسته يى به رامبه رى
 به شه كانى سيستم يان نه گورپنى
 نيوانيان. يه كپيزى نيشتمانى پيوستى
 به هر چوار جور كه يه، به لام له سهر
 ئاستى سياسى، سى جور كه يى نه خير
 گرنگييه كى زورتريان هه يه. تيورى
 كلاسيك سه باره ت به يه كپيزى هه مان
 تيورى (ئهميل دوركهايم) كومه لئاسى
 فهرنسييه كه له ره وتى گورانكارى
 كومه لگاكاندا باسى دوو جور يه كپيزى
 كردووه: **يه كه م:** يه كپيزى ميكانيكى
 يان يه كپيزى به هايى و كه لتورى
 و ريساييه كه خاسيه تى كومه لگاي
 تراديسيونى تره.

دوووه م: يه كپيزى ئه ندامى كه
 يه كپيزى كردار ييه له نيوان به شه كانى
 سيستمى كومه لايه تيدا.

كومه لگا تراديسيون ييه كان
 له سهر بنه ماي پرهنسيپى ليكچوون
 وه ستاون، به لام هه رچه نده مؤديرنتر
 ده بن ليكچوون جيگاي خوى بو
 جياوازي چول ده كات. له كومه لگاي
 تراديسيون يدا به شه كان به هوى به هاكان
 و بيروباوه رى هاوبه ش و يه كسان ييه وه
 يه كپيز و به رده وام ده بن كه به راي
 دوركهايم ويژدانى ده سته جه معى
 پيكنده هينيت. هه لبه ته هيچ كومه لگايه ك
 له سهر بنه ماي ليكچوونى ته واو يان
 جياوازي ره ها نه وه ستاوه، به لكو
 مه به ستى دوركهايم خستنه پرووى
 جوره نمونه ييه كانى كومه لگايه.

يه كپيزى ئه ندامى له كومه لگا
 پيشكه وتووه كاندا له سهر بنه ماي
 په يوه ندى به رامبه رى به شه كانه
 به شيويه كى كردارى. له گه ل
 په ره سهندنى دابه ش كردنى كارى
 كومه لايه تيدا، جورى يه كپيزى و
 په يوه ندى كومه لايه تى و ئاكارى
 خه لك ده گورپيت. به م پييه له كومه لگاي
 مؤديرندا ده بيت چاوه پروانى جورپكى
 ديكه يه كپيزى بين كه له بنه رهدا



ئيميل دوركهايم

له گه ل لیکچوونی ترادیسوونیدا جیاوازه. له کومه لگاکانی جیهانی سییه مده ده بیته بیر له چه مکی مؤدیرن و عه مه لی بکریته وه.

هه رچه نده شارستانییه ت و که لتور به ره و پیشه وه بچن پیوستی یه کپیزی کرداری و ئەندامی زیاتر ده بیته. له کومه لگا پیشکه وتوه کاندای پاراستنی یه کپیزی ترادیسوونی ئاسایی پیوستی به په نابردنه بهر یاسای سه رکوتکه رانه و یه کسانای دروستکه ره، له کاتیکدا له گه ل په ره سه ندنی یه کپیزی ئەندامیدا، ئەم یاسایانه جیگای خو یان بو یاسای دابینکردنی مافی تاک و گروپ چۆل ده کات.

یه کپیری ئەندامی و کرداری به شیوه یه کی سه ره کی له ناو گروپه کاندای رووده ات، له کاتیکدا یه کپیزی میکانیکی و که لتوری له ناو ره گه زه که لتوری و مه زه بییه کاندای دروست ده بیته. لیره وه له و سی جوره سه ره کییه ی یه کپیزی ده کولینه وه که له ناو یه کپیزی نیشتمانیدا کۆده بنه وه:

*یه کپیزی ریسای (نۆرمی):

یه کپیزی ریسای به تاییه تی له به ره مه کانی تالکۆت پارسۆنز (Talcott Parsonz) کومه لئاسی

له گه ل زیادبوونی ژماره ی دانیشتون و بیتوانایی دام و ده زگاکانی فیکردندا کیشه ی زور دیته سه ر ری ئاویتته بوونی بنه ما کومه لایه تییه کانی لای تاک و ئەمه ش خو ی له خویدا قهیرانی یه کپیزی زیاد ده کات.

ئه مریکیدای باسکراوه. یه کپیزی نۆرمی کاتیک پهیدا ده بیته که ره گه زه سه ره کییه کانی سیسته می که لتوری یانی به ها هاوبه شه کانی کومه لگا له پیکهاته ی سیسته می کومه لایه تیدا بکریته بنه ما.

ههروه کو ده بینین یه کی که له ره گه زه کانی قهیرانی یه کپیزی نیشتمانی، ئەو ماوه زوره یه که له نیوان به ها شکلییه کان و کرداری کومه لایه تیدا دروست بووه. قهیرانی یه کپیزی له م باره یه وه به مانای له دستدانی په یوه ندی ئەندامیه له نیوان ئاست و قوولایی سیسته می کومه لایه تیدا. یه کپیزی نۆرمی هه م له سه ر ئاستی گشتی سیسته می کومه لایه تی و هه م

*یەكپزىي كوردارى:

بەرھەمى كوردارى پۆزەتېف يان جىبەجىكردنى ئىشە تايبەتەكانى ھەر سىستەمىكى كۆمەلایەتییە. لە ئەنجامدا بەشەكان لەگەل یەكترىدا پەيوەندى بەرامبەر و تەواوگەر پەيدا دەكەن، رۆل و رىكخراو و گروپەكان و رەگەزەكانى سىستەمى كۆمەلایەتى دەگەنە ھاوسەنگى بەرامبەر. یەكپزىي كوردارى گرنگترین شیوى یەكپزىيە لە سىستەمە كۆمەلایەتییە مۆدىرنەكاندا و لە بنیچینەدا لەسەر بنەمای نمونەى بازار يان كاردانەوى عەقلانى روو و ئامانج بنیانتراو. لەم سىستەمەدا ئاستى پسپۆرى و ئاستى یەكپزىي بەرامبەر زیاد دەكات. لاوازی يان بەھىزی ئەم جۆرە یەكپزىيە لە سەرراپای سىستەمەكەدا وەك یەك نییە. لە ھەمانكاتدا یەكپزىي كوردارى پئویستی بە ئاستى سەربەخۆیى نىسبى ھەيە سەبارەت بە بەشەكان يان سىستەمە لاوھكىيەكان. كەواتە یەكپزىي كوردارى پئویستی بە وابەستەيى و سەربەخۆیى ھەردوولایە. ئەگەر ميكانىزمى پئویست بۆ پاراستنى سەربەخۆیى نىسبى بەشەكان لە ئاردا نەبیت ئەگەرى مەملانى و زیان گەياندن بە یەكپزىي گشتى زیاد دەكات. ھەروەكو پيشان

لەسەر ئاستى سىستەمە لاوھكىيەكان باس دەكریت. ئەم چەمكە دەتوانریت لەسەر ئاستى بەھاكان و كوردارى ھەر گروپىك (بۆ نمونە رۆشنیران) و ھەر دەزگایەكى كۆمەلایەتى (بۆ نمونە زانكۆ يان حكومەت) لىكۆلینەوى لەسەر بكریت.

لەگەل زیادبوونى ژمارەى دانىشتوان و بىتوانایى دام و دەزگاكانى فىركردندا كىشەى زۆر دیتە سەر رى ئاویتەبوونى بنەما كۆمەلایەتییەكانى لاى تاك و ئەمەش خۆى لە خۆیدا قەیرانى یەكپزىي زیاد دەكات.

یەككە لە ئامانجە سەرھكىيەكانى بەرنامەى سیاسى لە یەكپزىي نىشتمانیدا ھەولدانە بۆ نزیكردنەوى شیوازە رەسمى و كوردارى و واقیعییەكان. لاوازی دەسەلات و گوتار دەبیتە ھۆى پەپرەویكردنى شیوازی كوردارى باو، ئەمەش خۆى لە خۆیدا قەیرانى یەكپزىي زیاد دەكات، لە كاتىكدا كە بەھىزی گوتار دەبیتە ھۆى پەپرەویكردنى زیاترى كردار لە جىاتى شیواز. بەپى لىكۆلینەوھەكان یەكپزىي رىسایى لەگەل سەقامگىرى سیاسى و كۆمەلایەتى و بەردەوامى سىستەمى كۆمەلایەتى و مانادارىی ژيان پەيوەندییەكى نزیكیان ھەيە.

و ناوهند و په راویزیان هه‌یه، یه‌کیک له مه‌یدانه‌کانی له‌به‌ریه‌که‌ه‌لوه‌شانی کومه‌لایه‌تی یان لاوازیی یه‌کپیزی له‌و ته‌وه‌ره‌وه سه‌ره‌له‌ده‌دات. یه‌کپیزی له سه‌رده‌می نویدا به‌بی به‌کاره‌یتانی هۆکاره‌کانی په‌یوه‌ندی له‌سه‌ر ئاستیکی فراوان به‌دینایه‌ت. له‌ناو هۆکاره تازه‌کانی په‌یوه‌ندیدا، رای گشتیی ری‌خراو و یه‌کپیزی نیشتمانی و په‌یوه‌ندی نزیک هه‌یه. له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا رۆلی هۆکاره‌کانی په‌یوه‌ندی له دروستبوون و گه‌شه‌کردنی یه‌کپیزی نیشتمانیدا ده‌بیت له‌به‌ر رۆشنایی جیاوازی نیوان یه‌کپیزی میکانیکی و یه‌کپیزی لی‌کچوون و یه‌کپیزی کرداری و یه‌کپیزی ئه‌ندامیدا له‌به‌رچاو بگیریت.

له نیوان یه‌کپیزی په‌یوه‌ندی و یه‌کپیزی کرداریدا په‌یوه‌ندیکی بنچینه‌یی هه‌یه. به‌ده‌رب‌رینیکی دیکه

**لی‌کۆلینه‌وه‌ی یه‌کپیزی
کرداری بواریکی فراوانتر له
چالاکیه‌کان له‌خۆده‌گریت**

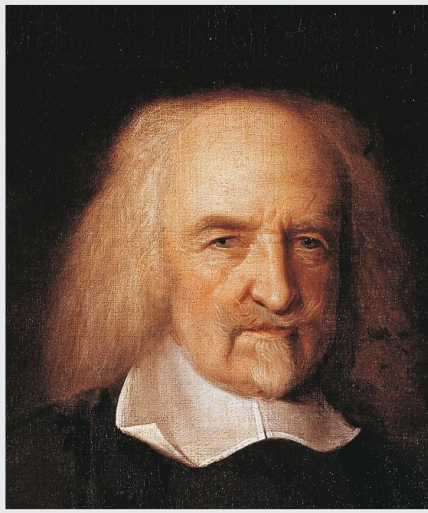
ئاماژهمان بو کرد یه‌کپیزی کرداری له روانگه‌ی ئیمیل دۆرکه‌هایمه‌وه هه‌مان یه‌کپیزی ئه‌ندامیه.

یه‌کپیزی کرداری و ئه‌ندامی له بنچینه‌دا له سیسته‌می ئابووریدا یانی ئه‌و ری‌سیانه‌ی په‌یوه‌ندیان به مولکایه‌تییه‌وه هه‌یه و له په‌یوه‌ندییه‌کانی بازار و ئه‌و شتانه‌وه سه‌رچاو ده‌گریت. له کاتیکدا که یه‌کپیزی میکانیکی و کهلتوری له کومه‌لگا هاوچه‌رخه‌کاندا به‌ره‌می کرداری حکومه‌ته. له‌گه‌ل په‌ره‌سه‌ندنی په‌یوه‌ندی کومه‌لایه‌تی مؤدی‌رندا پنیوستی به یه‌کپیزی میکانیکی و لی‌کچوون که‌م ده‌بیته‌وه.

*یه‌کپیزی په‌یوه‌ندی:

له‌و روانگه‌یه‌وه که په‌یوه‌ندی و راگه‌یاندنه‌کان رۆلی سه‌ره‌کیان هه‌یه له گه‌یشتن به یه‌کیتی و یه‌کپیزی له کومه‌لگا مؤدی‌رنه‌کاندا. یه‌کپیزی ته‌نیا به‌هۆی به‌ها هاو‌به‌شه کهلتورییه‌کان و ئه‌و داموده‌زگایانه‌وه که پشتیوانیان لیده‌که‌ن، نایه‌ته‌دی، به‌لکو ئه‌و به‌هایانه و ئه‌و ری‌سا و داموده‌گایانه ده‌بیت بکه‌ونه ناو توپی په‌یوه‌ندییه فراوانه‌کانه‌وه.

له کومه‌لگا مؤدی‌رنه‌کان یان له‌و کومه‌لگایانه‌ی که له حاله‌تی نوێگه‌ریدان



تۆماس ھۆبز

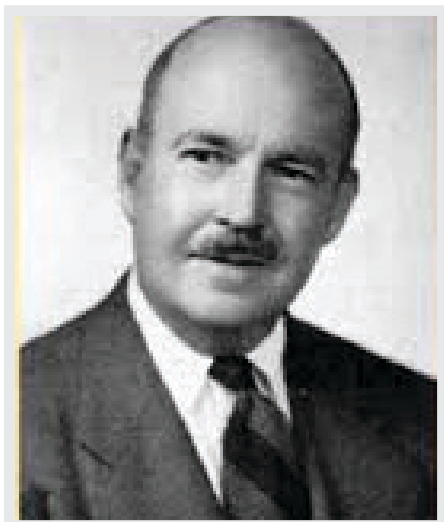
یەكپرسیزى و بینای دەولەتى مۆدیرندا
پەيوەندىيەكى نزیك ھەيە.

دەولەتى مۆدیرن لە سەرھەلانی
ناسنامەى نیشتمانى و نەتەویدا وەكو
چوارچۆھى یەكپرسیزى لە سەرھەمى
نویدا رۆلىكى بنچینەى ھەبوو. پێش
سەرھەلانی دەولەتى مۆدیرن لە
ھەموو شوێنیک، كۆمەلەك ناسنامەى
كۆمەلایەتى پەراگەندەى مۆزایك
ئاسا ھەبوون. لەبەر كۆمەلەك
ھۆكار دەولەتە تەقلیدیيەكان خەمى
دروستکردنى ناسنامەى كۆمەلگایەكى
یەكسانیان نەبوو، بەلام دەولەتى
مۆدیرن بە مەبەستى بەدەستھێنانى
ئامانجە سەرھەكییەكانى خۆى لە
رەوتى نوێگەرى و پەرەپێدانى
ئابوورى و كۆمەلایەتیدا، پێویسى بە

چەمكى یەكپرسیزى پەيوەندى لە نۆوان
دوو چەمكى یەكپرسیزى ریسایى و
یەكپرسیزى کرداریدا پەيوەندى دروست
دەكات و یەکیان دەخات. لەگەل
ئەوھشدا بە رای ھەندیک لە تیۆریسینان
یەكپرسیزى پەيوەندى لاوھەكییە و
یەكپرسیزى میکانیکی لەسەر یەكپرسیزى
کردارى وەستاوھ. پەرەسەندنى
یەكپرسیزى کردارى لە رووى پەرەپێدانى
سیاسییەوھ، دەبیتە ھۆى زیادبوونى
کارایى لە مەیدانى پرۆسەى بریارداندا.
ھەرۆھەلا ھەباسى پەيوەندى
نۆوان شیوازەكانى یەكپرسیزیدا، بەلگەى
سەرھەكى ئەوھەكە یەكپرسیزى پەيوەندى
لەگەل یەكپرسیزى ریساییدا كەمتر بۆ
یەك پێویستن. ئانۆمى (Anomi) لە
تیۆرى دۆركھایمدا بۆ خۆى یەكئیکە
لە ئەنجامەكانى لاوازى لە یەكپرسیزى
پەيوەندیدا.

*دەولەت و یەكپرسیزى نیشتمانى:

دام و دەزگاكانى حكومەت لە
رووى یاسادانان و جیبەجیكردن
و دادوھرییەوھ لە بنچینەدا رۆلىكى
سەرھەكى دەگێرن لە دروستکردن
و پاراستنى یەكپرسیزى لەسەر ئاستە
جیاوازەكان. یەكپرسیزى خۆى لە خۆیدا
بەرھەمى پێكھاتەى دەسلەتە. لە نۆوان



تالکۆت پارسۆنز

دام و دهزگای یه کیتی نیشتمانی. مهسه له ی دروستکردن و بههیزکردنی یه کپیزی نیشتمانی له ولاتی جیهانی سییه مه له دوی نهانی ئیمپریالیزم هاتوته ئاراو و به مهرجی سهرهکی نوئگه ری و په ره پیدانی ئابووری له قه له مه درا.

له هه لومه رجیکدا که نه ته وه و دهوله تی نه ته وه یی به مانای مؤدیرن یه که ی سهره کی ژیان و مه سه له سیاسییه کانه له سهر ئاستی نیوده وه له تی، بههیزکردنی یه کپیزی نیشتمانی مهرجی بههیزکردنی دهوله تانه له وه مه سه لانه دا. یه کیک له کیشه کانی یه کپیزی نیشتمانی له هه ندیک ولاتی جیهانی سی له دوی شوړش، فه رامۆشکردنی ناسنامه و یه کپیزی

پیناسه ی ده ستویوه ند و کومه لگای ملکه چی خوی هه بوو به پیی ئامانجه هاو به شه کان. له م رووه وه به پیچه وانه ی ئه و بیروبوچوونه باوانه وه که دروستبوونی ناسنامه ی نیشتمانی له سهره له دانی دهوله ته مؤدیرنه کاندای به کاریگه ر ده زانن، پیکهاته ی ده سه لاتی دهوله تی مؤدیرن خوی له خویدا له پیکهاتن و دروستبوونی دهوله تی مؤدیرن و نه ته وه دا وه کو چوارچیوه ی یه کپیزی کومه لایه تی له سهرده می نویدا رۆلی سهره کی بیی.

له کومه لگاکانی جیهانی سییه می ئه مرۆشدا به پیی هه مان هۆکار ده بیته له لاوازیی بینای دهوله تی مؤدیرن و ده سه لاتی سیاسی ئه و ولاتانه دا بو هۆکاری بنه ره تی لاوازیی یه کپیزی کومه لایه تی و نیشتمانی بگه ریین. بههیزکردنی بینای دهوله تی مؤدیرن پیویستی بههیزکردنی بنه مای یه کپیزی کومه لایه تییه. له ئه ده بیاتی زانسته سیاسییه کاندای کومه لیک سیاسیته ی هاوسۆز له گه ل دروستکردن و بههیزکردنی یه کپیزی نیشتمانی، وه ک نه ته وه سازی ده ناسینرین. ئاساترین جووری نه ته وه سازی ده بیته هوی دروستبوونی دام و ده زگای نیشتمانی هاو به شی په یوه ندییه کان و

دوۋەم/ فراوانکردنى مافى مەدەنىي ھاۋولاتيان.

چەمكى ھاۋولاتى و ھاۋولاتىيون وەكو يەك بنەماي ناسنامە لە چوارچىۋەى نەتەوہ و يەكپىزىي نىشتمانيدا گرنگترىن چەمكە لەم نىۋانەدا و رەگەزە پەراگەندە و جياوازەكان يەكدەخات. ئەم چەمكە لە ھەندىك ۋلات بەھۆى ئايدىۋلۇجياۋە زىانى بەركەتوۋە، يەككىك لە مەرچە پىۋىستەكان بۆ زىادکردنى رۆلى دەۋلەت لىكۆلىنەۋەى پىۋىستە لەم بوارەدا.

لىكۆلىنەۋەى ئاستى يەكپىزىي رىسايى لەسەر ئاستى گشتىي كۆمەلگا لە ئەۋلەۋىيەتدايە. ئەم لىكۆلىنەۋەى

لە كۆمەلگاكاني جىھانى سىيەمى ئەمروڭشا بەپىي ھەمان ھۆكار دەپپت لە لاۋازىي بيناي دەۋلەتى مۆدىرن و دەسەلاتى سىياسى ئەو ۋلاتانەدا بۆ ھۆكارى بنەپرەتى لاۋازىي يەكپىزىي كۆمەلايەتى و نىشتمانى بگەرپىين

نىشتمانى بوۋە لە بەرامبەر جۆرىك لە يەكپىزىي ئايدىۋلۇجيدا كە قابىلى پەرەسەندىن نەبوۋە. بەپىچەۋانەى ئەمەۋە سەبارەت بە شۆرشى فەرەنسا، نىشتمانپەرۋەرى بوۋ بە سىمبولى يەكپىتى و پەيوەندى نىۋان ھاۋولاتيان و لە رىگەى جياوازەۋە بەھىز و تۆكمە كرا.

لە ئەدەبىياتى پەرەپىدانى سىياسىدا، نەتەۋەسازى بە چەند قۇناغىكدا تىپەر دەپپت:

يەككەم/ سەقامگىر بوۋنى دەسەلاتى دەۋلەت لە سنوورى ۋلاتىكى ديارىكراۋدا.

دوۋەم/ يەكسانى كەلتورى لە رىگەى دام و دەزگاكاني پەرۋەردە و فىرکردنەۋە.

سىيەم/ ھاندانى بەشدارىي گشتى لە سىياسەتدا.

چوارەم/ بەھىزکردنى ناسنامە و يەكپىزىي نىشتمانى لە رىگەى سىياسەتى گەياندى خزمەتگوزارىي خۆشگوزەرانىيەۋە.

نەتەۋەسازى بەم مانايە دوو رەھەندى ھەيە:

يەككەم/ فراوانکردنى تواناي گشتى دەۋلەت.

دهكړیت به شیوهی پراکتیکی له ناو
چینه کومه لایه تیبیه کان، شاره کان،
گروپه تهقلیدیبیه کان، پیاوان و ژنان و
گروپه کانی تر یان که مایه تیبیه جیاوازه
که لتوریبه کاند ا بکړیت. هه میسه ده بیت
ناگامان له وه بیت که یه کړیزیش وه کو
باقی گوته کومه لایه تیبیه کان، دیارده یه که
له گوراندایه و گه لیک فاکته ری
جیاواز له به هیزکردن و لاوازکردنیدا
رول ده بینن. سیما سه ره کییه کان بو
لیکولینه وه یه کی له م بابه ته بریتیبیه له
یاخیبوونی مه دهنی، ئیلتیزامی سیاسی
و کومه لایه تی، تاوانکاری و کوچ، له
په راویزی ئه مانه شدا گه شه کردنی
گروپه فیکری و که لتوریبه کان و هتد.
لیکولینه وه یه کړیزی کرداری
بواړیکی فراوانتر له چالاکیه کان
له خوده گړیت. یه کړیزی کرداری
پیویستی به سه قامگیری دام و دهزگا
و روانینی به هیزه بو جنبه جیکردنی
کاری تایبه تی بنه رته تی دام و دهزگا
جیاوازه کان به تایبه تی دام و دهزگا
سیاسیبه کان. خاصیه تی گرنګ له م
باره یه وه ئاستی پیکادان یان هاوکاری
نیوان به شه کان و هیزه جیاوازه کانی
حکومه ت، ناکوکی و ئیلتیزامی
سیاسی، متمانه ی به رامبه ر، یه کیتی
یان فره لایه نیبه له سیسته می رهوایی

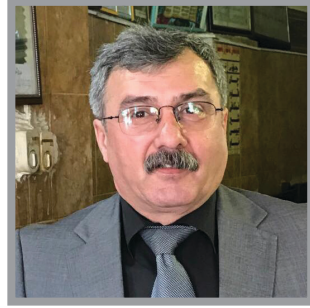
دهسه لات و هتد. لیکولینه وه ی درزه
جیاوازه کومه لایه تی و سیاسیبه کان
وه کو کوسپی یه کړیزی له م بواره دا
گرنګی هیه و له ئه وله ویه تدایه.

کارایی ده ولت له جنبه جیکردنی
کاره تایبه ته بنه رته تیبیه کانی خویدا
وه کو (وه رگرتنی په یامه کان، بریاردانی
عه قلانی، کوکردنه وه ی به رژه وه ندی
و ئاره زووه جیاوازه کان، پیاده کردنی
سیاسه ته بریارلیدراوه کان) به
گرنګترین فاکته ری یه کړیزی کرداری
له قه له م ده درین. له لیکولینه وه ی
یه کړیزی په یوه ندیدا ئه م خاصیه ته
سه ره کیانه ی خواره وه ده خرینه به ر
باس و لیکولینه وه:

ئاستی کرانه وه ی شیوازه کانی
په یوه ندی، ئاستی دروستبوونی رای
گشتی وه کو هیژیکی سه ره بخو، ئاستی
په ره پیدانی مهیدانی گشتی و دام و
دهزگاکانی کومه لگای مه دهنی.

سه رنج: به شیکي ئه م بابه ته تایبه ت
بوو به ئیران، له به رته وه ی له سیاقی
دیباچه که ده رچو بوو، به پیویستمان
نه زانی ته رجه مه ی بکه ین.
سه رچاوه: انجمن جامعه شناسی
ایران.

يهكپريزي نيشتمانى



شوان عەبدوللا

پېناسى يەكپىزى نىشتمانى

جاريك پيوست بيت، بۇ چارەسەرى كيشە ناوخۇبى و دەرەككيبە كان ئەوا بۇ گەلىكى ژىردەست و داگىركراو چەند جاريك يەكپىزى نىشتمانى پيوستە بۇ چارەسەرى ناكوكيبە ناوخۇبىيە كان و رزگاركردى خاك و بنىاتنانى دەولەتلىكى نىشتمانى.

يەكپىزى نىشتمانى برىتتية: لە خۇشەويستى و دلسوزى تاك بۇ نىشتمانەكەى كە دەبيت پەيوەست بيت بە خاك و خۇشەويستى بۇ خەلك و ئاو و ھەواى ولات، دەبيت شانازى بە ميژوو و كەلتورەكەيەو بەكات و دوو دل نەبيت لە پيشكەشكردى خزمەت و قوربانى بە خاك و نىشتمانەكەى.

* ھەروھە يەكپىزى نىشتمانى:

ستراتىج و ريگەيەكە بۇ رۆلەكانى گەل، كە خۇشەويستى نىشتمان و گەل بەيەكەوہ دەبەستتتەوہ و ھۆيەكى بنەرەتتية بۇ سەرخستىن و بنىاتنانەوہى.

ھەروھە يەكگرتنى ھەموو كۆمەلگايەكە بە ھەموو جياوازييە فكري و ئايدۇلۇژىيەكانىشيانەوہ. يەكپىزى پاىيەكى بنەرەتتية بۇ بنىاتنانى دەولەت.

گرنگيبەكانى يەكپىزى نىشتمانى

يەكپىزى لە نيوان ھىز و لايەن و رۆلەكانى نىشتمان و ھەستانيان لە

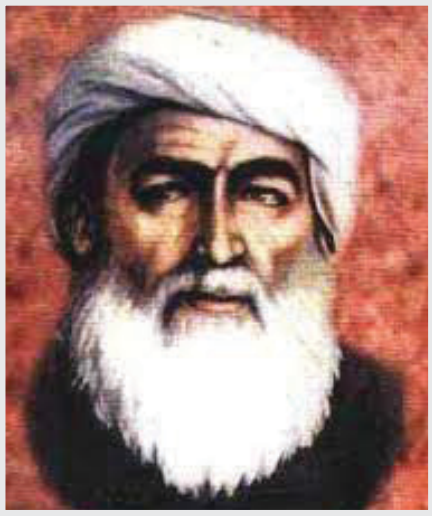
* دەتوانىن بلين يەكپىزى نىشتمانى ھەسەلەيەكى سياسى، سەربازى، ئەمنى، ئابوورى، كۆمەلايەتتية لە ولاتدا يەكپىزى ھىزە لە نيوان تاكەكانى نەتەوہ و خاكەكەيدا، پالپشت بە ميژوو ھاوبەش و بەرژەوہندى ھاوبەش و زمان و كەلتور و شارستانى ھاوبەش.

* يەكپىزى نىشتمانى، يەكپىزى ھەموو چين و تويژەكان نىشان دەدات بۇ ئامانجىك، گەرچى كۆمەلىك ناكوكى لە بنەرەتدا ھەن، كە يەك چارەنووسيان ھەيە لەسەر يەك زەوى و لە ژىر يەك ئاسماندا دەژين.

* كەواتە يەكپىزى نىشتمانى ريگەيەكى پيوستە بۇ سەركەوتن بەسەر ئەو كيشە و ململاننىيانەى ھەن لە كۆمەلگا و نەھىشتنى دلەراوكيبە لە دژايەتى داگىركەر.

* يەكپىزى نىشتمانى پەروەردەيەكى كۆمەلايەتتية بۇ تاكەكانى كۆمەل لەسەر رىزگرتنى يەكترى و اوزھينان لە تۆلەكردنەوہ، كە جورىك لە يەكسانى كۆمەلايەتى دروست دەكات.

* يەكپىزى نىشتمانى بۇ گەلىكى دابەشكراو پىنداويستتيةكى (حەتمىيە) و بناغەيە بۇ رزگارى و سەربەخۇبى خاك و ولات، ئەگەر بۇ گەلىكى رزگاركرراو



شیخ سعیدی پیران

به دستمانه وهیه زیاتر بیت، ئه مهش کاریگری زوری ده بیت له سه رگه شه کردنی بواره کانی سه ربازی و ئابووری، به تاییهت زیادبوونی خاکه که مان و ژمارهی دانیشتوانه که هی ده توانریت زور مهسه له ی چاره نووساز به لادا بخت، که چه ندین ساله خهونی پیوه ده بینین.

نامانجه کانی یه کپیزی نیشتمانی

- 1- پاراستنی خاک و یه کپیزی له دوژمنانی دهره کی و له داگیرکه ران، له کونه په رستانی ناوخو.
- 2- دروستبوونی هیزی سه ربازی نیشتمانی.
- 3- دابینکردنی ئاسایش و ئارامی له کومه لگه دا.
- 4- دابینکردنی ئاشته وایی کومه لایه تی و

پشتی یه کتری، هیژیکی گه وره ی له بن نه هاتوو یان ده داتی بو به رپه رچدانه وهی دوژمنان و داگیرکه ران، پاریزگری کردنی خو یان و نیشتمانیان له ناحه زان و دوژمنانی ناوه وه و دهره وه، هه روه ها بو کارکردن و به ره مه پینان و ئاوه دانی و پیشکه وتن.

* به یه کپیزی، ناکوکی و کیشه سیاسییه کانی ناوخو که م ده کرینه وه، ئه و کیشه ناوخو ییانه زیانکی گه وره ی ئابووری و ئه منی و سه ربازی، به به رژه وهندی گشتی ده گه یه نن. به لام به هو ی یه کپیزی نیشتمانییه وه ده توانن خاک و نیشتمان له و مالویرانییه رزگار بکن و گه شه به بواره کانی ئابووری و سه ربازی و ئه منی بدن، ده توانن له م ریگایه وه دژی گه نده لئی و فه سادی ئیداری بوهستن.

* له ریگه ی یه کپیزی نیشتمانییه وه ده توانن به شداری بکن له بوژاندنه وه ی هه موو جومگه هه ستیاره کان و گه شه پیدان و ئاوه دانکرده وه و بوژاندنه وه ی ناوچه دووره ده سته کان و ویرانکراوه کان.

له م ئه رکه نیشتمانییه دا هه موو چین و تویره کانی کومه ل به شدار دهن له بنیاتنان و دروستکردنه وه ی ولاتدا.

* بو کورد یه کپیزی نیشتمانی ده توانی ناوچه داگیرکراوه کان رزگار بکات، که مه زهنده ده کریت له و خاکه ی که ئیستا

خیزان گرنگترین دەزگای کۆمه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وه‌ییه که بتوانیت تاک به باشی په‌روه‌ده بکات له‌سه‌ر کۆمه‌لێک بنهما و ئه‌خلاقایه‌تی کۆمه‌لایه‌تی به باشی فیر بکات.

ئهو هوکارانه‌ی ده‌بنه‌ هو‌ی دروستبوونی
یه‌کریزی نیشتمانی

- 1- خیزان.
- 2- ئاین.
- 3- راگه‌یاندن.
- 4- په‌روه‌ده.
- 5- گفتوگۆی نیشتمانی لایه‌نه‌ سیاسیه‌کان (دیالوگ).

1- **خیزان:** خیزان گرنگترین دەزگای کۆمه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وه‌ییه که بتوانیت تاک به باشی په‌روه‌ده بکات له‌سه‌ر کۆمه‌لێک بنهما و ئه‌خلاقایه‌تی کۆمه‌لایه‌تی به باشی فیر بکات. تاک له‌ خیزانه‌وه‌ ئه‌لف و بی‌خۆشه‌ویستی بو‌ خاک و نیشتمان فیر ده‌بیت، هه‌روه‌ها له‌ خیزانه‌وه‌ فیری بنهماکانی داب و نه‌ریتی گشتی ده‌بیت، هه‌ر له‌ خیزانه‌وه‌ فیر ده‌بیت شانازی به‌ خاک و نیشتمان و نه‌ته‌وه‌که‌یه‌وه‌ بکات، هه‌روه‌ها له‌ خیزانه‌وه‌ فیری فیداکاریی و خۆبه‌ختکردن ده‌بیت بو‌ خاک و نیشتمان.

دروستکردنی که‌ش و هه‌وایه‌کی دوور له‌ توندوتیژی دیالوگی نیشتمانی.
5- پاراستنی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی و ئاسایشی ئابووری.
6- گه‌شه‌کردنی فکری و ده‌وله‌تی.
7- کاملبوونی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی میلیه‌تی کورد.
8- ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ و گه‌شه‌سه‌ندنی بو‌اره‌کانی په‌روه‌ده و ته‌ندروستی و کشتوکال.
9- که‌مبوونه‌وه‌ی هه‌ژاری و نه‌بوونی.
10- سه‌روه‌ریی یاسا و دادگاییکردنی گه‌نده‌ل و گه‌نده‌لکاران.
11- دادگه‌ری کۆمه‌لایه‌تی.
12- ده‌سته‌به‌رکردنی بیمه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ته‌ندروستی و بیکاری.
13- ده‌سته‌به‌رکردنی هه‌لی کار بو‌ سه‌رجه‌م چین و توێژه‌کان.
14- دا‌بینکردنی خزمه‌تگوزاریه‌کان.
15- زیادکردنی جیگا گه‌شتوگوزاریه‌کان.
16- یاسا سه‌روه‌ر ده‌بیت، که‌رامه‌تی تاک پارێزراو ده‌بیت.

2- **ئايىن:** بەداخەوۋە دوژمنانى كورد (تورك و فارس و عەرەب) بە دريژايى ميژوو سووديان لە دىن وەرگرتوۋە، كە توانيويانە چەندىن ناوچە داگىربكەن، بە ناوى دىنەوۋە سوود لە خاك و خەلكەكەمان وەر بگرن بۇ ماوۋەيەكى زۆر حوكمرانى بكەن و سەرۋەت و سامانىشمان تالان بكەن، كە كورد يەككىكە لەو مىللەتەنى قوربانى دوژمنانىيەتى كە زۆرتىن ماوۋە بە ناوى دىنەوۋە داگىركراۋە، ھەرۋەھا زۆربەي نەتەوۋەكانى دنيا توانيويانە سوود لە دىنەكان وەر بگرن بۇ يەكپىزىي و سەربەخويى و دروستكردنى دەولەتى نەتەوۋەبيان، بەلام ھەلسوپاوانى كورد نەياتتوانيوۋە سوود لە دىن وەر بگرن بۇ يەكخستن و يەكپىزىي نەتەوۋە و خاك، بۇيە ئىستا كۆمەلىك پياوانى دىنى نىشتمانپەرۋەر و خاكپەرۋەر ھەن كە دەتوانن لە ريگاي دىنەوۋە ھانى خەلكى كوردستان بدن بۇ يەكپىزىي نىشتمانى و دووركەوتنەوۋە لە ناكۆكيە لاوۋەكيەكان لە ريگاي ئەو ئايەت و فەرموۋدانەوۋە كە ھەن و باس لە يەكپىزىي دەكەن. لەسەر پياوانى ئاينىيە ئەم رۆلە نىشتمانىيە بىين و بتوانن خزمەتتىكى گەرەي نىشتمانى خويان بكەن، چونكە كۆمەلگاي ئىمە كۆمەلگايەكى ئاينىيە و زياتر زانبارىيەكان لە شوپنە ئاينىيەكانەوۋە وەردەگرن و بپرواي تەواويان بەو وتارانە ھەيە كە

مامۇستا ئاينىيەكان لە رۆژانى ھەينى و بۇنە ئاينىيەكاندا پىشكەشى دەكەن. ئاين و رۆلى مامۇستاي ئاينى بە يەككىك لە ھۆكارەكانى دروست بوونى يەكپىزىي دادەنرئت.

3- **راگەيانندن:** ديارە مەبەست لە راگەيانندن ھەموو ھۆكارەكانى راگەيانندنە بە بىستن و بىين و ... ھتد. راگەيانندن دەورتيكى گەرەي ھەيە لە دروستبوون و بلاۋبوونەوۋەي فكري يەكپىزىي و ئاراستەكردنى كۆمەلانى خەلك بە تايبەتى لاوان بۇ يەكپىزىي نىشتمانى ھەرۋەھا رۆلىكى كاريگەرى ھەيە لە دوورخستنەوۋەي ناكۆكيە لاوۋەكيەكان و دەست خستنە سەر ناكۆكيە سەرەكيەكان و ناساندنى دۆست و دوژمن، خاۋكردنەوۋەي سەرچەم ناكۆكيەكان، ھەرۋەھا بلاۋكردنەوۋەي فكري خۆشەويستى تاك بۇ نىشتمان و خاك. دەتوانرئت لە ريگەي راگەيانندنى نىشتمانىيەوۋە بنياتى تاك و بنياتى نەتەوۋە و بنياتى ئامانجى نەتەوۋەيى بنرئت بۇ (دەولەتى كوردستان).

4- **پەرۋەردە:** ديارە پەرۋەردە ھىچى كەمتر نيە (ئەگەر زياتر نەبى) لە راگەيانندن، بۇ گەشەپىندان و بلاۋكردنەوۋەي فكري يەكپىزىي لەناو چىن و تويژەكانى كۆمەلدا،

ئەلف-جەنگى دەروونى:

دىيارە دوژمن و داگىر كەرانى كوردستان بۇ تىكدانى يەكپىزى نىشتمانى، دروستكردنى دووبەرەكى و ناوچەگەرى تۈنۈپوانە لە رىگى (جەنگى دەروونىيەو) سەر كەوتنى گەورە بەدەست بەين بۇ تىكدانى مالى كورد و نانەوئى ئازاۋە و شەرى خۆكۆزى (شەرى ناوخۇ)، ئەوئىش لە رىگى كەنالە جىاۋازەكانىانەو، بۇ بلاۋكردنەوئى ئەوئى مەبەستىتى بۇ شىۋاندنى بىرۋاپىتەئىنان خەلك و گەلەكەمان و بىرۋاپىتەئىنان بەوئى كە دروستبوونى دەۋلەتى كوردى و يەكپىزى مالى كورد كارىكى ئەستەمە، بەداخەو زۇر جار پارت و سەر كەردى پارتەكانىان بە تايىت بۇ ئەو مەبەستە بەكارهتتاۋە بە تايىت پارتە عىراقچىيەكان، كە مېژۋىيەكى دور و درىژيان ھەيە و ھەمىشە بە خەونى شاعىرانە و كۆمەلىك ھۆى لاۋازەو رۆلەكانى كوردىان بە ھەلە بردوۋە ۋەك (لاۋازى ئابوورى و بارى كۆمەلەيەتى و جوگرافىيى و ھەلكەوتەتى جىۋپۆلەتىك... ھتد).

جەنگى دەروونىيى برىتتىيە لە بەكارهتتانى دەروونزانى بۇ راژەكردنى جەنگ بە شىۋازى (پروپاگەندە و واتە وات و ھەلوئىستى ئابوورى و مناۋەراتى سىياسى). دوژمنان تۈنۈپوانە لە رىگى جەنگى دەروونىيەو:

لە رىگى ئەو دەزگا فىركارىيانەى كە ھەن و پىنگەياندى گىانى يەكپىزى و خۆشەوستى نىشتمان لەناۋ دلى سەدان و ھەزاران ئەو فىركارانەى كە ھەن. ئەمەش ھۆيەكى گىرنگ و زانستىيە بۇ ھۆشيارى نەتەوئىيى و نىشتمانى و واقىيەى، كە كارىگەرى ئەرىنى دەبىت لەسەر كۆمەلگى كوردى و كەمكردنەو و كالكردنەوئى ئەو ناكۆكىيە لاۋەكىانەى كە ھەن لەناۋ كۆمەلگادا. پەرۋەردەى نىشتمانى يەككە لە كۆلەكە بىچىنەبىيەكانى دروستبوونى دەۋلەت، دژ بە ھەنگاۋەكانى دوژمن دەبىت بۇ دووبەرەكى و لىكترازانى كۆمەلگا و چىن و تويژەكانى كۆمەل لە رى دار و دەستەكانىانەو، يان راستەوخۇ لە لايەن خۆيانەو (دوژمنان) كە پلانەكانىان جىبەجى نابت بەھۆى ئاستى ھۆشيارى بەرزى نىشتمانىيەو.

رىگاكانى داگىر كەران بۇ لىكترازانى نىشتمانى

دوژمن: ۋەك داگىر كەرانى كوردستان، جگە لە داگىر كەردن و كۆمەلكۆزى خەلكەكەى و تەفرووتوناكردنىان، لە چەند رىگەيەكى ترەوۋە ۋەك سىياسەتى (پەرتكە و زالبە و لەناۋبەرە) ھەوللى لىكترازانى رىزەكانى كوردى داۋە:



شیخ مه‌حمود حەفید

دەروونی، ھەولداڤە بۆ گۆرپینی رەوشت و ھەلۆیستی تاکەکان و داگیرکردنی بیر و ھۆشی کەسەکان (تاکەکانە) بۆ نەھیشتی ئیرادە و توانا و لاوازکردنییەتی بە مەسەلە یە کەریزی و دەولەتی کوردستان. لەم جەنگە دەروونییەدا نەتەوہی کورد بە گشتی دەبیته ئامانجی دوژمنان، ھەول دەدات ھەموو تاکەکانی نەتەوہکەمان ئاراستە بکات بۆ شەڕیکی لایەلاو درێژخایەن و بلاوکردنەوہی دووبەرەکی و تیکدانی یە کەریزی نیشتمانی.

ب- بەکارھێنانی ئاین:

ئایدیۆلۆجیای دین چاوەروانی ئەوہی لێدەکریت کە گەشە ی ھەستی نەتەوہی لایەلاو بکات و کۆسپ و تەگەرە بۆ بزووتنەوہی نەتەوہی دروست بکات.

* گیانی مەعنەوی گەلی کورد تیک بشکینن و تا رادەھە کیش لە بەر یە ک ھەلۆھشینن.

* بلاوکردنەوہی بی باوہری لەناو نەتەوہی کورد بە مەسەلە ستراتیجیە چارەنووسسازەکان، بی باوہری بە دەولەتی نەتەوہی و یە کەریزی کورد.

* کاریان کردۆتە سەر بیر و ھۆشی تاکەکانی گەلە کەمان تا رادەھە ک توانیوانە ھەلۆیستیان بگۆرپن بەرامبەر مەسەلە ستراتیجیەکان.

* زۆر بە ئاسانی دەتوانن لە ھەر کات و ساتیکدا بیانەویت دووبەرەکی و شەری ناو خۆ لە نیوانماندا دروست بکەن لە ریگی پارتەکانەوہ.

* دروستکردنی گیانی خۆبەدەستەوہدان لەناو تاکەکانی گەلە کەمان و نۆکەرایەتی بۆ دوژمنان لە لایەن ھەندیک پارت و سەرکردە دیارەکانییانەوہ.

* دروستکردنی بی باوہری لە نیوان حکومەت و گەلە کەمان تا رادەھە کی باش سەرکەوتوو بوون لەم خالەدا بەھۆی خراپی دەسەلاتی کوردییەوہ، خەلک گەیشتۆتە ئەو ئاستە ئاواتەخوازە بە دەسەلاتی داگیرکەرەن.

* پشتگیریکردنی ئەو پارت و کەسایەتیانە کی کە دژی یە کەریزی و دروستبوونی دەولەتن.

* دیارە ئامانجی سەرەکی لە جەنگی

ته‌ها بۆ کوردستان ئەم لیکدانە وەهێه راستە، ئەگەر چاوا بە میژووی بزوتنە وەهێ گەلاندا بخشین دەبینین لە زۆربەهێ بزوتنە وەهێ رزگاری نیشتمانی گەلاندا ئاین و هەستی نەتە وەهێ تیکەل کراون و توانیوانە سەرکەوتن بە دەست بهینن نموونەش زۆرە لە دنیا دا. زۆرینەهێ کورد موسلمانن هەروەک زۆرینەشیمان سەر بە مەزەهەبی سونەن، هەرچەندە ژمارەهێک کوردی شیعە و ئیزدی و عەلەوی و کاکەهێ هەن.

کورد بە درێژایی میژوو وەهێ نەیتوانیوه ئاین وەک چەکنیک لە بەرانبەر نەیارەکاندا بە کاربهینیت، کورد هەمیشە بە پیروزی سەیری ئاینی کردوو و پێی وابوو لادان لە چوارچۆه داخرا وەهێ ئاین، کە پیشتر لە لایەن زانا و پیشە وایانی ئاینە وە دانراوه، تاوانە. بۆیه هەموو ئەمانە وای کردوو کە چاکسازی لە ئایندا لای کورد تاوان بیت و بچیتە خانەهێ بی باوەرپیه وە. بۆیه کورد کەوتە ژێر کاریگەری مەزەهەبی سوننە وە کە عوسمانیهێکان خۆیان بە رابەر و پارێزەری دەزانی و ئەو کوردانەشی شیعە مەزەهەب بوون کەوتنە ژێر کاریگەری دەولەتی شیعە مەزەهەبەکانی ئێرانە وە، ئەوانەشی کە موسولمان نەبوون کەوتنە نیوان ئەم دوو بەرداشە وە.

ئەگەر تیبینی بکەین دەبینین لە لایەن

عوسمانیهێکانە وە ئاین وەک سیاسەت بە کارهینرا وە لە هەلگیرسانی هەر شۆرشیهێ کوردا تورکەکان بە حوکمی ئە وەهێ هاوئاین بوون لە گەل کورد، بۆ جیهه جیکردنی پلانەکانی خۆیان ئەم هەلەیان دەقۆستە وە و هەولیان دەدا بۆ شکست پیهینانی شۆرشەکە، لە کاتی شۆرشەکەهێ میر (محەمەدی میری سۆران، عوسمانیهێکان ئەم چەکەیان بە کارهینا دژ بە میر محەمەدی میری سۆران لە ریگەهێ مەلای (خەتی) وە توانیان کۆتایی بە شۆرشەکە بهینن، هەروەها لە کاتی شەری (روس و عوسمانیهێکان) لە سالی (1877) بۆ (1878) لە ریگەهێ بە کارهینانی چەکی ئاینیهێ وە توانیان وا لە شیخ عوبەیدوللای نەهری بکەن بچیتە بەرەهێ

کورد نەیتوانیوه ئاین وەک

فاکتەریک بۆ بەرگری و هیرش

و خۆسەپاندن بە کاربهینیت

لە کاتی داخرا و تورک بە

هەموو شیوهیهێک ئەم کارهیان

کردوو

عوسمانییه‌کان و شه‌ر دژی روسه‌کان بکات، به‌ناوی (غه‌زا) وه وهک ئه‌رکیکی ئاینی، که ئه‌وه‌ش جگه له هه‌له‌یه‌کی گه‌وره هه‌چی تر نه‌بوو به‌لکو بووه هۆی زهره‌ر و زیانیکی گیانی زۆر بۆ کورد، هه‌ینانی نه‌هامه‌تی و برسیتی و ده‌ربه‌ده‌ری هه‌روه‌ها له ریگای چه‌کی ئاینه‌وه توانییان له‌شکری (سواره‌ی حه‌میدییه) له (1885) زاینی دروستبکه‌ن، ئه‌و له‌شکره به‌شدار بووه له کۆمه‌لکوژی ئه‌رمه‌نییه‌کان به‌ ناوی په‌شتیوانی کردن له ئیسلامه‌وه.

تورکه‌کان به‌هۆی به‌کاره‌ینانی چه‌کی ئاینه‌وه توانیویانه سه‌رجه‌م شۆرش و هه‌وله‌کانی کورد له‌ناوبه‌رن وه‌کو میرنشینه‌کانی (سۆران و بادینان و بۆتان و بابان) که دوا میرنشینی کورد بوو ریشه‌کیشیان کرد.

دوای ئه‌و هه‌موو ئه‌زموونه تاله‌ی له‌گه‌ل داگیرکه‌ری عوسمانی، جاریکی تر (شیخ مه‌حمودی حه‌فید) له کاتی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مدا له سالی (1915) زایندا له ژێر کاریگه‌ری دروشمی (غه‌زا)دا هه‌یزیکی زۆری کۆکرده‌وه چووه پال هه‌زه‌کانی سوپای عوسمانی و به‌شدارای شه‌ری (شوعه‌یه‌ی) کرد له (1915/4/15) زاینی له باشووری شاری به‌سره که به تیکشکاندن سوپای عوسمانی و هه‌یزه‌کانی شیخ

مه‌حمود کۆتایی په‌هات و هه‌مان هه‌له‌ی په‌شوو دووباره کرایه‌وه.

کورد نه‌یتوانیوه ئاین وهک فاکته‌ریک بۆ به‌رگری و هه‌یرش و خۆسه‌پاندن به‌کاربه‌ینیت له کاتی‌دا فارس و تورک به هه‌موو شیوه‌یه‌ک ئه‌م کاره‌یان کردووه. له‌به‌ر ئه‌م هۆیانه :

1- سه‌رکردایه‌تییه‌کی په‌شکه‌وتوو، سه‌رکردایه‌تی و رابه‌رایه‌تی خه‌باتی کوردی نه‌کردووه.

تا راده‌یه‌کی زۆر عه‌قڵی خه‌له‌کی و بنه‌ماله له‌ناو سه‌رکردایه‌تی و خه‌باتی کورد بالاده‌سته، ده‌وری شیخ و سه‌رۆک خه‌یل ده‌بینن له شکستی خه‌باتی نه‌ته‌وايه‌تی کوردا.

2- کورد په‌شت به هه‌یزی تاییه‌تی خۆی نابه‌ستیت و زۆر جار په‌نا بۆ ئه‌و ده‌وله‌تانه ده‌بات که سیاسه‌تی کوشتنی کورد به ده‌ستی کورد داده‌په‌ژن.

3- ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ی به پینی سیاسه‌تی په‌رتکه و زالبه‌ دابه‌ش و پارچه‌ پارچه‌ ده‌کرین تووشی گه‌وره‌ترین کاره‌سات و مالوێرانی ده‌بن، راسته کورد ناتوانی په‌یش له هه‌ندی کاره‌ساتی گه‌وره و به‌کاره‌ینانی چه‌کی قورسی کیمیایی و... هتد بگریت، به‌لام خۆ ده‌توانیت نوکه‌رایه‌تی و جاشایه‌تی بۆ ده‌وله‌ته داگیرکه‌ره‌کانی کوردستان نه‌کات، ده‌توانیت له جیاتی ده‌وله‌ته داگیرکه‌ره‌کانی



هۆشی مینه

خۆنوسینی گەلان نەك پشتگیریان له شۆرشەکانی رزگاربخوازی گەلی کورد نەکرد، بەلکو بە بەرچاویانەوه کوردستان دابەش و پارچە پارچە کرا، که له بەرژەوهندی ئیمپریالیزمی جیهان بوو، ورتهیان لیۆهههات و بگره له زۆر قۆناغدا پشتگیری رژیمه داگیرکەرەکانی کوردستانیان کردوو، تەنانەت له جینۆسایدی کوردیشدا، نەك هیچ هەلۆیستیکێ مرۆفانەیان نەبوو، بەلکو ئەوه پیاوکۆژەکانی بەعس بوون لەسەر دەستی زانا و پسپۆرە روسەکان فیزی بەکارهێنانی چهکی کیمیایی و بایەلۆجی کران، لەبەر ئەوه چاوهڕێی هەلۆیستی باشیش له چهپ و مارکسی و کۆمونیستە کوردەکان ناکریت، لەبەرئەوهی له هەندی

شەڕ نەکات، بەلکو بە پیچەوانەوه دەتوانین یهکریز بین و به پێی بەرژەوهندییه بالاکانی نەتهوهی کورد هەلسوکهوت بکهین.

4- نۆکهرایهتی زۆر له پارت و سیاسییەکان و شیخ و بنەماله خێلهکییه دەست رویشتووەکانی کورد په یوهندییهکی بههیزی ههیه به ریگرتن له گهشهکردن و بلاوبوونهوهی ههست و بیرى نتهوهی و یهکریزی نیشتمانی.

کاتیک حیزبیک یان بنەمالهیهکی خێلهکی بههیز و بالادەست دەبیته بهکریگیراوی گهوره، داروخان و نهمانی هیزی (خۆی) رادهگهیهنی به واتایهکی تر گۆری خۆی به دەستی خۆی هەلدهکەن، که ئەرکی سەرشاری بوو بەرگری و پشتگیری له ههست و نهستی نتهوهی و یهکریزی و نیشتمانیپهروهی بکردهیه.

5- ئاین رۆلی خراپی بینیوه له دروست نەبوونی یهکریزی و ترازانی کورد و دروست نەبوونی دهولەت. ئەو لیکدانهوهیهی بۆ رۆلی خراب بەکارهێنانی ئاین کراوه، هه مان لیکدانهوه دروسته بۆ زۆریک له ولاتانی سۆشیالیست و چهپ و مارکسی و کۆمونیستەکانی کوردیش.

ههروهها هیچ کام له ولاتانی به ناو سۆشیالیست وهک یهکیتی سۆقیهت، چین و ئەلبانیا و ئەوروپای رۆژههلات به پێی پرهنسیپهکانی مافی بریاردانی چارهی

قوناغی میژوودا له به‌ره‌ی داگیرکه‌ران بوون و رۆلی خراپیان بینیه له لیکترازاندنی ریزه‌کانی گه‌لی کوردستان. بیگومان نمونه‌ش زۆره.

ج- ئابووری:

ئابووری به پر بایه‌خترین فاکتەر داده‌نریت بۆیه‌کرپیزی و سه‌رکه‌وتن و دروستبوونی ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆ و گرتنه‌ ده‌ستی ده‌سه‌لات.

کوردستان سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی ناوچه‌یه‌کی جوگرافی زۆر گرنگه له رووی ئابوورییه‌وه زۆرتترین کانزا و به‌ره‌مه‌ سروشتیه‌کانی تیدایه، به‌لام له لایه‌ن کورده‌وه سوودی لی نه‌بینراوه، چونکه ئابووری کوردستان به زۆری کشتوکالی بووه، بۆیه ئابوورییه سروشتیه‌که‌ی سست بووه له په‌نا ئه‌مه‌دا کاری به‌خێوکردنی مه‌ر و مالاتی کردووه، بۆیه ئابووری به‌هیز له کوردستاندا نه‌بووه. هۆکاری سه‌ره‌کی که بووه‌ته هۆی لاوازی و دارمانی ئابووری کوردستان ئه‌وه بووه که له سه‌ده‌کانی رابردوودا ته‌نها به‌شی کاولکاری و وێرانکاری بووه، سنوره‌کانی کوردستان هه‌میشه بوونه‌ته جیگای کیشه رامیاری و جه‌نگیه‌کانی ولاتان، ناوچه‌کانی کوردستان بۆته شانۆی شه‌ری به‌رده‌وامی نیوان ولاته دراوسێکان. ولاته داگیرکه‌ره‌کان به توندی ده‌ستیان

گرتووه به‌سه‌ر داها‌تی کوردستاندا، بوار به پیکه‌ینانی سه‌رمایه نه‌دراوه. هه‌روه‌ها به‌رده‌وام کوردستان له‌ژیر گه‌مارۆی ئابووری دوژمنان بووه زۆرتین فشاری ئابوورییان بۆ کورد هیناوه. دوژمنان توانیویانه ئابووری وه‌ک چه‌کێک بۆ لیکترازاندنی ریزه‌کانی کورد به‌کاربه‌ینن. هه‌یچ حکومه‌تیک هه‌ولی پیشخشتنی ئابووری کوردستانی نه‌داوه له‌به‌رئه‌وه به‌ فهرامۆشکراوی ماوه‌ته‌وه.

ده‌سه‌لاتی کوردیش له باشووری کوردستان له‌به‌ر گه‌نده‌لیی و و ململانیی حیزبایه‌تی و بنه‌ماله‌یی و سیاسه‌تی چه‌وتی ئابووری سه‌ربه‌خۆ، نه‌ک نه‌یان توانی گه‌شه به ئابووری کوردستان بدن، به‌لکو ئه‌وه‌شی هه‌بوو به‌ره‌و دارمانیان برد و دواچار چوونه‌وه باوه‌شی به‌غدا.

**ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ی ده‌بنه
ئامانجی سیاسه‌تی (په‌رتکه
و زالبه) رووبه‌رووی
گه‌وره‌ترین نه‌هامه‌تی و
کاره‌سات ده‌بنه‌وه**

د-ههستی نه ته وایه تی:

و یه کپیزی و هیزی سه ربازی کرۆکی ههستی نه ته وه ییه.

کۆمه لیک هۆکاری تریش هه ن بۆ دروست نه بوونی ههستی نه ته وایه تی لای کورد و نه بوونی ده ولّه تی نه ته وه یی.

* ئه و نه ته وانه ی ده بنه ئامانجی سیاسه تی (په رتکه و زالبه) رووبه رووی گه وره ترین نه هامه تی و کاره سات ده بنه وه له به ره ئه وه ی ئه م سیاسه ته فکری نه ته وه یی ئیفلج ده کات. هه ر نه ته وه یه ک ئه م گورزه به هیزه ی به ربکه ویت وای لیدیت نه توانی هۆشی بیته وه به ر خۆی.

دیاره کورد و کوردستان له دوای جهنگی جیهانی یه که می سه ده ی بیسته مدا له ئامانجی پارچه پارچه کردن و دابه شکردنی کوردستان له لایه ن ئیمپریالیزم و ده ست و پتوه نده کانییه وه به ر سیاسه تی (په رتکه و زالبه) که وتوو، ده توانین بلیین تا کو ئیستا نه ییتوانیوه به باشی هۆشی بیته وه به ر خۆی.

* داگیرکردنی کوردستان بۆ ماوه یه کی زۆر له لایه ن هه ردوو ئیمپراتورییه تی (عوسمانی و ئیرانی) یه وه که خۆیان دواکه وتوو بوون به به راورد به شارستانی ئیستیماری ئه وروپی، بووه هۆی بیهیز بوونی که لتوری کوردی و دواکه وتنی له رووی شارستانییه وه، هه روه ها نزمی هۆشیاری نه ته وایه تی.

ئه وه ی که مرۆف به نه ته وه وه ده به ستیته وه، سه ره رای هۆکاره سروشتییه کانی نه ته وه بوون، که به ندن به مانه وه ی گه ل و نه ته وه وه (زمان، خاک، که لتور، ئاینی هاوبه ش) به بی هیز و ئیراده ی گه ل ناتوانن ده ورئکی کاریگه ر ببینن له سه ر بوون و مانه وه ی نه ته وه، کۆکردنه وه ی هه موو ئه م پیکهینه رانه له مرۆقه کاندای مانا و هیز په یدا ده کات، به مه ش ده وترئ ههستی نه ته وه یی بوون، دیاره ئه م ههسته له ده ره وه ی ده سه لاتی سیاسی و ده ولّه تیشدا وجودی هه یه.

ههستی نه ته وایه تی واته نه ته وه یی بوون یان په یوه ست بوون به نه ته وه و کارکردن بۆ ئامانجه کانی نه ته وه، له دروستکردنی یه کپیزی، سه ره به خۆیی له ده ولّه تی سه ره به خۆدا، دروستکردنی ئیداره و به ریوه بردنی خۆ ولاتی، دروستکردنی ئابووری و ئاوه دانی. ههستی نه ته وایه تی له ناو کوردا زۆر لاوازه، بیرى ده ولّه ت و بیرى یه کپیزی و زانستی سه رکرده یه تیکردن و سیاسه ت وه ک پیویست گه شه ی نه کردوه، ئه گه ر هه شبیت زیاتر له ئاستی تاکه که سیدایه، دیاره گه شه نه کردنی ههستی نه ته وایه تی هۆیه کی تره بۆ دروست نه بوونی یه کپیزی و ده ولّه تی نه ته وه یی ده ولّه ت

دوای ئه‌وهی کوردستان به‌سه‌ر چوار ولاتدا دابه‌ش کرا، داگیرکه‌رانی کوردستان ده‌ستیانکرد به پاکتاوکردنی نه‌ته‌وه‌یی له‌سه‌ر خاکی کوردستان و دوورخستنه‌وه‌ی دانیشتوانه ره‌سه‌نه‌که‌ی و هینانی خه‌لکی غه‌یره کورد به تاییه‌تی له‌و ناوچانه‌ی که خێر و بی‌زی نه‌وت و کانزایان زۆره. یان دروستکردنی پرۆژه‌ی گه‌وره‌ی به‌نداو (سه‌د) له‌سه‌ر به‌شیکی زۆری خاکی کوردستان و راگواستنی دانیشتوانی بۆ ناوچه‌کانی تری ئه‌و ولاتانه. دیاره له سه‌ره‌تای دروستبوونی ده‌وله‌تی عیراقه‌وه تاكو ئیستا ئه‌م پرۆسه‌یه به‌رده‌وامه و به قوناغ جییه‌جی کراوه خه‌لکه‌که‌ی زۆری ئاواره‌ی ناوه‌راست و خوارووی عیراق بوون هه‌ندیکیشی له کوردستان نیشته‌جی بوون راگواستنیش هۆکاریکه بۆ کزبوونی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی.

* گیانی هۆز و خیل و تیره‌گه‌ریی و ناوچه‌گه‌ریی لای کورد بۆته هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌نده‌ی په‌یوه‌ستی تیره و خیل و هۆزه‌کانیان ده‌بن هینده په‌یوه‌ست نابن به نه‌ته‌وه‌وه.

* کورد زیاتر پابه‌ند بووه به ئاینه‌وه و غه‌زای کردووه له پیناوی ئیسلام و ئایندا. دوژمنان هه‌میشه هه‌ولیان داوه له ریگه‌ی ئاینه‌وه بێر و هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی لاواز بکه‌ن و هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی نه‌هیلن.

* نه‌خوینده‌واری و نزمی ئاستی رۆشنییری له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا یه‌کینکه له هۆکاره‌کانی گه‌شه‌نه‌کردنی بێر و هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی له لای کورد، نه‌بوونی ئه‌م هه‌سته‌ش زیانیکی زۆری به کورد گه‌یاندووه له دروست نه‌بوونی یه‌که‌ریزی و سه‌ربه‌خۆیی کوردستاندا.

ه- شیوه و باری کۆمه‌لایه‌تی کوردستان:

پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی کوردستان رۆلی سه‌ره‌کی بینیوه له دروست نه‌بوونی یه‌که‌ریزی نیشتمانی و لیکترازانی ریزه‌کانی گه‌لی کورد.

به‌هۆکه‌ی ئه‌وه‌ی هه‌ر ناوچه‌یه‌ک له کۆمه‌لێک خیل و هۆز پیکهاته‌وه و له هۆزه‌کانیشدا چه‌ند بنه‌ماله‌یه‌ک ده‌ستیان گرتووه به‌سه‌ر ناوچه‌کاندا و هه‌ر بنه‌ماله و خیل و هۆزه له ناوچه‌ی خۆی حکومه‌تیک بووه و به‌چاوی داگیرکاری و دوژمنه‌وه ته‌ماشای ناوچه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆیان کردووه، ئه‌مه‌ش وای کردووه که بنه‌ماله و خیل و هۆزه کورده‌کان هه‌میشه له کیشه و مملانیی قورسدا بن که ئه‌مه‌ش باریکی خراپی له‌سه‌ر کورد دروست کردووه، چونکه ئه‌مه هۆکاریکی سه‌ره‌کی بووه بۆ یه‌که نه‌گرتن و دروست نه‌بوونی یه‌که‌ریزی نیشتمانی، دوژمنان هه‌میشه له‌م بۆشاییه‌وه توانیویانه فیتنه و ئاشووب له

پییوسته له پیناوی دروستبوونی یه کړیزیدا گه شه به بواره کانی کومه لایه تی و نابووری و روشنییری بدریت، پییوسته لایه نه کانی بیرو باوهر و دابونه ریت و به ها کومه لایه تیبیه کان بگوردرین.

تینووی ئازادی و سه ربه خوین و چه ندین قوربانی گه وره مان بؤ داوه، به هوی نه بوونی بیرو پای ته واوهدی زوربه ی سه رکرده کان به مه سه له ی کورد و مه سه له راسته قینه که ی، که خوی له یه کړیزی و سه ربه خویدا ده بینیتته وه، نه بوونی بهرنامه یه کی دریت خایه ن و توکمه و خوشباوه پیمان به دوژمنان و داگیرکه ران، لاوازی و کورتخایه نییان پیوه دیار بووه. سه رکرده هه بووه له بهر بهر ژه وه ندی ته سکی که سی خوی و بنه ماله که ی و ناوچه و خیل و حیزبه که ی، یه کړیزی و سه ربه خوینی کردوته قوربانی. زوربه ی زوری شوپشه کان هینده ی به ناوخواوه خه ریکبون و شه ری یه کترین کردووه، هینده شه ری داگیرکه رانیان نه کردووه، به بی ئه وه ی بیر له بهر یه کی نیشتمانی بکه نه وه، که یه کړیزی و سه ربه خوینی تیا بهرجه سته بکه ن.

که سی یه که م

له بهر نه بوونی ده ولته، کورد وه کو نه ته وه یه کی سه ربه خو قوناغه کانی

نیو کوردا دروست بکه ن و ریزه کانی لیک بترازینن، نه هیلن یان دووریان بکه نه وه له ئامانجه سه ره کییه کان و سه ربه خوینی و دروست بوونی ده ولته. بویه پییوسته له پیناوی دروستبوونی یه کړیزیدا گه شه به بواره کانی کومه لایه تی و نابووری و روشنییری بدریت، پییوسته لایه نه کانی بیرو باوهر و دابونه ریت و به ها کومه لایه تیبیه کان بگوردرین.

و-روئی که سی یه که م

له سه رکرده تی کورد و شوپشه کاندا:

دیاره مه به ست له و سه رکرده یه که ئه رکی ریکخستن و شوپش و راپه رین و بزووتنه وه رزگار یخوازه کانی کوردیان گرتوته ئه ستو، به داخه وه یه کی که له زه قترین هوکاره کانی دروست نه بوونی یه کړیزی و لیکترازان له م قوناغه و له رابردووشدا ده گه رپته وه بؤ رؤل و که سایه تی سه رکرده کان که سه رکرده تی بزووتنه وه کانیا ن کردووه، هه رچه نده هه موو بزووتنه وه کان له دژی داگیرکه رانی کوردستاندا بوون، به لام سه رکه وتوو نه بوون، هه رچه نده زور

پيشكه وتنى گورانى نه بريوه، يان به شيويه كى تر هر نه تهويه ك دهوله تى نه تهويه خوى نه بيت هميشه له قوناغه كانى سهره تايديه به سهره تايى ژيان ده گوزهرينيت.

بويه هميشه كه سى يه كه مى هه ندى له حيزبه كان نه يان توانيوه له چوارچيوه (بنه ماله يى) و ناوچه يى دهر بچن و بهرژه وه ندى گشتى بخنه سهره بهرژه وه ندى خو و بنه ماله و حيزبه كانيانه وه، هه ول بدن بو سهره بخوي و يه كړيزى نيشتمانى.

جوولانه وه و شورشه كانى كورد

به چند قوناغيكدا تپه ربون:

قوناغى يه كه م

كه له سهره تاي سهدى نوزده وه ده ستيده كات تا كوتايى هفتاكانى هه مان سده، گرنگرين راپه رينه كانى ئەم قوناغه برىتييه له راپه رينه كانى عه بدولرهمان پاشاى بابان و محهمد پاشاى ميرى سوران و به درخان پاشاى بوتان و راپه رينه كه ي يه زدان شير و له كوتاييشدا راپه رينى عوسمان پاشا و حوسين پاشاى كوراني به درخان پاشاى بوتان له سالى (1878) دا، هيچ بهرنامه يه كى رoon و دياريكراويان نه بووه و ههروه ها له روى سهر بازيشه وه له ئاستيكي نزمدا بوون،

ريبه رانى ئەم قوناغه له روى سياسى و ديپلوماسييه وه له ئاستيكي نزمدا بوون هه نديك له مير و سهر دارانى كورد تا راده يه كى كه م ئاگايان له په يوه ندييه نيوده وه له تيبه كانى ئەو سهرده مه بوو (يه زدان شير) پالپشتى ولاته زله يزه كانى به هه ندى وه گرتووه بو سهر خستنى راپه رينه كه ي هه ولي داوه په يوه ندى به روسياى دوژمنى دهوله تى عوسمانيه وه بكات، به لام هه وله كانى له كات و ساتى خويدا نه بوون. ريبه ره كان له پال دژايه تى داگير كه ردا، هه ميشه بهرژه وه ندييه كانى خويان به لاوه گرنگ بووه و پاراستويانه. گرنگرين سيماي جيا كه ره وه ي ئەم قوناغه ئەويه كه سهر كردايه تى و ريبه رايه تى راپه رينه كان له ژير كونترول مى مير و وه چه كانياندا بووه ههروه ك له ناوى راپه رينه كانه وه بومان دهرده كه ويئت.

قوناغى دووم:

له راپه رينى شيخ عوبه يدوللاى نه هرييه وه، سالى (1880) ده گريته وه تاكو سيبه كانى سهدى بيسته م، له م قوناغه دا ريبه رايه تى راپه رين و جوولانه وه كان له ئەستوى پياوه ئاينيه كان و سه رو ك هوزه كان بوو كه ده سه لاتيكي تاكړه ويان له جوولانه وه كاندا پياوه ده كرد، وه ك (شيخ عوبه يدوللاى نه هرى و شيخ مه حمودى هفيد و شيخ

په یوهندی دیپلوماسی تا رادهیهک باش
بوو له گه ل ولاته زلهیزهکاندا و پالپشتی
خویان بۇ جوولانهوهی رزگاری نیشتمانی
دهربری بوو، به لام به هوی نه شاره زایی
سه رکرایه تی زور له حیزبه کانه وه بی
ئاکام دهرچوو، له م قوناغه دا ئامانجه
نه ته وه بییه کانی کورد وازیان لیهنراو
سه ربه خوی و پیکهیتانی کوردستانی
گه وره کرایه قوربانی ئوتونومی و فیدرالی
و کارگیریه کی سنوردار.

له م قوناغه دا له باشووری کوردستان.
هه ندی له حیزبه کان به بنه ماله کران،
ده توانین بلین پاشه کشه یه کی گه وره یان
به حیزبی کوردی کرد دوا نمونه ش
(بزووتنه وهی گوران) بوو.

کومه لیک هۆکاری تر هه ن که وایان
له سه رکرایه تی ده سترۆیشتووی
هه ندی له حیزبه کان کردوو، نه ک
هه ولی یه کپیزی نه دن به لکو هۆکار
بوون بۇ تیکدان و په رته وازه یی کورد
و قوولکردنه وهی ناکوکیه ناوخوی و
سیاسی و لاوه کییه کان و وه لانانی ناکوکیه
سه ره کییه کان له گه ل دوژمن و داگیرکه ر
و پشت به ستن به هیزه دهره کییه کان و
نه بوونی سه رکرایه تییه کی گونجاو بۇ
مامه له کردن له گه ل کیشه ناوخوییه کان
و تیگه یشتن له سیاسه تی نیوده وه له تی
و هه ریمایه تی، ئامانجه سنورداره کان

سه عیدی پیران) هه رچه نده له م قوناغه دا
دروشمی سه ربه خوی و ته نانه ت
کوردستانی گه وره به روونی ده بینرا و
به رزده کرایه وه.

ریبه رانی ئه م قوناغه تا رادهیهک له چاو
رابه رایه تی قوناغی یه که م له رووی
دیپلوماسییه وه توژیک چوبونه پیشتر،
هه لویستی ولاته زلهیزه کانیا ن به گرنگ
ده زانی و هه ولی په یوهندی و به ده ست
هینانی پالپشتیان بۇ بزووتنه وه که یان ده دا.
له م قوناغه دا سه ره تاکانی خه باتی رو شنبیر
و سیاسی و ریکخراوه یی دهرکه وت. هه ول
درا له پال خه باتی چه کداریدا خه باتی
مه دهنی پیاده بکریت.

قوناغی سییه م:

له سییه کانی سه دهی بیسته مه وه تا کو
ئیستا له خۆده گریت، له م قوناغه دا حیزب
و ریکخراوه سیاسییه کان ریبه رایه تی
بزووتنه وه کانیا ن ده کرد، زوربه ی هیزه
نیشتمانییه کان خویان له چوارچیوهی
حیزب و ریکخراوه سیاسییه کاندا ریکخست.
له م قوناغه دا رۆلی سه رکرده ته قلیدییه کان
به سه ر حیزب و ریکخراوه کانه وه هیشتا
کاریگه ری زوری هه بوو، هه رچه نده هه موو
چین و توژیژه کانی کومه ل لیا ن کوبوونه وه بۇ
رزگاری و سه ربه خوی و خو شگوزهرانی
ره نجه ران و چه وساو هکان، له م قوناغه دا

هه‌میشه یه‌کیکه له خه‌سه‌له‌ته‌کانی سه‌رکردایه‌تی ده‌سترۆ‌یشتووی زۆر له پارتەکان، ریزنه‌گرتن له خواست و ئیراده‌ی هاوولاتیان، ریزنه‌گرتن له بیروپا و پیشیلکردنی یاسا و قورغکردنی سامانی ولات بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خیزان و بنه‌ماله و خێله‌که‌ی.

هۆکاره‌کانی ده‌رکه‌وتن و

مانه‌وه‌ی سه‌رکرده‌ی ده‌سترۆ‌یشتوو

*** دوژمنی داگیرکه‌ر:**

له‌به‌رئه‌وه‌ی سیاسه‌تی (په‌رتکه و زالبه) جیبه‌جی ده‌که‌ن بۆیه هه‌میشه له‌م ده‌رگایه‌وه کومه‌لیک ده‌ستکه‌وتی گه‌وره‌یان ده‌ست ده‌که‌ویت ئه‌ویش له ریگه‌ی دار و ده‌سته‌کانیان‌ه‌وه هه‌ول ده‌ده‌ن سه‌رکرده‌ی ده‌سترۆ‌یشتووی هه‌ندی له حیزبه‌کان (ابراز) بکه‌ن و بیکه‌نه مه‌رجه‌عیکی بی وینه له میژوودا به شیوه‌یه‌ک نمایشی بکه‌ن که سه‌رکرده‌یه‌کی که‌م وینه‌یه له میژوودا که دووباره‌بوونه‌وه‌ی نییه له ئازایه‌تی و راستگۆیی و زیره‌کی و دیپلۆماسیی و سام و شان و شه‌وکه‌ت. که ئه‌مه‌ش وایان لیده‌کات بۆ هه‌یچ بریاریکی چاره‌نووسساز نه‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ که‌س و حیزبه‌که‌شیان، هه‌روه‌ها هه‌موو ده‌سه‌لاته‌کانیان بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان و خیزان و بنه‌ماله‌که‌یان به‌کاربینن.

له‌م قوناغه‌دا ئامانجه
نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی کورد وازیان
لیه‌یه‌ینراو سه‌ربه‌خۆیی و
پیکه‌ینانی کوردستانی گه‌وره
کرایه قوربانی ئۆتۆنۆمی
و فیدراڵی و کارگیریه‌کی
سنووردار

ئیمه‌ی کورد کومه‌لیک نمونه‌ی زۆرمان هه‌یه که دوژمنانی کورد له ریگای که‌سی یه‌که‌مه‌وه چ گورزیکێ کوشنده‌یان له کورد و بزووتنه‌وه‌ی کورد داوه که بۆته هۆی له‌ناوبردنی بزووتنه‌وه‌که و مالۆیرانی و قه‌تل و عامی کورد و راگواستن و... هتد.

*** ژینگه‌ی که‌سی یه‌که‌م:**

زۆرجار به‌که‌سانی دوو‌پوو و ماستاوچی و لاواز له رووی په‌روه‌رده‌یه‌وه، شه‌یدا و عه‌ودالی پاره و پاداشت ده‌وره دراوه. له‌به‌ر به‌رژه‌وه‌ندی و ده‌ستکه‌وتی پله و پایه‌ی حکومی حیزبی خۆیان، ئه‌و ده‌که‌نه سیمبول و مه‌رجه‌عی خۆیان و هه‌موو شتی که‌له‌ودا ده‌بیننه‌وه، هه‌رچی سه‌رکه‌وتن و ده‌ستکه‌وته ده‌یده‌نه پالی و شکست و

ژیرکەوتنەکانی تریش بۆ میلەت و کەسانی ناو حیزب و لایەنەکانی تر دەگیرنەو، کە ئەمەش وا دەکات کەسی یەکەم دوورەپەریز بێت و یەکریزی نیشتمانی پەرت بێت، چونکە زۆر جار رەبەرەکانی خۆی وەکو دوژمن سەیر کردووە.

* بەهۆی ئاست نزمی و لاوازی هەندیک کەسی ناو حیزبەکان و پیروۆزکردنی و ویناکردنی بە مەرجەیک کە بەهیچ جۆریک کەم و کورپی و هەلەیی نییە و کاری نایاسایی ناکات، کەسیکی پاک و دڵسۆز و داوین پاکە و باوکی هەژارانە و هتد ... هەزاران لەقەبیان بۆ دروست دەکریت، تەنانەت خیزان و بنەمالە و دەورووبەرەکیان پیروۆز دەکەن.

مەسینەهەلگر و کۆیلە حیزببەکان و رۆشنبیرە دەستەمۆکانیش دەکەونە زورنا و دەهۆل لێدان بۆ پشتگیری و شەپکردن لەسەریان و چەسپاندنیان وەکو مەرجە بەهەر نرخیک بێت، تا شەپی ناوخۆ و هینانی دەستی داگیرکەر و بیگانه بۆ یەکلاییکردنەوهی ناکوکیە ناوخۆییەکان، دەرپەراندنی نەیارە ناوخۆییەکانیان و خۆسەپاندنی خۆیان بە چەندین سیناریۆ...

سێفاتەکانی سەرکردە:

1- دژی داگیرکەر بێت، شارەزایی تەواوی لە زانست و هونەری جەنگدا هەبێت.

2- فکری ستراتیژی دەوڵەتی هەبێت.
3- لەگەڵ یەکریزی نیشتمانی بێت، دژی هەموو دووبەرەکییەک و لیکترازانیک بێت.
4- لەگەڵ دروستکردنی مەرجە و کەسی یەکەم نەبێت.

5- توانای پاراستنی نەینییەکانی هەبێت.
6- کاریگەری بەسەر جەماوەری گەلەکەییەو هەبێت، بتوانیت کار لە حەماسی شۆرشگێڕیان بکات لە ریگای نووسین و وتارەو.

7- پەرچەکرداری خێرای هەبێت بەرامبەر ئەو کەس و لایەنەکانی کە لە گەندەلیی و نۆکەراییەتی بیگانه و داگیرکەرەو تێو دەگلێن.

8- کەسیکی زاتی نەبێت و هەمیشە بەرژەوهندی گەل و نەتەوێکەیی لەسەر و بەرژەوهندی حیزب و خۆی و بنەمالەکەییەو دابنێ و لووتبەرز و خۆ بە زلزان نەبێت.

9- برۆای بە دیموکراسی و دەستاوودەستکردنی دەسەلات هەبێ لە ریگای هەلبژاردنەو.

10- ئازا و لەخۆ بردووی بێت.
11- بەخشنەو میهرەبان بێت.

12- دژی گروپ و گروپگەری و ناوچەگەری بێت.

13- هیمن بێت و کۆنترۆلی خۆی لە دەست نەدات.

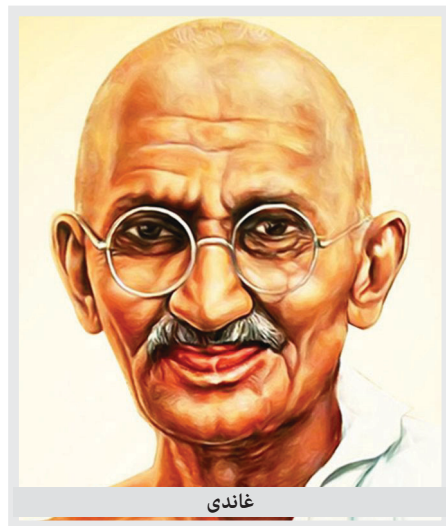
14- کەسیکی واقعیی بێت، بەئاگا و تیگەیشتوو بێت.

رابه رایه تی و کۆکردنه وهی نه ته وهی بینوه و دژ به داگیرکه رانیان، کهسی یه کهم دهوری گرنگی بینوه له دروست کردنی یه کپیزی، بۆ نمونه (ماو له چین، هۆشی مینه له فیتنام، کاسترۆ و هاوړیکانی له کوبا، گاندی له هیندستان) و چه ندانی تر ههن.

ز-کیشه و مهترسییه کانی ناوخوای نیستای ههریمی کوردستان:

سیستمی سیاسی له ولادتایان له ناوخوا دا دهوریکی کاریگه ری ده بیته له به نه نجام گه یاندنی یه کپیزی نیشتمانی و له ریگی ئه و دام و دهزگا حکومیانه ی که هه یه تی، له جیه جی کردنی دهستوور و یاسا و ره خساندنی هه لی کار و ئاشتی و ئارامی بۆ سه رجه م چین و تویره کانی کۆمه ل و پاراستنی مافه کانیان، ههروه ها سیستمی سیاسی نوینه ری به رژه وه ندیی و پیتاسه ی کۆمه له، دهوری کاریگه ریش ده بیته له دا بین کردنی لایه نی که می پیداو یستیه کانیان، له چه سپاندنی دادپهروه ری و یه کسان ی ئازادی چین و تویره کان و له م ریگیه وه ده توانیت خو شه ویستی و دلسۆزی خه لک زیاد بکات به رامبه ر به یه کپیزی و سه ربه خۆیی.

به هۆی سیاسه تی چه وت و خراپ به کاره یانی ده سه لاتی هه ری م له



15- کهسیکی دادگه ریته.

16- خویندنه وهی بۆ داها تو هه بیته.

17- به دیسپلین بیته.

18- راستگۆ و قسه له روو بیته.

19- توانای بریاردانی هه بیته و پاشگه ز نه بیته وه.

20- له گه نده لی و بازرگانی نامه شروعه وه نه گلابیته.

21- گو یگرتن له خوار خۆی و پرس و را کردن له گه ل دهو رو به ری.

22- دوو ربیته له توو په بوون و هه لچوون و تو قانندن.

23- دژی ئیره ابی فکری بیته.

دیاره مه سه له ی کهسی یه کهم لای کورد زۆر جار وا که وتۆته وه که بوته گرفتیکی گه و ره له به رده م سه رکه وتن و یه کپیزی و دروست بوونی ده ولته تی کوردستان. له دنیا و ولاتانی تر دا کهسی یه کهم دهوری

باشووری کوردستاندا و نهبوونی ئۆپۆزسیۆنیکی راسته‌قینه و نیشتمانی، هه‌ژاری و نادادپه‌روه‌ری و نه‌بوونی یاسا و گه‌شه‌نه‌کردنی ئابووری له‌ هه‌ریمدا و ده‌وله‌م‌ه‌ندبوونی کۆمه‌لێک خه‌لکی مافیای ناو حیزبه‌کان و تالانکردنی سه‌روه‌ت و سامان و قووتی ئەم خه‌لکه و یه‌ک نه‌گرتنی یه‌که ئیداریه‌کان و سه‌نگه‌رگرتنی چه‌کاره‌کان و دوورکه‌وتنه‌وه‌یان له‌ ئه‌رکه نیشتمانییه‌که و قوولکردنه‌وه‌ی ناکۆکیه ناوخۆیه‌کان و نیشاندانی هیز و توانای سه‌ربازی بۆ یه‌کتر وای کردووه زۆربه‌ی دانیشتوانی هه‌ریم ب‌روایان به‌ یه‌ک‌ریزی و سه‌ربه‌خۆیی نیشتمان لاوازبیت، له‌ کاتیکدا ده‌بوايه به‌ره‌یه‌کی نیشتمانی و دیالوگی نیشتمانی ئاماده‌گی هه‌بوايه نه‌ک هێماکانی شه‌ری ناوخۆ و قوولکردنه‌وه‌ی ناکۆکیه سیاسییه‌ لابه‌لاکان و له‌ بێرکردنی ناکۆکیه سه‌ره‌کییه‌کان و تێکه‌ڵکردنی دۆست و دوژمنانی گه‌له‌که‌مان له‌ باشووری کوردستان.

ئه‌وه‌ی دوژمنانی گه‌له‌که‌مان پلان و به‌رنامه‌یان بۆ داناوه بۆ تێکدانی و لیکت‌رازان‌ی گه‌له‌که‌مان سه‌رکرده‌ تاک‌ره‌و و هه‌له‌په‌سته‌کان جێبه‌جێ ده‌که‌ن.

سه‌ره‌پای ناشه‌فافی و نادیموکراتیان که بوونه‌ته‌ هۆیه‌کی تری دوورکه‌وتنه‌وه‌ی خه‌لک له‌م هه‌ریمه‌ له‌ یه‌ک‌تری و

سه‌یرکردنیکی دوژمنانه‌ بۆ ده‌سه‌لات و نابه‌رپه‌سه‌کان.

گه‌نده‌لی ئیداری و شه‌ری ناوخۆ

گه‌نده‌لی ئیداری ناو پارته‌کان و حکومه‌تی هه‌ریم چۆن په‌یدا بوو؟! گه‌نده‌لی دیارده‌یه‌کی سروشتی ژیا‌نی تاکه‌کانه و جیهانییه و له‌ناو حیزب و شو‌رش له‌ ده‌سه‌لاتدا به‌ روونی ده‌رده‌که‌ویت به‌ تایبه‌تی له‌ نیوان ئه‌و پارت و شو‌رشی ولاتانه‌ی که له‌ سه‌رده‌می (گواسته‌وه) دا ده‌چنه‌ جیگای ده‌سه‌لاتیکی داگیرکه‌ری (ئیسیتپانی) بیانی یاخود دیکتاتوری (تولیتاری) بۆ سه‌رده‌میکی تر؟

ده‌سه‌لاتیکی خۆمالی ده‌چیته‌ سه‌ر پاشماوه‌ی ده‌سه‌لاتیکی ئیداری و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌ه‌نگی، سیستمیکی ئه‌لته‌رناتیف داده‌مه‌زرینیت. ئه‌گه‌ر له‌ رووی میژوو‌یه‌وه‌ سه‌یری ئەم دیارده‌یه‌ بکه‌ین له‌ زۆربه‌ی ئالوگۆری سیسته‌مه‌ سیاسییه‌کاندا رووده‌دات به‌تایبه‌تی له‌ناو ولات و گه‌لانی دواکه‌وتوودا ریژه‌که‌ی له‌ کایه‌ی ئالوگۆری سیاسی و کۆتایی هاتن به‌ رژی‌میک و دانانی بناغه‌ی رژی‌میک تر، له‌ رووی ئاماره‌وه‌ له‌ هه‌موو بواره‌کانی خزمه‌تگوزاری و سیاسی و فکری و سیسته‌می ئابووری و پرۆژه‌ فکری

**بزووتنه‌وهی خه‌لکی
کوردستان بۆ سه‌ربه‌خویی و
رزگاری و مافه‌کانی خه‌لکی
کوردستان جوولانه‌وهیه‌کی
میژووکردنی هه‌قخوازنه‌یه.**

له دایک بوون و مومارسه‌ی ژیا‌نی دیموکراسییان وهک یاسا و سیستم و ئایدیۆلۆژیا نه‌کردوو له‌به‌رئه‌وه‌ی زیاتر وابه‌سته‌ی پرهنسیپ و دیسپلینه‌کانی تیۆر و گروپه‌ چه‌په‌کانی شو‌رشی چین و پارتی به‌لشه‌فیک و به‌ره‌ نارێکه‌کان بوون، نه‌بوونی هیلێ سووری ستراتیژی پارت و لایه‌نه‌ سیاسیه‌کانی کوردستان و ده‌رچوونیان له‌ هیلێ سوور و محاسه‌به‌ نه‌کردنیان له‌ لایه‌ن گه‌ل و شو‌رشه‌وه‌ ستانداردی (بناغه‌ی) شو‌رشی له‌ رووی سایکۆلۆژییه‌وه‌ تیک شکاندوو، دواتریش زالبوونی ره‌مزی کلاسیکی واته‌ سه‌رکرده‌ی کاریزمی کلاسیک و دروست نه‌بوونی سه‌رکرده‌ی مۆدێرن له‌سه‌ر هیله‌ گشتیه‌ مۆدێرنه‌کان.

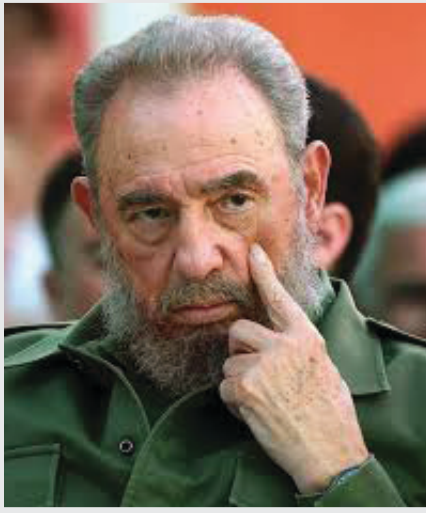
فره‌ گروپ گه‌راییی و نه‌بوونی به‌رنامه‌ و یه‌ک پرۆژه‌ بۆ ئاینده‌، به‌لکو بوونی

سیاسیه‌کاندا زیاد له‌ پێویسته‌، ئه‌مه‌ش تایبه‌تمه‌ندی ئه‌و ئالۆگۆره‌ سیاسیه‌یه‌ له‌ گۆرینی رژی‌م و سیستمی سیاسی له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راستا.

خۆی له‌ خۆیدا به‌ره‌ی ئۆپۆزیسیون و گه‌ل به‌ فاکته‌ری ناوه‌کی به‌ ته‌نها نه‌یان‌توانیوه‌ ده‌سه‌لات بگۆرن، هه‌میشه‌ فاکته‌ره‌ جیاوازه‌کان و به‌ تایبه‌تی فاکته‌ری ده‌ره‌کی ئالۆگۆری له‌ گۆرانی فکری و هاوکێشه‌ سیاسیه‌کاندا کردوو، توانیویه‌تی ماهیه‌تی ئه‌و ئایدیۆلۆژیا و پارت و سه‌روه‌رییانه‌ له‌ نیۆ سایکۆلۆژیای کۆمه‌لانی خه‌لک و قاعیده‌ی سیاسی و پارت و لایه‌نه‌ سیاسیه‌کاندا بسرێته‌وه‌ و بشواته‌وه‌؟ قۆناغ و سه‌رده‌میش فاکته‌ریکی دیکه‌ی ئه‌م راستیه‌ بۆ په‌یدا‌بوونی ئه‌م گه‌نده‌لییه‌یه‌.

بزووتنه‌وه‌ی خه‌لکی کوردستان بۆ سه‌ربه‌خویی و رزگاری و مافه‌کانی خه‌لکی کوردستان جوولانه‌وه‌یه‌کی میژووکردنی هه‌قخوازنه‌یه‌، به‌لام زۆر جار رانه‌گرتن و نارێکی بالانسی سیاسی و هیز و توانا له‌ لایه‌ن سه‌رانی شو‌رشی کوردستان و ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی داگیرکه‌ره‌وه‌ هه‌موو مه‌سه‌له‌که‌ی له‌ بنه‌رته‌دا گۆرپه‌وه‌ شکستی سیاسی به‌سه‌ر جوولانه‌وه‌که‌دا هیناوه‌.

(نمونه‌ش زۆره‌).
زۆربه‌ی پارت و لایه‌نه‌ سیاسیه‌کانی کوردستان له‌ سه‌رده‌می جه‌نگی ساردا



کاسترو



ماو

چەندىن گروپى جياواز و ناكۆك و نەكلۆك لەسەر پانتايى و گۆرەپانى دەسەلاتى ئىدارەى كوردى، هيندەى تر بە هەلپەووە گروپە سياسىيەكانى كوردى بەرەو رووى گەندەلى برد.

ئەگەر بە وردى سەرنجى زەمىنەى ئالوگۆرە سياسىيەكانى عىراق بدرىت، دەبينرىت لە سەردەمى دروست كردنیهووە لە رووى ئىدارىيەووە بە جەستەيهكى نادروست هاتوووە و هېچ ئالوگۆرىك بە واتاى شۆرش تىادا رووى نەداووە، ئەگەرچى هەندىك جار لە هەندىك ئالوگۆردا وشەى شۆرش بەكار هاتوووە بەلام ئەووە ماناى شۆرش ناگەيەنيت بە مانا فكرى و لوژىككەى، دوای دروستكردنى سىستەمى مەلەكى بە ئىنقلاب و كودەتای سەربازى بۆ كۆمار و دواترىش لە هەردوو كودەتا سەربازىيەكەى سالى (1963، 1968) دا هەندىك ئالوگۆر دروست بوون، بەلام بە هېچ شىوہىەك پرۆژەى نايدیۆلۆژىك و فەلسەفەى بەرپۆهەردنى دەولەت بە پىي وىست و خواستى ئىرادەى گەل، دەولەت بەرپۆهە نەچوو، هەميشە گروپى دەسەلاتى دەولەت گروپى ئىنقلابى و بن سىستەمى ديموكراسى بوون. بە ناعەدالەتى و نا شەرعى لە كايەى دەسەلاتدا بوون.

هەرگىز نەيانهيشتوووە پارت و گروپى ئۆپۆزىسيۆنى دەولەتى لەناو دەولەت و

دامەزرانە مەدەنىيەكانى دەولەتدا هەبىت و چالاكى سياسەت و رەخنەگرى سياسى و ئىدارى و بەرنامە و ستراتىژيان هەبىت. لەم رووہووە تەواوى پارت و لايەنە سياسىيەكانى كوردستان و عىراق

ئۆپۆزسيۆنىكى سروشتى نەبوون، بەلكو بە ناچارى جوولانەوہیەكى دوورخراوہبوون لە سیستەمى بەرپۆہبەردنى دەولەتدا. تیکچرژان و بەیەکداچوونى پیلانگىرپى و بەرژەوہندى و ھاوکارى لە نىوان ولاتانى ناوچەکە و جیہان، ئامانجەکانى شۆرش و خەلکى تا رادەپەک ون کردوہ، ئەمەش ئەوہ دەردەخات کە کورد و سەرکردەکانى شارەزای بەرپۆہبەردن نەبوون و کەوتوونەتە تەلەى داگیرکەرانەوہ، نەبوونى پرۆژەى دامەزراندنى یەک سیستەمى لایەنە سیاسییەکان خۆى لە خۆیدا پەرتبوونى ئیدارە و ریکنەکەوتتە لەسەر بەرپۆہبەردنى ئیدارە و یەک ئیدارەیی.

رژیمی بەعسى عیراق وەک ھەموو رژیمەکانى تری عیراق ھەموو داھات و دەستکەوتەکانى ولاتى لە رینگای ستراتیجیکى نالۆژیکى و سەربازى و فاشستیدا سەرف دەکرد، سیاسەتى جینۆساید و دواخستنى کوردستان لە رووى ئیدارییەوہ خۆى لە خۆیدا کۆسپیکى گەورەى بۆ جوولانەوہى کورد و ریکخستەوہى ئیدارى لە کوردستاندا، ئەمەش بۆتە ھۆکارىک بۆ بەرەو گەندەلى.

ھۆکارەکانى گەندەلى ئیدارى:

* ھیچ کام لە پارت و ریکخراوہکانى باشوورى کوردستان بەھۆى بنەمالە و

خیلەوہ سەربەخۆ نەبوون لە کاروبارى سیاسى و حیزبایەتى، بەلكو ھەر یەك لەو حیزب و ریکخراوانە بەھۆى نزیکى و دۆستایەتیان لەگەل ھیز و ولاتانى ناوچەکەدا کە بەھۆى ئەو پەيوەندییە کۆنانەى لە سالانى رابردوو لە سەردەمى شۆرش و شاخدا نەیانتوانى سنووریکى گونجاوى بۆ دابننن، دواى گەیشتیان بە دەسەلاتى سیاسى، (تورک و فارس و عەرەب) لە رینگای پارت و ریکخراوہکانى باشوورەوہ دەستیان خستە ناو کاروبارى ئیدارى کورد و تووشى ئیفلیجیان کرد و دواچار شەرى ناوخۆ و دوو ئیدارەى بەخۆوہ بینی.

* دانەنانى کەسانى تەکنوکراتى ئیدارى بیلايەن لە ماوہى (32) سالى ئیدارەى کوردیدا.

* دابەشبوونى دەسەلاتى ئیدارەى کوردى ھیندەى تر پەرەى بە گەندەلى ئیداریدا. * پارتە سیاسییە دەسەلاتدارەکان ھەمیشە ئیدارەیان بۆ خزمەتى حیزب و بنەمالەکەیان بەکارھیناوە.

* نەبوونى سیستەمى ئابوورى. * ریکنەخستنى بازار، کۆنترۆلکردنى لە لایەن کۆمپانیا حیزبیبەکانەوہ.

* بەکارنەھینانى سەرۆت و سامانى ولات بۆ بەھیزکردنى دەسەلاتى کوردى.

* نەبوونى پلان بۆ ئاوەدانکردنەوہى کوردستان.

کهسانی ئیداری و شورشگیز و تهکنوکراتی دلسۆز به کورد و کوردستان.

* گهندهلی له کوردستاندا بۆته دیاردهیهک و نهخۆشییهکی کوشنده تا رادهیهک چارهسهری ئەستهمه که له ئەنجامی ئەو کۆمهله هۆکاره میژوویی و دهرهکی و ناوخۆییوه دهرکهوتوووه تا ئەم ئاقلارهی وهرگرتوووه، تیکهله به ههموو کونج و کهلهبهریکی (حکومت و حیزب) بووه به جۆریک لهگهله ئۆرگانه سیاسی و حوکمییهکان تیکهلهبووه مهحاله جیا کردنهوهیان.

ههچهنده له سیستهمی دیموکراسیدا هیزی زۆرینه که حکومت دروست دهکات له ریگهی بهرنامهوه کار دهکات بۆ نییه تهداخلی هیچ یهکی له دهنگاکانی دهولت بکات: گهندهلی لهو کۆمهلهگایانه و لهو شوینانه سههرهلهدهات که شهر و ناآرامی بالی بهسهردا کیشاوه.

شهری ناوخۆ :

شهری ناوخۆ باکگراوندهکهی دهگهڕیتهوه بۆ میژوویییهکی دوورتر که سالهکانی (1964، 1970، 1978، 1986) دواتریش له سالی (1992) تا سالی (1998)، شهری سارد بهردهوامی ههیه تاکو ئیستا. به فیعلی ئەم شهرانه له نیوان گروپ و

* کۆنترۆل نهکردنی سنورهکان له لایهن ئیدارهی کوردیییهوه.

* تیکشکانی سایکۆلۆژی تاکي کورد له باشووری کوردستان و بی ئومیدکردنی گهنجان و سههرهلهگرتنی بهکۆمهله بهرهو چارهنووسیکی نادیار.

* نهبوونی دیموکراسی و شهفافییهتی (ژماره و داتای روون) له داهات و خهرجی ئیدارهی کوردیدا.

* دروستکردنی توپژیکی ئهرستوکراتی سهرمایهداری حیزبی بی بهرههم.

* دروستکردنی توپژی بازارگانانی شهری ناسروشتی و ههلتوقینی چین و توپژیکی بازارگان که نهبوونهته هۆی ئالوگۆری تهکنهلوچی و به سههنهتکردنی کوردستان.

* نهبوونی معارهزهیهکی شهرعی پههلهمانی، که بیر له دهستکهوتی مادی و ئیداری نهکاتهوه.

* کپکردن و خهساندن و کۆیلهکردن و دهستهمۆکردنی زۆریک له رووناکییران و تیکشکاندنیان له رووی سایکۆلۆژییهوه.

* یهک نهخستنی هیزه چهکارهکان.

* نهبوونی چاودیری دارایی.

* نهبوونی دادگای سههههخۆ.

* پهراویزخستنی توانا و ماف و رهنجی

پارته سیاسییه‌کانی باشووری کوردستاندا له گۆرپانی شاخ و شاری کوردستاندا بواری خراپی له زیهنی کومه‌لگادا دروست کردووه:

شهری نیوان مروّف له نیو کومه‌لگه‌یه‌کدا که هیشتا له‌سه‌ر لیواری مه‌رگه و رزگاری نه‌بووه له ژێرده‌سته‌یی داگیرکردن کاریکی ناپه‌سه‌ند و چه‌په‌له و تا راده‌ی ناو خیزان شوپۆته‌وه.

دروست کردنی بازاری ره‌شی شهر، له لایه‌ن تووژیکی سوودمه‌نده‌وه له شهر و بازگانانی شهر.

شلوق کردنی بازار و تیکچوونی باری ئابووری و دروستبوونی بیکاری. شهری ناوخو نا ئه‌منیه‌کی گشتی له که‌سایه‌تی هه‌موو تاکیکدا دروست کردووه، به‌و شیوه‌یه‌ش ئاسایشی گشتی هاوولاتیان نه‌پاریزرا و ریژه‌ی تاوانه‌کان له‌ناو کومه‌لگه‌دا زیاتر ده‌کات.

هوکانی روخاندنی نه‌ته‌وه‌یه‌ک و تیکدان و بی ئومیدکردنی له ئاینده‌ی سه‌ربه‌خویی و رزگاری و ئازادی.

* شهری ناوخو:

شهری ناوخو حیزبه کوردیه‌کانی کرد به هیلانه‌ی دوو تووژی جیای خاوه‌ن به‌رژه‌وه‌ندی هاوبه‌شی تیا هه‌له‌ینا:

ئه‌گه‌ر به وردی سه‌رنجی
زه‌مینه‌ی ئاوگۆره‌ سیاسییه‌کانی
عیراق بدریت، ده‌بینریت له
سه‌رده‌می دروست کردنییه‌وه
له رووی ئیدارییه‌وه به
جه‌سته‌یه‌کی نادروست هاتووه
و هیچ ئاوگۆریک به واتای
شو‌رش تیا‌دا رووی نه‌داوه

* یه‌که‌م:

تووژیکی عه‌سکه‌ری سیاسی سه‌رمایه‌داری، له‌م رووه‌وه سه‌رکردایه‌تی حیزب بۆ سه‌روه‌رییه‌کانی خو‌ی چاوی له هه‌موو به‌ها مرو‌یی و کومه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وه‌یه‌کانه‌وه پۆشیوه.

* دووهم:

دروستکردنی تووژیکی سه‌رمایه‌داری شهر که هه‌میشه یاریی به پیرۆزییه‌کان و پارووی خه‌لک ده‌که‌ن به به‌رچاوی حیزب و ده‌سه‌لاته‌وه به‌لام بی دهنگ بوون لیان، به که‌م گرتنی هه‌موو دام و ده‌زگا حکومییه‌کان له لایه‌ن ئه‌م تووژه‌وه.

سه‌رچاوه‌کان

1. ئیسماعیل بێشکچی، کوردستان کۆلۆنیه‌کی نیۆده‌وله‌تی، سالی (2007).
2. ئەکره‌می میهرداد، ناسیۆنالیزم (گۆرانیکاری، تیۆری ره‌خنه‌یی) سالی (2006).
3. به‌رزان عه‌بدوڵلا، سایکۆلۆژیای سه‌ربازی
4. باسیلی نیکیتین، (الکرد) وه‌رگێرانی له‌ فه‌ره‌نسیه‌وه‌ بۆ عه‌ره‌بی (دکتور نوری طالبانی). (2007)
5. جرجیس فتح الله، یقظه‌ الکرد . (2012)
6. دلپاک جبار مه‌لا علی، هۆکاره‌کانی دروست نه‌بوونی ده‌وله‌تی کوردی سالی (2012).
7. هاوڕێ سواره، تیۆری یه‌کریزی سالی (2019).
8. فه‌رید ئەسه‌سه‌رد، کوردستان و مه‌سه‌له‌کانی ئەمنی و قه‌ومی سالی (1998).
9. د.سعد ناجی جواد، پرسى نه‌ته‌وايه‌تی کورد وه‌رگێرانی به‌رزانی مه‌لا ته‌ها (2009)
10. د.سه‌عدی عوسمان، بزافی رزگاری خوازی کوردی سالی (2006).
11. لازاریف ن، میژووی کوردستان وه‌رگێرانی (وشیار عبدالله سه‌نگاوی)
12. عه‌تا قه‌ره‌داغی، چه‌مکی ده‌وله‌ت و بزووتنه‌وه‌ی میژوو له‌ کومه‌لگای کوردیدا سالی (2004).
13. د.عبدالرحمن قاسملو، کوردستان و کورد وه‌رگێرانی (عبدالله حسن زاده) سالی (2012)
14. عه‌تا قه‌ره‌داغی، گوتاری ناسیۆنالیزمی کوردی به‌رگی یه‌که‌م سالی (2007).
15. د.که‌یوان ئازاد ئەنوه‌ر، کوردستان و کورد له‌ چه‌ند لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی میژوویدا سال (2010).

دیاره‌ شه‌ری ناوخۆ بووه‌ هۆی زیندووکردنه‌وه‌ و بوژاندنه‌وه‌ی سیستمی خێل و خزمایه‌تی و بنه‌ماله‌چیتی له‌ناو رۆحی حیزب و ئیداره‌ و ناوچه‌گه‌ریتی و له‌ گایه‌ی سیاسیدا.

* نه‌مانی په‌یوه‌ندی ئۆرگانی، رۆحی حیزبایه‌تی گۆرا بۆ خزمایه‌تی و دۆستایه‌تی و ده‌سته‌گه‌ریی.

* گه‌نده‌لی وه‌ک به‌شینی که‌لتوری چووته‌ ناو سایکۆلۆژیای حیزب و ئیداره‌وه‌.

* دانانی زۆربه‌ی وه‌زیر و گزیر و به‌رپه‌وه‌به‌ری گشتی و په‌رله‌مانتار و سه‌رکردایه‌تی حیزب و که‌سانی په‌دار له‌ حیزب و ده‌وله‌تدا له‌سه‌ر بنه‌مای نفوز و مه‌حسووبیه‌ت و مه‌نسوبیه‌ت و ناوچه‌گه‌ریی و ده‌سته‌گه‌ریی فۆرمی ده‌سه‌لاتی ئیداری و په‌له‌ به‌ندی حیزبی و حکومی گرتووه‌.

هه‌میشه‌ ئیعتبارات و به‌رژه‌وه‌ندی شه‌خسی و پاداشتکردن و به‌خشینه‌وه‌ی سه‌رمایه‌ی حیزب و حکومه‌ت له‌ پێش مافی یاسایی و ریکخسته‌نه‌وه‌ی ئیداره‌وه‌ بووه‌.

پێویسته‌ کورد شیوازی نوێی خه‌بات به‌کاربه‌ینیت ئه‌ویش دژایه‌تیکردنی سیاسه‌تی (په‌رتکه‌ و زالبه‌ی) دوژمنان و داگیرکه‌رانی کوردستانه‌.

* سه‌رنج:

ئهم بابته‌ به‌شیکه‌ له‌ پرسه‌کانی یه‌کریزی نیشتمانی له‌ دیدگای ئەمنی قه‌ومی کورده‌وه‌.

فاشيزمى ههتاھەتايى¹



ئومبېرتۆ ئېكۆ

له ئىتالييه وه: ياسىنى فەقى سەعيد

1- ناوئيشانى ئەم وتارە بە ئىتالى (IL FASCISMO ETERNO) كە كورداندومە بە (فاشيزمى ههتاھەتايى). دووھم وتارى كىتېپكى نووسەرى ئىتالى ئومبېرتۆ ئېكۆيە بەناوئيشانى «پىنچ وتار لە بارەى مۆرالە وه»، سالى 1997 لە لاين دەزگای بۆمپيانى لە ميلانۆ- بۆ يەكەمجار چاپ و بلاوكرادەتە وه. ئېكۆ دەستەواژەى (Ur-Fascismo) يىشى داھيتا وه، لە (Ur) كە پىشگريكە لە زمانى ئەلمانيدا بەكارديت بۆ گەياندى ماناى زۆركۆن، يەكەمىن، رەسەن، ئەسلى، يان وەك رەگەزىكى بەھىز بەكارديت بۆ نىشاندانى رەسەنايەتى باوكى باپىرەگە و رەھى كەسىك. لەگەل زاراوہى فاشيزمدا، ماناى فاشيزمى ھەرە كۆن و رەسەن دەگەيەنى.

له سالی 1942دا، له تهمه نی 10 سالیډا، یه که مین خه لاتی «فیستیځالی لاوان» م وه رگرت (که پیشبرکینه کی نه ده بی و هونه ری و وهرزشی و کاری دهستی لاوانی فاشیستی ئیتالیا بو، واته: هی هه موو لاوانی ئیتالیا، به شداریکردن تیایدا نازادبوو). بابه ته که م په خشانیک بوو که به نه وپه ری بلیمه تی و هونه روه ئیشم تیاکردبوو: «ده بیت ئیمه گیانی خومان ببه خشین له پیناوی شکوی مؤسولینی و چاره نووسی ئیتالیا ی نه مردا؟» بیگومان وه لاهه که م «به لئ» یه کی گه وره بوو. لاویکی وریا بووم.

پاشان له سالی 1943دا مانای وشه ی «نازادی» م که شفکرد. له کۆتایی ئه م وتاره دا، نه و چیرۆکه تان بو ده گپمه وه. نه وکات هیشتا وشه ی «نازادی» مانای «رزگار بوون» ی نه ده به خشی.

دوو سالی سهره تای تهمه نم له ریزه کانی SS دا به سه ربرد²، که فاشیسته کان و پارتیزانه کان ته قه یان

له یه کتری ده کرد، منیش له ویدا فیربووم چون خوم له گولله بیاریزم. نه مه ش وهک راهینانیک بو من عیبی نه بوو.

له نیسانی سالی 1945دا پارتیزانه کان شاری «میلانو» یان نازادکرد. پاش دوو روژ گه یشتنه شاروچکه که ی ئیمه. ساتیکی پر دلخوشی بوو. خه لک له گوره پانی سهره کی شاروچکه که دا ئاپوره یان به ستبوو، گورانان دهوت و ئالای رهنگاوره نگیان راده وه شاندا، به دهنگی به رز ستایشی «میمو» ناویکیان ده کرد، که لیپرسراوی پارتیزانه کانی نه و ناوچه یه بوو. میمو، پیش نه وه ی بیته پارتیزان، له ریزه کانی پولیسی نیشتمانیدا پله دار بوو، له سهره تای دروستبوونی مقاومه له دژی فاشییه کان، چووبوه ریزی به رگریی چه کداره وه و له یه کی که له شه ره کاندا، قاچیکی له ده ستدا بوو. له بالکونی باله خانه که ی سهروکیه تی شاره وانیه وه، که به سه ر گوره پانه که دا ده یروانی، به خوی و دارشه قه کانیه وه، هیلاک و رهنگ په ریوو، خوی پیشانی خه لکه که دا: ده ستیکی بو بیده نگرندی خه لکه که به رز کرده وه. من له وئ بووم، چاوه ریی خویندنه وه ی وتاریکم ده کرد، چونکه سهرله به ری منالیم به گوینگرتن له وتاره میژووییه گرنگه کانی

2- ئیس ئیس کورتکراوه ی هه ردوو وشه ی نه لمانی (Schutz-Staffel) ه که مانای (ریزه کانی پاراستن) ده گه یه نن. میلیشیا یه کی تاییه تی نازییه کان بووه که وهک پولیس له رژیم ناسیونال سوسیالیستی نه لمانیدا کاریکردوو. دواتر بوونه گاردی هه ره باوه رپیکراوی پاراستنی هیته ر. زورینه ی تاوانه کانی رژیم نازی له لایه ن نه م میلیشیا یه وه کراون.

مۆسۈلىنى بەسەربردبوو، كە لە قوتابخانەش، كۆپلە ھەرە گرنگەكانيان پى لە بەردەكردىن. «تكاىە بىدەنگى». بە دەنگىكى نووساۋو ھە كە زۆركەم دەھاتە گوئ، مېمۇ دەستىكرد بە قسەكردن: «ھاۋولاتيانى بەرېز، ھاۋرېيان، ئەۋەتا، پاش ھەۋل و ماندوبوونىكى سەخت و دژوار، گەيشتىنە ئېرە. نەمرىي و سەربەرزىي بۇ شەھىدانى ئازادى.» ئەمە ھەموو وتارەكەى بوو. ئىتر چوۋو ھە ژوورەۋە. ئاپۆرەكە دەستيان كرد بە ھوتافكىشان و پارتيزانەكانىش لە خۆشيدا ئاسمانيان دايە بەر گوللە. ئىمەى منالانىش بۇ كۆكردنەۋەى قەوانە فىشەك، كە لە و كاتەدا بەنرخترىن شت بوو، خۆمان لە زەۋىدا گەوزان، ھەر ئەو رۆژە ئەۋەش فىربووم كە ئازادىي رادەربېرىن واتە ئازادىي خوتبەدان.

دوای چەند رۆژىك، بۇ يەكەمجار سەربازى ئەمريكىم بىنى. ئافرو- ئەمريكى¹ بوون. يەكەم سەرباز كە قسەم لەگەلكرد، رەشىپىستى بوو بە ناۋى جۆزىف، ئەو سەربازە چىرۆكە وئىنەبىيە كۆمىدىيە ناۋادارەكانى ئەو كاتەى ئەمريكاي پېنناساندم ۋەك «دىك

1- ئەمريكى رەشىپىست، ئەو ئەمريكىانەى بە ئەسل لە ئەفەرىقاۋە ھىجرەتەيان كردوۋە.

تراسى² و «لېل ئابنېر³»، ئەم چىرۆكە وئىنەبىيانە رەنگاۋرەنگ بوون و كاغەز و چاپەكەيان بۇنىكى زۆر خۆشى لىدەھات.

يەككىك لە ئەفسەرەكان، رائىد يان نەقىب مودى بوو، لە قىللاى خىزانى دوو قوتابى ھاۋرېي مەكتەبم مېوان بوو. لە باخچە گەۋرەكەى لاي مالى ئىمە، چەند پياۋىك دەۋرى نەقىب موديان دابوو، بە فەرەنسىيەكى شەقوشر قسەيان لەگەل دەكرد. نەقىب مودى ئاستىكى رۆشنىبىرىي باشى ھەبوو، كەمىك فەرەنسىشى دەزانى. بەم شىۋەيە، پاش چەندىن سال بىنىنى دەموچاۋە بىزراۋ و رەنگپەرىۋەكانى «كراس رەشەكان»، يەكەم سىماى ئەمريكىيە رزگار كە رەكانم بىنى، ئەۋىش ئەو ئەفسەرە رەشىپىستە رۆشنىبىرە بوو كە بە جلوبەرگى سەۋزۋ زەردى رەسمىيەۋە دەىگوت:

Dick Tracy زنجىرە چىرۆكىكى وئىنەبى كۆمىدى بوو، دەربارەى دىك ترەيسى، كە پشكەنەرىكى پۆلىس بوو. لەلايەن چىستەر گۆلدەۋە داھىنراۋە و يەكەم ئەلقەى لە ئۆكتوبەرى سالى 1931دا بلاۋكراۋەتەۋە. 3- لىل ئابنېر، چىرۆكىكى تەنزئامىزى وئىنەبى كۆمىدى ئەمريكى بوو، لە چەندىن رۆژنامە و گۇقاردا، لە ئەمريكى و كەنەدا و ئەۋروپا بلاۋبۇتەۋە. ئەم چىرۆكە وئىنەبىيە باس لە ژيان و گوزەرانى دانىشتوانى ھەژارى گوندىكى (چىاي دۇگپاچ)ى خەيالى ئەمريكى دەكات. ئەم چىرۆكە نووسىن و وئىنەكىشانى ھونەرمەندى كارىكاتىرىستى تەنزئامىزى ئەمريكى ناسراۋ بە (ئەل كاپ - 1909 - 1979)ھ، ماۋەى 43 سال ئەم چىرۆكە بەردەوام بوو، لە 13ى ئابى 1934ھو تا 13ى تشرىنى دوۋەى 1977.

ئەمروۆ لە ئىتالىا، ھەندىك كەس بە گومانەو دەپرسن، ئايا مقاوومە و بەرگرىي چەكدارى كارىگەرىيەكى سەربازىي ئەوتوى ھەبوو لە جەنگى جىھانى دوومدا كە جىي باس بىت؟ بۆ نەوى ئىمە ئەم پرسىار و گومانە ھىچ بايەخىكى نىيە، چونكە ئىمە راستەوخو لە مانا ئەخلاقى و سايكولوژىيەكەى مقاوومە تىگەيشتبووین. ئىمەى ئەوروپى شانازىيمان بەووە دەکرد كە بەدەستەپاچەيى چاوەروانى رزگارکردن نەبووین و بەرگرىمان كردوو. من پىموايە، تەنانت بۆ ئەو لاو ئەمريكىانەى ھاتبوون بە خوینی خويان بەشدارى لە رزگاربوونى ئىمەدا بكەن، مەسەلەيەكى گرنگ بوو كە بزائن ئەوروپىيەكان پىش ھانتى ئەوان، لە خەباتى چەكدارى و مقاوومەدا بەشداربوون و بە خوین قوربانىان بۆ رزگارى و ئازادى داو.

لە ئىتالىاي ئەمروۆدا، خەلكانىك ھەن كە دەلین ئەفسانەى بەرگرى و مقاوومە درۆيەكى گەورەى كۆمۆنىستەكان بوو. ئەو راستە كۆمۆنىستەكان، لەبەرئەوئەى زۆرىنە بوون، مقاوومەيان كرد بە مولكى شەخسى خويان و بۆ بەرژەوئەندى خويان بەكارىان ھىنا؛ بەلام من زۆرباش لەبىرمە كاتىك ھىزەكانى بەرگرى

Oui, merci beaucoup Ma—»
dame, moi aussi j'aime le
champagne...¹»، بۆ بەدبەختى
ئەو ئىوارەيە شەمپانىا نەمابوو، بەلام
من لەو ئەفسەرەووە يەكەم بنىشتى خۆم
دەستكەوت كە بە درىژايى ئەو رۆژە لە
دەمماوو. بۆ شەويش ھاويشتمە ناو
پەرداخىك ئاوەو، بۆ ئەوئەى ھەتا بەيانى
بە تازەيى بمىنیتەو.

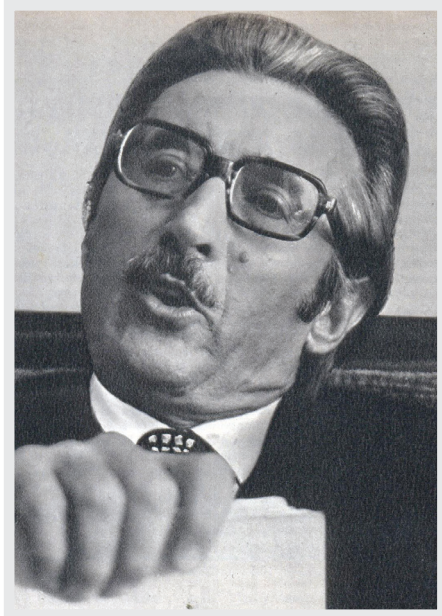
لە مانگى ئياردا، بىستمان كە شەر
كۆتايى ھاتوو. ئاشتى ھەستىكى
سەيرو بىوینەى لا دروستكردم. چونكە
پىشتر وایان تىگەياندبووین كە «شەرى
بەردەوام» ھالەتىكى ئاسايىيە بۆ لاويكى
ئىتالى. لە ماوئەى چەند مانگى دواتردا
بۆم روون بوو كە مقاوومە دياردەيەكى
ناوچەيى نەبوو، بەلكو ھى ھەموو
ئەروپا بوو. چەندىن وشەى نوئ و
ھەست بزوين فىربووم وەك: تۆرى
ھەوال، سوپاي نھىنى، كلتە سوورەكان،
گەرەكى يەھودىنشىنى وارشو...
ھتد. بۆ يەكەمجار وینەى فۆتوگرافى
ھۆلۆكۆستم بىنى، بەرلەوئەى ماناكەى
فىرېم، تىگەيشتم چ كوشتارىك كراو.
ئىنجا بەتەواوئەى بۆم روونبوووە لە چ
دەعبايەك رزگارمان بوو.

1- ئەم دىرە لە وتارە ئىتالىيەكەدا ھەر بە فەرەنسى
نوسراو، ئەمەش ماناكەيەتى: زۆر سوپاس، خانم،
بەلى منىش حەزم لە شەمپانىايە.

هه موو ئەمانە ئەو ناکە یەنێ کە فاشیزمی ئیتالی

لیببۆر دە بوو، گرامشی هەتا مرد لە بەندیخانەدا بوو

شۆرشگێڕێکی سەر بە رەوتی مەلەکییە، ئەم پیاووە ئەوەندە دژەکوۆمۆنیست بوو، دواي کۆتاییهاتنی شەر، چووێ ناو گروپیکی توندپەوی راستپەروە، تەنانهت لە سالانی دوواتردا، تاوانبارکرا بە بەشداریکردن لە کودەتایە کدا بە هاوکاری موحافیزکاران و بۆ ماوێهێک سجن کرا. بە هەر حال، ئەمانە بە من چی؟ فرانکی ئیستاش پالەوانی خەونەکانی منالیمە.



ئیدگاردۆ سۆنیۆ

شارەکانیان رزگاردەکرد، گۆرەپانەکان پردهبوون لە ئالای رەنگاوەرەنگ.

شەوانە زۆرتەرین کاتم بە دیار رادیۆو بەسەردەبرد - کە پەنجەرەکان دادەخران، مال سەرتاپا تاریک دەبوو، تەنها پزێسکیکی رووناکي، چاوی داگیرساوی رادیۆکەمان بوو - گویم لەو بروسکانە دەگرت کە لە ئیزگەي لەندەنەوێ ئاراستەي پارتیزانەکان دەکرا. بروسکەکان هەم تەمومژاوی و هەم شاعیرانە بوون، وەک: سەرلەنوێ خۆر هەلدیتەو، گۆلەباخەکان دەگەشتنەو. زۆربەي بروسکە تاییبەتەکان ئاراستەي (فرانکی) ناویک دەکرا. یەکیک بە گویم چرپاندی ئەو (فرانکی) یە بەرپرسی گروپیکی نەینی زۆر ئازا و بەجەرگی پارتیزانەکانە لە باکووری ئیتالیا، شۆرشگێڕێکی بەغیرەت و ئەفسانەییە. ئیتر لەو ساتەوێ (فرانکی) بوو پالەوانی خەونەکانی ژیانم. دواتر زانیم کە ناوی راستەقینەي فرانکی (ئیدگاردۆ سۆنیۆ - Edgardo Sogno) یە و

رزگار بوون بەری خەبات و رهنجی خەلک بوو بە ھەموو رەنگ و جۆرەکانییەو. ھەندئ قسەکەر لە ئیتالیا ھەن کە دەلین: سالانی شەری بەرگری لە پیناوی ئازادیدا، قوناغی ھەرە تراژیدی لە تەتبوونی نیشتمانی بوو، بۆیە ئەمڕۆ پپووستیمان بە یە کگرتنەو و ئاشتبوونەو ھە نیشتمانی ھە یە. پپووستە یادەو ھەریبەکانی ئەو سەردەمە ناخۆش و سەختە سەرنگون بکرین و لەبیر بچنەو. بەلام سەرنگونکردن و لەبیرخۆبەردنەو ھەش ئازاری ھە یە و ناپەھەتی دەروستدەکات. ئەگەر یە کگرتنەو و ئاشتبوونەو ھە نیشتمانی مانای ریزگرتن و پیزانین بێت لە خەباتی ھەموو ئەوانە ی کە ھەر یە کە و بە نیازپاکی خۆیەو خەباتی خۆی کردووە، ئەوا دەبێ ھەموومان بزانی کە (لێبووردن) ھەرگیز مانای (لە یادکردن) نابەخشی. دەتوانم لەو تێگەم کە کەسیکی وەک: ئادولف ئایشمان – Adolf Eichman ی گەرە ئەفسەری نازی، برۆای تەواوی بە ھەموو کارەکانی خۆی ھەبوو، بەلام من ھەرگیز ناچم پپی بلیم: ئۆکە ی، زۆر باشکرد، فەرموو ئەمجارەش وەرەو و بەردەوامبە. ئیمە لێرە بۆ باسکردنی ئەو شتەنە ھاتووین کە ئیستا روودەدەن، ئیمە بانگەوازی ک

بە دەنگێکی بەرز رادەگە یەنین و دەلین: ئەوان ھەرچ ناویکیان ھە یە، نابێ چیتر ئەو تاوانانە بکەن.

بەلام «ئەوان» کین؟

گەر ھیشتا بیر لە حکومەتە تۆتالیتاریبەکان بکە یەنەو کە ئەو روپایان داگیرکردبوو لە پپیش جەنگی جیھانی دوو ھەمدا، زۆر بە شیتە یی دەتوانین بلین: ئەستەمە لە ھەمان فۆرمی پپیشوویاندا، لە ھەلومەرجیکی میژووی جیاوازتردا، گەرانیەو ھیان ببین. ئەگەر فاشیزمی مۆسۆلینی لەسەر بناغە ی چەند فیکریک دامەزرا بێ وەک: سەرکردە ی کاریزمای، کۆرپۆراتیفیزم، یۆتۆپای چارەنووسی نەمری رۆما، ویستی ئیمپریالیستانە ی داگیرکردنی خاکیتر، ناسیۆنالیزمی توندڕەو، ناچارکردنی جەماوەر بۆ پۆشینێ کراسی رەش، رەتکردنەو ھە دیموکراسیی پەرلەمانی، ئانتیسیمیتیزم. ئەوا ھیچ موشکیلە م نیبە بۆ قبوولکردنی پارتی «ھاوپە یمانی نیشتمانی – Al leanza Nazionale»، کە لە پارتی «MSI – بزووتنەو ھە ی کۆمە لایەتی ئیتالی» جیابوونە تەو، ھەموو دلنایین کە پارتیکی راستڕەو، بەلام لەگە ل فاشیزمە کۆنە کە دا، تالە دەزوویە ک خالی ھاوبەشی زۆر لاوازیان ھە یە. بە ھەمان شێو، لە ولاتانی ئەوروپا و تەنانەت روسیاشدا،

نەمروۆ لە ئىتالىيا، ھەندىك كەس بە گومانەووە دەپرسن، ئايا
مقاومە و بەرگريی چەكدارى كارىگەرييهكى سەربازىي ئهوتوى
ھەبوو لە جەنگى جيهانى دووھدا كە چيى باس بيىت؟

گەرچى چەندىن بزوتنەوھى سياسى
چالاکى سەر بە نازىيەکان سەريان
ھەلداوھ و بوونەتە ماىھى نىگەرانى
خەلکيش، بەلام ھەرگىز بڕوامەکن کە
حىزبىيکى وەك حزبى نازى، لە فۆرمە
ئەسلىيەكەى خۆيدا، جارىکى دىکە، بتوانى
وەك بزوتنەوھىک سەرھەلداوھ و
سەرتاپاى و لاىتک دواى خۆى بخات.

لەگەل ئەمانەشدا، گەرچى دەكرىت
رژىمە سياسىيەکان بڕوخىنرىن،
ئايىدۆلۆژياکان رەخنەيان لى بگىرىت
و قەدەغەش بکرىن، بەلام لەودىو
رژىمەکان و ئايىدۆلۆژياکانەو، بە
دىوھ جەماوهرىيەكەيدا، ھەمىشە
شيوەزايىك ھەيە بۆ بىرکردنەوھ و
ھەست بزواندن، زنجىرەيەك نەرىتى
كەلتورى ھەيە، چەندىن تەوژمى
ناوھكىي غەريزەئاساى تارىك ھەيە كە
زەحمەتە تىگەيشتىيان. كەواتە دەكرىت
بلىين ھىشتا تارمايىھكى توقىنەرى تر
ھەيە كە ھەرەشە لە ئەوروا دەكات

بۆ ئەوھى باسى و لاتانى ترى دنيا
(نەكەين)؟
جارىكيان (يۆنىسكو - lonesco)
رايگەياند: تەنھا وشەکان حسابيان بۆ
دەكرىت، ئەويتر ھەمووى چەنەبازىيە.
گەلىكجار شيوازەكانى ئاخافتن دەرخر
و ئاماژەى زۆر گرنگن بۆ شتە نەوتراو
و شاراوھەكان. لىرەدا با پرسىارىك
بکەم: باشە بۆچى لە ھەموو جيهاندا،
تەنھا مقاومە و بەرگريى چەكدارى، بە
خەبات لە دژى فاشىزم پىئاسە نەكرا،
بەلكو سەرتاپاى جەنگى جيهانى دووھم
(بە گشتى) بەو خەباتە پىئاسە كرا؟ گەر
جارىکى دىكە رۆمانى «زەنگەکان بۆكى
ليدەدەن» ى «ھەمەنگواى» بخویننەوھ،
بۆتان ئاشكرا دەبيىت كە «رۆبىرت
جۆردان» دوژمنەكانى خۆى بە فاشى
پىئاسە دەكات، كەچى مەبەستى لە
فەلانجىستە ئىسپانىيەكانە. بە يارمەتيتان
با بزانيان «رۆزفيلت» لە وتەيەكيدا رۆژى
23ى سىپتەمبەر چى دەليىت: سەرکەوتنى

گەلى ئەمىرىكا و ھاوپەيماھەكانى، سەرگەوتنە بەسەر فاشىزىم و ئەو رژىمە ستەمكارە بىكۆتايىھى كە نوينەرايەتى دەكرد.

ماوھى سالانى ماكارسى (McCarthy) دا، ئەو ئەمىرىكانەھى بەشداريان لە شەرى ناوخۆى ئىسپانيدا كرددبو پىيان دەوتن «جەنگاۋەرە ئەنتى فاشىستە ناكاملەكان» - مەبەستىشان لەوھ بووھ كە جەنگ دژى ھىتلەر لە سالى چلەكاندا ئەركىكى ئەخلاقى ھەموو ئەمىرىكىھەكى گۆپرايەل بوو، بەلام جەنگ دژى فرانكۆى ئىسپانيا، لە سىيەكاندا، ھەم زوو بووھ و ھەم تەنھا گومان بووھ. باشە بۆچى دەستەواژەھەكى وەك «فاشىستى بەراز»، لەلايەن رادىكالە توندەرەوھ ئەمىرىكىھەكانەوھ، وەك جىئو لە دژى ئەو پۆلىسانە بەكاردەھىترا كە رىگەيان پىنەدەدان بەدلى خۆيان مادە ھۆشبەرەكانيان بكىشن؟ ئەدى بۆ نەيان دەوت: كاۋگولاردى بەراز، فەلانجىستى بەراز، ئوستاشەھى بەراز، كوزىلنگى بەراز، ئانتى پافىلىكى بەراز، نازىستى بەراز؟¹

1- لە زمانە ئەوروپىھەكاندا كە دەگورتىت «فاشىستى بەراز» ئەوھ وەك جىئوئىك دەوترىت. ھەموو ئەوانەھى ترىش كە نووسەر ناويھىئاون، ئەو حىزب و گروپ و حكومەتانەن كە لەو سەردەمدا لە فاشىزىم گەر خراپتر نەبوو، باشتر نەبوون. وەك: Gau- ، Quisling ، ustascia ، falangista ، golard ، Ante Pavelic ، nazista .

كتىبەكەھى ھىتلەر «تېكۆشانم» مانىفېستى بەرنامەھەكى سىياسى تىروتەسەل بوو. نازىيەكان تىۋرى تايبەت بە خۆيان ھەبوو بۆ رەگەزپەرستى و ئاريايزم، تىگەشىتنىكى ديارىكراويان ھەبوو بۆ «ھونەرى ھىچوچوچ»، فەلسەفەھەكى ئاشكرايان ھەبوو بۆ دەسەلاتخووزى و سۆپەرمانى. نازىزىم لە سەدا سەد دژە مەسىھى و «نىۋپاگانىزىم» بوو. بە ھەمان شىۋە و لە ھەمان ئاستدا «دىامات - Dia mat «ى ستالين (كە فېرژنى رەسمى ماركسىھەتى سۆفېتېيە) بەروون و رەوانى ماتىريالىست و بىدىن بوو. گەر مەبەست لە تۆتالىتارىزىم ئەو رژىمانە بىت كە دەولەت و ئايدۆلۆژىكەھى كۆنترۆلى ھەموو جوولەھەكى تاكەكانى كۆمەل دەكات، ئەوا بى سىۋ دوو نازىزىم و ستالىنىزىم بە جووتە تۆتالىتارى بوون. زۆر بەدلىنىيەھە فاشىزىم دىكتاتورىھەت بوو، بەلام تۆتالىتارىكى كۆمپلېت نەبوو، ئەمەش بەھۆى نەرمونىانى و داسافىيەوھ نەبوو، بەلكو بەھۆى لاوازىي و كالوكرچى فەلسەفەھى ئايدۆلۆژىكەھەبوو. بە پىچەوانەھى ئەو دەنگۆيانەھى بەربلاون، فاشىزىمى ئىتالى ھەرگىز خاۋەنى فەلسەفەھەكى تايبەتى خۆى نەبووھ. لەو وتارەدا كە لەبارەھى

زال بېت، ئىتر ھەموو بزوتنە ۋە ھاوشىۋەكان لە سالانى دواتردا، ۋەك نموونەيەكى بالاو ھاوبەش سەيرى رژیمی مۆسۆلىنيان كىردوۋە. فاشىزمى ئىتالى يەكەم رژیمی سىياسى بوۋە لە داھىنانى مەراسىمى سەربازى ۋ فۆلكورى تايبەت ۋ جلوبەرگ ۋ پۇشاكدا - جلوبەرگى فاشىستەكانى ئىتاليا، زۇر زياتر لە جلوبەرگى ستىلىستەكانى ئىستاي ئىتاليا، ۋەك: ئەرمانى، بېنىتتون، قىرساچى، لە دەرەۋى ئىتاليا، بەناوبانگ بوۋە. تەنھا لە سالانى سىيەكاندا بزوتنەۋەى فاشىستى لە چەندىن ۋلاتى ئەوروپا



مۆسۆلىنى

فاشىزمەۋە لە ئىنسىكلۆپېدىيى تىركانى - Treccani ئىتالىدا، كە مۆسۆلىنى نووسىۋىيەتى، ھەرچەندە بەگشتى لە بۆچوونە فەلسەفەيەكانى جۇفاننى جىتتلى - Giovanni Gentile ۋە ۋەرگىراۋە، كە بە رەنگدانەۋەيەكى دەرەنگۈەختى فىكىرى ھىگل دادەنرېت لە بارەى «دەۋلەتى ئەخلاق ۋ رەھا» ۋە، كە مۆسۆلىنى ھەرگىز بە تەۋاۋەتى نەيكرى.

مۆسۆلىنى ھىچ فەلسەفەيەكى نەبوو: تەنھا خوتبەدانى ھەبوو كە ۋەك ھەۋادارىكى خوانەناس دەستىپىكرى، بەلام دواتر لەگەل كلىسە رىكەۋتنى ۋاژۇكرىد ۋ بوو بە دەرويشى ئەۋ كاردىنالا نەى كە ئايەتيان بەسەر ئالاي فاشىزمدا دەخويند. لە سالانى سەرەتاي بىياۋەرپىدا، بەپى چىرۆكىكى ئەفسانەيى باۋ، گوايە مۆسۆلىنى داۋاي لە خودا كىردوۋە، بۇئەۋەى باۋەر بەبوۋنى بەئىت، لە شوپنى خۇيدا بىسوۋتېنېت، لە سالانى دواتردا، مۆسۆلىنى لە زۇربەى گوتار ۋ خوتبەكانىدا ناۋى خوداي دەھىنا ۋ پىشى ناخۇش نەبوو ۋەك «پىاۋى ئىماندار ۋ لەخواترس» بانگ بكرىت.

دەتوانىن بلىن، فاشىزمى ئىتالى يەكەمىن دىكتاتورىەتى راسترەۋ بوۋە كە تۋانىۋىيەتى بەسەر ۋلاتىكى ئەۋروپىدا



ژدانوف

مه غزاو... هتند. به لام به پيچه وانه وه، فاشيزم خاوه ني هيچ جه وه ريكي قول نه بووه، هيچ جوره بليمه تي و مه غزايه كي نه بووه. فاشيزم توتاليتاريزميكي (fuzzy² - ئالوسكاو و ناروون) بوو.

فاشيزم هه رگيز يهك ئايدولوزيائي توكمه ي نه بووه، به لكو كولاجيك بووه له چه ندين فيكري سياسي و فلهسفي جياواز، خانه ي دژبه يه كه كان بوو. ئايا كهس به خه ياليدا ديت له بزوتنه وه يه كي

2- ئه مه تهنيا په راويژيكي نووسره له م وتاره دا. كه ده لئيت: فوزي - fuzzy چه ميكيه له حالي حازردا له زانستي لوزيكا به كار ديت بۇ ته عبير كردن له و شتانه ي سنوريان روون نييه، ته مومژاوين، ده كرى به ماناي «دووكه لاوي»، «ئالوسكاو»، «ناته واو»، «ته ماوي» به كاري بينين.

سهره هله دا وهك: ئينگلته ره، له گهل په يدا بووني مؤسليندا، لاتفيا، ئيستونيا، ليتوانيا، پولونيا، ههنگاريا، رومانيا، بولگاريا، يونان، يوگوسلافا، ئيسپانيا، پورتوگال، نهرويچ، ته نانه تهمريكي خواروو، باسي ئه لمانيا هه ر ناكه ين. ئه وه فاشيزمي ئيتاليا بوو كه زوريك له سه ركرده ليبراله كانى ئه وروپاي گه يانده ئه و قه ناعه ته ي كه رژيمه نوييه كه ي ده تواني گه ليك چاكسازي كومه لايه تي سه رنجراكيش جييه جي بكات و بيته به ديلىكي شورشگيرانه ي ميانره و له به رامبه ر هه ره شه ي كومونيسته كاندا.

له گهل ئه مانه شدا، پيم وانويه ئه وله ويه تي ميژويي تاكه هوكار و پاساوي ئه و بلاو بوونه به ر فراوانه ي زاراوه ي «فاشيزم» بيت له دنيا دا. فاشيزم بووه ده سته واژه يه كه هه لگري كومه ليك خه سله تي يه كلاكه ره وه بيت، بووه (pars pro toto)¹ ئه مه ش بووه بانگه شه ي هه موو بزوتنه وه توتاليتارويه جيا جيا كان له دنيا دا، يان له وانه يه بلين: فاشيزم سه رجه م پيكا ته كانى توتاليتاريزمي دواپوزي (له دوخيكى پوخت و جه وه ره يدا)، له ناو خويدا هه لگرتووه، وهك كرؤك و بليمه تي و

1- به كورديه كه ي واته: «يان له گه لئيت يان دژيت». ئه مه وهك ئيديوميك به كار هينراوه.

هەندى قسەكەر ئە ئىتالىا هەن كە دەئىن: سالانى شەرى بەرگىرى
 ئە پىناوى ئازادىدا، قۇناغى هەرە تراژىدىي ئەتله تىبۇونى نىشتەمانى بووه،
 بۆيە ئەمرو پىيوستىيمان بە يەگرتنەووه و ئاشتبوونەووه نىشتەمانى هەيە.

لە سالى 1943دا كە پاشا مۇسۇلىنى
 لە كارەكەى دەرکرد، پاش دوو مانگ،
 پارتى فاشىست بە يارمەتى ئەلمانەكان،
 لە ژىر ئالای كۆمارىكى «كۆمەلەيەتى» دا
 و لەسەر شانۆى دەسەلات جارىكىتر
 دەرکەوتەووه، رەگورپىشە شۆرشگىرىيە
 كۆنەكانى خستەووه كار و بە دەنگىكى
 زولالتر كەوتەووه قسەكردن.

لەلای نازىيەكان تەنھا هونەرى
 تەلارسازى نازى و هونەرى شىوہكارى
 نازى هەبووه. گەرئەندازىارى تەلارسازى
 نازىست «ئەلبىرت سپىر» بوويت، ئەوا
 بەھىچ شىوہيەك جىگای تەلارسازىكى
 وەك «مىس قان دىررۆ» نەبۆتەووه. بە
 هەمان شىوہ، لە سەردەمى دەسەلاتى
 ستالىندا، گەر تىورى گەشەسەندى
 «لامارك» جىي متمانە بووبى، ئىتر هىچ
 كەس گوىي لە «دارووين» نەگرتووه.
 بەلام بەپىچەوانەى ئەمانەووه، سەرەپراى
 بوونى چەندىن ئەندازىارى تەلارسازى
 فاشىست، كە خاوەنى بيناى زەبەلاخى
 وەك كۆلۇسىوى ساختەكارانە بوون، لە

تۆتالىتارىدا رژیمی پاشايەتى و شۆرش،
 سوپای پاشايەتى و ميليشیای شەخسى
 مۇسۇلىنى پىكەووه گریدات؟ ئایا كەس
 باوهر دەكات ئەوپەرى گوپرايەلى
 كلئسا و ياسا ئاینیەكان بچەسپىترى و
 كەچى پەروەردە و فىرکردنى حكومى
 لایەنگرى توندوتیژی و زەبروزەنگ
 بكات؟ ئایا دەكرى كۆنترۆلى رەهای
 هەموو شتىك بكریت و بازارى ئازادىش
 هەبیت؟ پارتى فاشى بۆ ئەووه لەداىكبوو
 تا رىسا شۆرشگىرىيە نوپیەكەى خوى
 راگەيەنیت، بەلام لەلایەن مولكدارە هەرە
 موخافىزكارەكانەووه يارمەتى داراىي
 دەدرا، كە چاوهروانى جوولانەووهيەكى
 دژە شۆرش بوون.

فاشىزم لە سەرەتاكانىدا كۆمارىي
 بوو، بىست سالى رەبەق بەردەوام
 بوو ئىنجا وەفادارى و وەلائی خوى بۆ
 خىزانى پاشايەتى راگەياند، چونكە لەبن
 بالى پاشادا، نازناوى (دوچى – Duce –
 زەعميم) بەخشرایە مۇسۇلىنى و دواتر هەر
 پاشا خوى ناوى لىنا «ئىمپراتور». بەلام

ته‌نیشتیاندا، چه‌ندین کۆشک و ته‌لاری بالابه‌رزی مؤدیرنی ته‌لارسازانیتیر، به ئاسماندا چووبوون، که هه‌ندیکیان به ئاشکرا کاریگه‌ری هونه‌ری ته‌لارسازی مؤدیرنی ئه‌قلانییه‌تی قوتابخانه‌ی «گرۆپیوس» یان پیوه دیاربوو.

له ئیتالیای ئه‌وه سه‌رده‌مه‌دا، «ژدانوف» یکی¹ فاشیست نه‌بووه. له ئیتالیدا دوو خه‌لاتی گرنگی هونه‌ری هه‌بوون: «خه‌لاتی کریمونه» که له‌لایه‌ن فاشیستیکی نه‌خوینده‌واری توندپه‌وی وه‌ک «فاریناچی» هوه کۆنترۆل‌کراوو، که پشتگیری له هونه‌ری پروپاگه‌نده‌یی ده‌کرد (له بیرمه تابلۆ هه‌بوو به ناویشانی «له رادیووه گویده‌گرم له وتاری زه‌عیم مؤسۆلینی» یان «دۆخه ئه‌قلییه داهینراوه‌کانی فاشیزم»); «خه‌لاتی بیرگه‌مۆ» که له‌سه‌ر ئه‌رکی فاشیستیکی رووناکییر و به‌ئاگا و به‌خشنده‌ی وه‌ک «بۆتای» به‌په‌یوه‌ده‌چوو، که به‌رگری ده‌کرد له هونه‌ر له‌په‌یناوی هونه‌ردا،

1- ژدانوف - Zdanov ، ناوی ته‌واوی (ئه‌ندریی ئه‌لیکساندرۆفچ ژدانوف - 1896 - 1948) ه، سیاسه‌تمه‌داریکی سوڤیه‌تی بووه. له سه‌رده‌می ستالیندا، سه‌رپه‌رشتیاری هیلێ روشنبیری حزبی شیوعی یه‌کیته‌ی سوڤیه‌ت بووه. سه‌رۆکی دادگای بالای سوڤیه‌ت بووه له سالانی (1946-1947). دارپه‌ری سیاسه‌تی که‌لتوری سوڤیه‌ت بووه. ناسراوه به سه‌رکوتکردنی هه‌موو ژانریکی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری نه‌گونجاو له‌گه‌ل سوڤیه‌تدا.

هه‌روه‌ها ئه‌زمونه نوویه‌کانی هونه‌ری پێشکه‌وتنه‌خوازی ده‌پاراست، که له ئه‌لمانی قه‌ده‌غه کرابوون به تاوانی بلاوکردنه‌وه‌ی گه‌نده‌لیی و په‌یوه‌ندی نه‌هینیان به کۆمۆنیزمه‌وه، یان پێچه‌وانه و دژوه‌ستانیان له‌گه‌ل هونه‌ری بی ئاستی گرگنه‌کان، که تاکه هونه‌ری ریپیدراو بوون.

«دانونتسیۆ»² شاعیری گه‌لی ئیتالیا بوو، شاعیریکی وه‌ها بوو، گه‌ر له ئه‌لمانیان له روسیا بوایه ده‌میک بوو به گولله‌بارانکردن سزا درابوو. به‌لام له ئیتالیا پله‌ی به‌رزکرایه‌وه بۆ شاعیری پیروۆزی ته‌ختی حوکمرانی. چونکه ناسیۆنالیزم بوو، برۆای مه‌زه‌ه‌بیانه‌ی به پاله‌وانیته‌ی هه‌بوو - هه‌رچه‌نده به ئاشکرا کاریگه‌ری بزوتنه‌وه‌ی دیکادینتیزمی فه‌ره‌نسی پیوه دیاربوو.

با فتوریزم³ وه‌ک نمونه‌یه‌ک

2- گابرییلی دانونتسیۆ (Gabriele D'Annunzio - 1863 - 1938) ناسراوه به شاعیری پیروۆز، ئه‌م نازناوه‌ی له پاشای ئیتالیاوه پێهه‌خشراوه. نووسه‌رو شاعیرو شانۆنوس و سه‌ربازو سیاسه‌تمه‌دارو رۆژنامه‌نوس و نیشتمانپه‌روه‌ریکی گه‌وره‌ی ئیتالیا بووه.

3- فتوریزم - Futurismo - (المستقبلیه) بزوتنه‌وه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری و رووناکییری و موزیکی ئیتالییه له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له‌لایه‌ن شاعیری ئیتالی (Filippo Tommaso Marinetti) دامه‌زرینراوه که له سالی 1909 دا به‌یاننامه‌ی دامه‌زراندنه‌که‌ی راگه‌یاندوووه. هه‌روه‌ها

(GUF)¹ که کۆمهله‌ی فاشیستی خویندکارانی زانکو بو، ده‌بویه لانکه‌ی پیگه‌یاندنی که لتوری نوئی فاشیست بویه، که چی بووه لانکه‌ی په‌روه‌ده‌کردنی زۆربه‌ی پارتیزانه‌کانی پاشه‌پروژ و رۆشن‌بیرانی داهاتوی ناو پارتی کۆمونیست. ئەم چه‌شنه ریکخراوانه بوون به سه‌کۆی ئازاد و چیشتی مجبور بو هه‌موو جووره‌ی فیکریکی نوئی، به‌بێ هیچ کۆنترۆلیکی ئایدۆلۆژی راسته‌قینه، ئەمه‌ش نه‌ک له‌به‌ر به‌خشنده‌یی سه‌رانی پارتیه‌که، به‌لکو له‌به‌ر هه‌ژاری و کلۆیان که هیچ که‌سینکی هینده‌ رووناکبیریان نه‌بوو بتوانی کۆنترۆلی ئەوانه‌ بکات.

له‌ ماوه‌ی ئەو بیست ساڵه‌دا، به‌ره‌می شاعیرانی بزووتنه‌وه‌ی «ئیرمیتیزم»²، کاردانه‌وه‌یه‌کی ئاشکرا‌بوو له‌ دژی شیوازی ساده و ساکاری رژی‌م: ریگه‌ درابوو به‌م شاعیرانه‌ که دیراسه و توێژینه‌وه‌ ئەده‌بیه‌ جیاوازه‌کانی

1- (GUF) کورت‌کراره‌ی (گروپی خویندکارانی فاشیستی زانکو - Gruppi Universitari Fascisti)یه. ئەم ریکخراوه‌ سالی 1927 له‌لایه‌ن سکرتیری پارتی ناسیونالی فاشیسته‌وه‌ دامه‌زرێنرا به‌ مه‌به‌ستی په‌روه‌ده‌کردنی لاوانی ئیتالیا، به‌ کۆر و کچه‌وه، له‌ ته‌مه‌نی 18 تا 28 سالی، له‌ زانکو کۆلیژه‌ سه‌ربازیه‌کاندا، به‌ پێی به‌رنامه‌ی میتۆدی فاشیزم.

2- ئیرمیتیزم - بزووتنه‌وه‌یه‌کی شیعیری سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م بوو له‌ ئیتالیا، که‌ زمانیکی ته‌موم‌ژاوی و ناروونیان به‌کارده‌هینا.

وه‌ر‌ب‌گرین. ده‌بویه وه‌ک نموونه‌یه‌ک له «هونه‌ری به‌د ره‌وشت» سه‌یر بکرایه، هاوشیوه‌ی ئیسپریتسیۆنیزم و کوبیزم و سوریا‌لیزم. به‌لام یه‌که‌مین فتوریسته ئیتالیه‌کان، چونکه ناسیونالیستی بوون، له‌به‌ر هه‌ندێ ئیعتیباراتی ئیستاتیکی، لایه‌نگری به‌شداریکردنی ئیتالیا بوون له‌ جه‌نگی جیهانی دووه‌مدا، شانازیان ده‌کرد به‌ زانستی خیرایی و میتۆدی توندوتیژی و هه‌لسوکه‌وتی گیان‌بازی و سه‌رکیشیه‌که‌نه‌وه، ئەمانه‌ش به‌شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان، نزیک‌بوونه‌وه بوو له‌ باوه‌رو بۆچوونی لاوانی فاشیست. له‌به‌رئه‌وه‌ی فاشیزم خۆی به‌ هه‌لگری شوناسی ئیمپراتۆریه‌تی رۆمای مه‌زن ده‌زانی، بۆیه‌ بایه‌خی ده‌دایه‌وه‌ به‌ نه‌ریت و ترادیزیۆنی گوندنشینه‌کان، مارینیتی (سه‌ره‌پای ئەوه‌ی که‌ ریکلامی بۆ ئوتومبیل ده‌کرد و به‌ جوانتر له‌ په‌یکه‌ری فیتۆریای داده‌نا، ده‌یویست تریفه‌ی مانگیش بکوژێ له‌ پیناویدا)، که‌ چی کرا به‌ ئەندامی ئەکادیمیای ئیتالیا، چونکه زۆر به‌ریزه‌وه‌ مامه‌له‌ی له‌ گه‌ل تریفه‌ی مانگدا کردبوو.

Espressionismo, Cubismo, Surrealismo) ئیسپریتسیۆنیزم و کوبیزم و سوریا‌لیزم ئەمانه‌ش سێ بزوتنه‌وه‌ی هاوشیوه‌ی فتوریزم بوون.

برایانی «رؤسیلی»² تیۆرۆکران، چاپمه‌نی ئازاد قه‌ده‌غه‌کرا، سه‌ندیکاکان روخینران، سیاسه‌تمه‌داره جیاوازه‌کان دوورخرانه‌وه بو نیو دوورگه له‌بیرکراوه‌کان، ده‌سه‌لاتی یاسادانان بوو به‌ درۆیه‌کی ئاشکرا، ده‌سه‌لاتی راپه‌راندنیش (که کۆنترۆلی دادگاکان و که‌ناله‌کانی راگه‌یانندی ده‌کرد) ته‌نها کاری به‌ یاسا نوێیه‌کان ده‌کرد، یه‌کیک له‌وانه یاسای به‌رگریکردن بوو له‌ ره‌گه‌ز (ئه‌مه‌ش پشتگیرییه‌کی رووکه‌شی ئیتالیا بوو له‌ هۆلۆکۆست).



گرامشی

خستنه‌رووی ئه‌م وینه‌له‌یه‌کترازاوانه‌ی فاشیزم له‌ لی‌بووردنه‌وه نه‌هاتوو: نموونه‌یه‌که له‌ ناریکۆپیتیکی سیاسی و ئایدۆلۆژی. به‌لام ناریکۆپیتیکیه‌ک به‌ به‌رنامه و ئالۆزییه‌ک له‌ بونیادا. فاشیزم له‌ رووی فه‌لسه‌فیه‌وه له‌به‌ریه‌ک هه‌لۆه‌شواوو، به‌لام له‌ رووی هه‌ست و سۆزه‌وه، به‌ هه‌ندئ سیمبۆلی بالاه، زۆر به‌توندی شه‌ته‌ک درابوو.

با بێمه‌ سه‌ر خالی دوومه‌ی باسه‌که‌م. کاتی خۆی ته‌نها یه‌ک نازیزم هه‌بووه،

و رۆژنامه‌نووس و چالاکێ دژه‌فاشیستی ئیتالی بووه، سکرته‌یری پارتی سۆسیالیستی یه‌کگرتوی ئیتالیا، بووه، رژیمی فاشیستی ئیتالیا فراندویانه و کۆشتویانه و دوا‌ی دوو مانگ لاشه‌که‌ی دۆزراوه‌ته‌وه. 2 کارلۆ و نیلۆ رۆسیلی دوو چالاکێ دژه‌فاشیست بوون، له‌لایه‌ن مۆسۆلینییه‌وه سالی 1937 له‌ فه‌ره‌نسا تیۆرۆ کران.

خۆیان به‌وپه‌ری سه‌لامه‌تییه‌وه بکه‌ن. ئه‌وه‌ی شاعیرانی ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه بلاویانده‌کرده‌وه به‌ته‌واوی پیچه‌وانه‌ی گه‌شبینی و قاره‌مانیتی و گیانبازی ئه‌ده‌بی فاشیزم بوو. رژییم له‌ به‌رامبه‌ری ئه‌م هه‌لۆسته ئه‌ده‌بیه‌ جیاوازو ئاشکرایه‌دا، گه‌رچی له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه قیوول نه‌ده‌کرا، لی‌بوورده‌ بوو چونکه‌ بایه‌خیکی زۆری نه‌ده‌دا به‌م چه‌شنه‌ زمانه‌ تایبه‌تی و ته‌موم‌ژاوییه‌.

هه‌موو ئه‌مانه ئه‌وه ناگه‌یه‌نی که فاشیزمی ئیتالی لی‌بوورده‌ یان به‌خشنده‌ بووه. «گرامشی» هه‌تا مرد له‌ به‌ندیخانه‌دا بوو، «ماتیۆتی»¹ و 1- جاکۆمۆ ماتیۆتی 1885 - 1924 سیاسه‌تمه‌دار

گەر مه بهست له تۆتالیتاریزم ئهو رژیمانە بیټ که دهوڵەت و ئایدۆلۆژیایاکیان کۆنترۆلی هه موو جووڵه یه کی تاکه کانی کۆمەڵ دهکەن، ئهوا بێ سیو دوو نازیزم و ستالینیزم به جووته تۆتالیتاری بوون.

کهسی بیټ و فره که سییش بیټ، دهکرێ شارەزایی و لیزانینی بویت و دهشکریت نهیه ویټ، دهکرێ له سه ر پاره بیټ و به به لاشییش بیټ. یارییه کان زنجیره یه ک چالاکی له یه ک جیاوازن و هه مووشیان «لیکچوونکی خیزانی» له نیوانیاندا هه یه. ئەم پیناسه یه، دهقاوده ق بۆ چه مکی «فاشیزم» یش راسته.

با وای دانین چه ند گروپینکی سیاسی هه ن. گروپی 1 له abc پیکهاته وه، گروپی 2 له bcd و ئیتر ئاوا. گروپی 2 له گروپی 1 دهچیت، چونکه دوو پیکهاته ی هاوشیوه یان هه یه، bc - گروپی 3 له 2 دهچیت و 4 یش له 3 دهچیت، دیسانه وه به هۆی ئه و هاوشیوانه ی له پیکهاته یاندا هه یه. هه روه ها گروپی 3 له گروپی 1 یش دهچیت (چونکه له C دا هاوشیوه ن). حاله تی سه رنجراکیش، گروپی 4 هه یه تی، له گروپی 3 و 2 دهچیت، به لام به هیچ شیوه یه ک له گروپی 1 ناچیت.

ناتوانین به فلانگیزمی له خواترسی فرانکو بلین «نازیزم»، له کاتیکدا نازیزم له بناغه وه بیئاوه ر و (فره تاپه رست - politeistic)¹ و دژه مه سیحی بووه، ئەگەر وانه بی یه عنی: نازیزم نییه. به لام فاشیزم وانیه و به پیچه وانه وه، له گه ل فاشیزمدا ده توانی به زۆر چه شن یاریی بکهیت و ناوی یارییه که ش نه گۆری. به رای (فیتگینشتاین - Wittgenstein)² «یاریی» چه مکیکه خاوه نی خه سله تیکی ئه وتویه له هه ر گۆشه نیگایه که وه سه یری بکهیت، به شیوه یه کی جیاواز دیته به رچاوت. یاریی ده کرێ پینشبرکی بیټ و پینشبرکیش نه بیټ، ده کرێ یه ک

1 چه مکی (politeistic - politeismo) مه بهست له فره خوایه، دژایه تیه کی ئاشکرای هه ر چوار ئاینه یه کتاپه رستییه که ده کات. لیکۆله روان له و باوه رده ان که 5000 سال له مه وه به ر له میزۆپۆتامیا سه ریبه لدا بی. له به رامبه ر یه کتاپه رستیدا، جوانتره فره تاپه رست به کاربینن.

2 ناوی ته واوی (Wittgenstein, Ludwig Jo- 1951 - 1889) زانای لۆژیک و فه یله سو فی زمانه وانیه. خه لکی نه مسایه و هه ر له به ریتانیا ژیاوه.

له گه‌ل ئه وه‌شدا، به‌هۆی ئه‌و لیکچوونه پله‌به‌پله‌یه‌ی له‌ نیوان 4 و 1 دا هه‌یه، به‌ خستنه‌بریه‌کی هه‌لخه‌له‌تینه‌ر، هه‌ست به «لیکچوونیک‌ی خیزانی» ده‌کریت له‌ نیوانیاندا.

چه‌مکی «فاشیزم» یش به‌هه‌مان شیوه‌ له‌گه‌ل هه‌موو شتی‌کدا خۆی ده‌گونجینی، چونکه‌ گه‌ر بمانه‌وئ، له‌ رژی‌میک‌ی فاشیستیدا خه‌سه‌له‌تیک‌ یان چه‌ند خه‌سه‌له‌تیک‌ بس‌رینه‌وه، زۆر به‌ئاسانی ده‌توانین، به‌لام هه‌میشه‌ ئه‌وه‌ی ده‌مینته‌وه هه‌ر به‌ فاشیستی‌بوونه‌که‌یدا ده‌یناسینه‌وه. له‌ فاشیزم، ئیمپریالیزم دامالن، «فرانکو و سالازار» تان ده‌ستده‌که‌وئ؛ کۆلۆنیالیزمی لیدامالن، فاشیزمی به‌لقانتان بۆ ده‌مینته‌وه. ئانتی که‌پیتالیستیکی رادیکالی به‌ فاشیزمی ئیتالییه‌وه گری‌بده‌ن (که‌ هه‌رگیز جیی بایه‌خی مۆسۆلینی نه‌بووه) «ئه‌زراپاوه‌ن» تان ده‌ستده‌که‌وئ. میتۆلۆژیا و باوه‌ره‌ ئاینیه‌کانی سیلتییه‌کان و سۆفیگه‌ریی گ‌رال، گه‌ر به‌ فاشیزمه‌وه گری‌ بده‌ین (که‌ له‌ سه‌داسه‌د به‌ یه‌کتري نامۆن) ئه‌وا یه‌کیک له‌ مامۆستا ئاینیه‌ فاشیسته هه‌ره‌ به‌رپزه‌کانتان بۆ ده‌رده‌چی که‌ «خولیۆس ئیفۆله» یه‌.

سه‌ره‌رای ئه‌م ئالۆزییه، له‌و برۆایه‌دام که‌ ده‌کریت ئاماژه‌ به‌ لیستی‌ک له‌ خه‌سه‌له‌تی نموونه‌یی بده‌ین، که‌ من ده‌مه‌ویت ناوی بنیم «ئور - فاشیزم Ur-Fascismo» یان «فاشیزمی ئه‌به‌دی - هه‌تاهه‌تایی». هه‌رچه‌نده ناتوانین ئه‌و خه‌سه‌له‌تانه هه‌موویان له‌ رژی‌میک‌دا کۆبکه‌ینه‌وه؛ چونکه‌ زۆر به‌یان له‌گه‌ل یه‌کتريدا ناکۆکن. ئه‌م خه‌سه‌له‌تانه نموونه‌یین بۆ فۆرمه‌کانی تری ده‌سه‌لاتی ره‌ها و توند‌ره‌و. به‌لام ته‌نها یه‌ک دانه‌یان کافیه‌ بۆ به‌رجه‌سته‌کردنی کۆمه‌لیک له‌ بیروبو‌چوونه ئالۆسکاوه فاشیستییه‌کان. 1 - یه‌که‌م خه‌سه‌له‌تی «فاشیزمی هه‌تاهه‌تایی یان ئور-فاشیزم» برۆاهیتانه به‌ ترادیسسیۆن. ترادیسسیۆنالیزم زۆر له‌ فاشیزم کۆنتره‌. ئه‌مه‌ش به‌ته‌نها شیوه‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌کی دژه‌ شۆرشی کاسۆلیکه‌کان نه‌بوو پاش شۆرشی فه‌ره‌نسی، به‌لکو له‌ دوا قۆناغی گریکیدا، وه‌ک کاردانه‌وه‌یه‌ک له‌ دژی ئه‌قلانییه‌تی یۆنانی کلاسیک، په‌یدا‌بوو. له‌ ده‌وروبه‌ری حه‌وزی ده‌ریای سپی ناوه‌راست، هه‌ندی نه‌ته‌وه‌ پیکه‌وه ده‌ژیان که‌ هه‌ر یه‌که‌یان ئاینیکی جیاوازی هه‌بوو (هه‌مووشیان له‌لایه‌ن» پانتیۆن - Pantheon»¹ی رۆماوه، به‌وپه‌ری 1- په‌رستگای خواوه‌نده‌کان له‌ شارستانییه‌تی رۆمای دێریندا.

پېښته زور وريابن، هېشتا ناييت ماناي نهم وشانه مان
 له بيرچيت. نور-فاشيزم هېشتا له دهوروبه ري نيمه يه، هه نديچار به
 جلوه رگي مه دهنبيه وه دهرده كه وي

ثايني و پراكتيكي راقه كراوه. چونكه پيکه وه گريدان و له ناويه كتردا توانه وه ييروباوه ري ثايني له و چه شنه، هه رگيز سه رناگرئ نه گه ر كوي ناكوكيه كاني نيوانيان پشتگوي نه خرين و وه لانه نرين. هه موو په ياميكي ثايني ئوريجينال، ماكيكي دانايي تيدايه و كاتيكيش له بوچووني خويه وه شتيك ده لیت، به لام جياواز و نارېك دهرده كه وي له گه ل نه واني تر دا، هو كاري سه ره كي ره وانيثي و ليك دانه وه و ته فسيري راستيه سه ره تاييه كانه له دي دگاي خويه وه.

سه رنه نجام، له زانيندا به ره وپيشه وه چوون ناکريت. حه قيقه ت پيشتر يه كچار و تراوه بو هه موو چاره كان، ئيمه ش هه ر هينده ده توانين له ته رجه مه كرن يه يامه شار او ده كه يدا به رده و امبين. بو دوزينه وه ي بيرمه نده نه ريتخوازه سه ره كيه كاني فاشيزم هينده به سه سه يري پيکه اته ي هه موو بزو و تنه وه يه كي فاشيستي بکه ين. مه عريفه ي فاشيستي به هو كاره

گياني لي بو و رده وه قبو و لکرا بوون)، هه ر يه ك له مانه، به رده و ام خه وني ده بيني به و په يامه يه زدان ييه ي له به ره به ياني ميژووي مرو قايه تيدا پي گه يشت بوو. نهم په يامه ش بو ماوه يه كي زور له ژير په رده ي زمانه كوون و له بير كراوه كاندا خوي شار دبو وه. سه ره تا له نيو پي ته هير و گل و فينه كاني ميسري كوون و پي ته كاني زماني سي لتي و ده قه پير و زه كاندا بو، تا نه و ده مه لاي ثاينه كاني ثاسيا نه زانرا بوو.

نهم كه لتوره نو ييه ده بو ايه سينكري تيك بکريت، «سينكري تيزم - Sincretismo»¹، هه ر نه وه نييه كه له فه ره نغه كاندا به يه كخستن و تي كه لا و كرن و له ناويه كتردا توانه وه ي چه ندين فورمي جيا جيا ي باوه ري

1- «سينكري تيزم - Sincretismo و اته : سازان يان يه كتر قبو و لکرن سه ره ياي جيا واز ييه كان. التوفيق بين المعتقدات. له ره چه له كدا نهم چه مکه گري كيه و له دوو به ش پيکه اته وه: سين و اته هاو په يمان و كريت و اته دانيشتواني دوور گه كاني كريت له يونان. له رووي ميژو وييه وه له ري كه و تني دانيشتواني كريت هه وه هاتوه كه زور دزي يه كتر بوون.

نهریتخواز و سینکریتیست و شاراوهدکان ژیاوه. گرنترین تیوریستی راستپوهه نویکانی ئیتالیا «خولیوس ئیقوله»یه، که گرال «Grael»ی له گهل پرتوکولی پیرانی زایونی تیکه لاوکردوه، زانستی کیمیای له گهل قودسیه تی ئیمپراتوری رومادا هه لشیلاوه. به شیک له راستره وهکانی ئیتالیا بو سه لماندنی بیرفروانی خوین له م ماوه یه دا، پیکهاتهی خوین فراوانکردو «De Maistre» و «Guenon» و «گرامشی»یان پیکه وه گریدا، ئەمهش ئاشکراترین به لگهی سینکریتیست کردنه. ئەگەر له کتبخانهکانی ئەمریکا دا له به شی «سه رده می نوی»دا به وردی بگه ریین، ته نانه ت «سانت ئەگوستین»یش ئەدوژینه وه، ئە وه ندە ی من ئاگادارم سانت ئەگوستین فاشیست نه بوو. به لام پیکه وه دانانی سانت ئەگوستین و «Stonehenge» ستون هینج، یه کیکیتره له ماکهکانی ئور - فاشیزم.

2- ترادیتسیۆنالیزم - نهریتخواری و اتا رهتکردنه وهی مۆدیرنیزم. فاشیستهکان و نازیستهکان میانه یان له گهل ته کتۆلۆژیادا خویش بوو، که چی بیرمهنده نهریتخوازهکان دژی ته کتۆلۆژیای بوون و به بکوژی به هاکانی رۆحی نهریتگه راییان

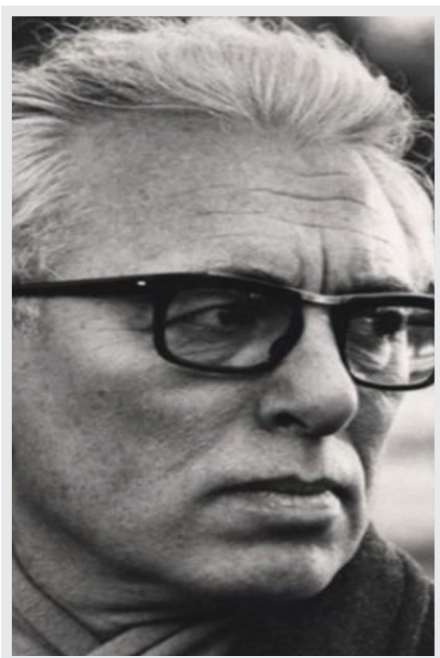
دهزانی. بویه، چه ند نازیزم شانازی به دهسکه وته پیشه سازیه کانییه وه کردبیت، ستایشکردنی بو مۆدیرنیه ته نها رووکه شی ئەو ئایدۆلۆژیایه بووه که له سه ر بناغه ی «خوین» و «خاک» (Blut und Boden)¹ دامه زرابوو. رهتکردنه وهی جیهانی مۆدیرن، ته نها ده مامکیت بوو بو تاوانبارکردنی شیوه ی ژیا نی که پیتالیستی، به لام له بنچینه دا په یوه ندی به رهتکردنه وهی رۆحه وه هه بوو که له سالی 1789 (یان بیگومان له سالی 1776) هوه ئاشکرابوو. رۆشنگه ری و سه رده می ئەقل وهک سه رهتای به دکرداری مۆدیرن سه یرده کرین. له م رووه وه، ئور- فاشیزم ده کریت به «نائه قلانییه ت» پیناسه بکریت.

3 - ناعه قلانییه ت زور به توندی وابه سته یه به باوه ره یانانه وه به مه بده ئی (کارکردن له پیناوی کارکردن - العمل من أجل العمل) دا. له به ره ئه وهی کارکردن یان کار، خو ی له خویدا

1- Blut und Boden دهسته واژه یه کی ئەلمانییه ماناکه ی «خوین و خاک» یان «خوین و زهوی» ده گه یه نی. ئەم دهسته واژه یه به شیکه له دروشمهکانی ئایدۆلۆژیای ناسیۆنال سۆسیالیستهکانی ئەلمانییا. ئەم دهسته واژه یه له لایه ن «ریچارد والتەر داری-» هوه دروستکراوه که له رژیمی نازییه کاندایه له سالی 1933 تا 1942، وه زیری خوراک و کشتوکال بووه. خوین مه به سته ی له ره گه زی ئاری و زه ویش مه به سته ی له کشتوکال بووه.

– سازان» نىيە، كە رەخنە قىبۇل بىكات. رۇخى رەخنەگرتن جىياوازى دروستدەكات، جىياوازىش يەكىكە لە نىشانەكانى مۇدېرنىتە. لە كەلتورى مۇدېرندا، كۇمەلگاي زانستخواز لەو تىدەگات كە جىياوازىبون يان ناتەبابوون ھۆكارىكە بۇ پىشكەوتنى مەعرفى. بەلام لەلاى ئور-فاشىزم، ناتەبابوون خىانەتە.

5 – ناتەبابوون دىسانەو نىشانەى جىياوازى و جوراوجۇرىيە. ئور-فاشىزم گەشەدەكات و ھەولەدا بۇ بەدەستەينانى رەزامەندى دەستەجەمەى لە رىئى ئىستىغلال و خەستەردنەو



فرانكۆ فۇرتىنى

ئاكتىكى باش و چاكە، كەواتە بەر لە ھەموو لىكدانەوہىكە، يان بەبى ھىچ لىكدانەوہىكە، پىويستە جىبەجى بىكرىت. كىردارى بىركىردنەوہ يەكىكە لە فۇرمەكانى بىزارىيى. لەبەرئەم راستىيە «كەلتور» بە گشتى جىي گومانە، تا ئەو ئاستەى كە لەلايەن ھەلوئىستە رەخنەيىكەنەوہ سنووردار دەكرىت. لە وتە ناودارەكەى گۇبلىز¹: كە گويم لە باسى رۇشنىبرىي دەبى، دەمانچەكەم رادەكىشم، ھەتا دەگاتە دووبارەكردنەوہى گوزارشتە زۇر بەكارھىنراوہكانى وەك: رووناكىبىرە بەرازەكان، سەر ھىلكەكان، رادىكالە مەغرورەكان، زانكۇكان وەكرى كۇمۇنىستەكان. گومانكردن لە جىھانى رووناكىبرىي ھەمىشە نىشانەيەكى ئور-فاشىزم بوو. رووناكىبىرە رەسمىيە فاشىستەكان، بە بەردەوام سەرقالى تاوانباركردنى كەلتورى مۇدېرن و رووناكىبىرە لىبرالەكان بوون كە گوايە وازيان لە بەھاكانى نەرىت ھىناوہ.

4 – ھىچ فۇرمىكى «سىنكرىتىزم

1- (پاول يوسف گۇبلىز – Paul Joseph Goebbels (1897 – 1945)، سىياسەتمەدارو رۇژنامەنووسى ئەلمانى، دىلسۆزترىن و بەوہفاترىن كەسايەتى نازىيە لەلاى ھىتلەر، وەزىرى پروپاگەندە بوو. دواى خۇكۇشتىنى ھىتلەر، بۇ ماوہى دوو رۇژ راوئىكارى ئەلمانىا بوو و ئىتر ئەمىش خۇى كۇشتوہ.

فاشیزم له سهرهتاكانيدا كۆمارى بوو، بيست سالى ربهق بهردهوام بوو ئىنجا وهفادارى و وهلاى خوى بو خىزانى پاشايهتى راگه ياند

فاشيزم ئا له م زورينه تازه يه دا،
جه ماوهره كه ي خوى دهورزيتته وه.
7- هه موو ئه وانه ي كه هيج
جوړه پيئاسيكي كومه لايه تيان نيبه،
ئور-فاشيزم پيئان ده لىت ئيوه ته نيا
ئيمتياز يكتان هه يه، كه له هه موويان
باوترو گرنگتره، ئه وه يه كه له
هه مان ولا تدا له دا يكي بوون. ئه مه ش
بناغه و ره چه له كي سه ره له داني



جو فاني جينتيلى

ترسى ئاسايى له جياوازي. يه كه مين
به يان نامه ي بزوتنه وه يه كي فاشيستي
يان هه وادارى فاشيستي دژى كه ساني
بيگانه يه، كه له ولا ته كه ياندا نيسته جي
بوون. كه واته ئور-فاشيزم، وهك پيئاسه
ره گه زپه رسته.

6 - ئور-فاشيزم له نا ئوميدي
تا كه كه سى يان كومه لايه تيبه وه
سه ره له ده دات. ئه مه ش سه لميته رى
ئو راستيه يه كه خه سلته ي سه ره كي
و تاييه تى فاشيسته ميژووييه كان به
به رده وام بانگه يشتكر دنى چينه ناونجيه
نا ئوميده كان بووه. ئه و چينانه ي كه
به هو ي هه ندى قه يرانى ئابوورى يان
پشتيوانى سياسي وه تووشى نار هه تى
و بيزارى بوون و له فشارى گروه
كومه لايه تيبه سه ر به رژيمه كان ترساون.
له م سه رده مه ي ئيمه دا، كه پرؤليتاره
ديرينه كان ده بن به بو رجوازي گچكه
(ئه وانه شى له پرؤليتاريا هه ژارترن
دووره په ريز ده وه ستن و خو يان له
شانوى سياسى دوورده خه نه وه).

«ناسیۆنالیزم» ۵: سەرەپای ئەمەش، تەنیا دوژمنەکانن که دەتوانن پیناسیک بە نەتەو بەبەخشن. بەم شیوەیە، نەک تەنھا لەسەر ئاستی ولاتیک، لەوانە یە لەسەر ئاستی نیۆدەولەتیش هەر وایی، که لە رهگوریشە ی سایکۆلۆژیی ئور-فاشیستدا، هەمیشە وەسوەسە ی پیلانگێریی هەیه. ئەوانە ی شوینکە وتوون دەبیت هەست بکەن گەمارۆدراون. ئاسانتزین ریگا بۆ پەردەهەلمالین لە پیلانگێریی، هەلمەتی رقلیبوونەو و ناشیرینکردنی هەموو شتیکی بیانی و بیگانهیه. بەلام پیلانگێریی دەبیت لە ناوخواشەو سەرھەلبدات: لەمبارەیهو یەھودییهکان باشترین ئامانجن، چونکە لەھەمانکاتدا لە ناوخوا و لە دەرەووش ئامادەن. لە ئەمریکا، نویتترین نموونە ی وەسوەسە ی پیلانگێریی لە کتیبی (رژیمی نوئی جیهان - The New World Order) ی نووسەر «پات رۆبیرتسون» دا خراوەتەپوو.

8 - شوینکە وتوان پیویستە لەبەرەمبەر سامان و دەولەمەندی و بەھیزی دوژمنەکاندا هەست بە سووکایەتی بکەن. که منال بووم فیریان دەکردین ئینگلیز (میللەتی پینج

ژەم نانخواردن): لە ئیتالییهکان زیاتر دەخۆن. که هەژارتن بەلام خۆراگرتن. یەھودییهکان هەموویان دەولەمەندن و یارمەتی یەکتیش دەدەن، بەھوی تۆریکی یارمەتیدانی دارایی نهنییەو. سەرەپای هەموو ئەمانە، شوینکە وتوان دەبیت برۆیان پتەو بیت که بەسەر دوژمناندا سەردەکەون. بەمشێوەیە، فاشیستەکان بەھوی ئەو پرۆپاگەندە بەردەوام و سواوەی که لیژەولەوی هەر دووبارەیان دەکردهو که دەلایت: دوژمنەکانمان، لەھەمانکاتدا زۆر بەھیزن و زۆریش لاوازن، سەرجم شەرەکانیان دەدۆران. ئەمەش لەبەرئەو ی لە روی یاسایی و دەستووریەو لاواز و بیدەسەلات بوون و نەیاندەتوانی هیزی دوژمنەکانیان هەلسەنگین.

9 - بەلای ئور-فاشیزمەو هێچ خەباتیک نییە لەپیناوی ژیاندا، بەلکو ژیانیک هەیه لەپیناوی خەباتدا. که واتە «پاسیفیزم» ریکەوتن و هاوکاریکردنی ژیربەژیرە لەگەل دوژمندا: واتە پاسیفیزم خراپەکارە، چونکە لەلای فاشیزم ژیان شەریکی بەردەوامە. ئەمەش هەرچونیک بیت، ئالۆزییەکی زۆر لەگەل خۆیدا دینی

بۆ داستانى نەبەردىيى كۆتايى¹: لەو ساتەوختەوہ كە دەبىت و دەتوانرىت دوژمنان لەناوېبرىن، پىويستە داستانى نەبەردىيى كۆتايى ھەبىت، كە ئىتر لەوئوہ بزوتنەوہ كە كۆنترۆلى سەرتاپاي جىھان دەكات. چارەسەرىكى كۆتايى لەم بابەتە، دەبىتە ھۆكارى خولقاندنى قۇناغىكى نوئى ئاشتەوايى. ئەم سەردەمە ئالتونىيەش ناكۆك و دژە لەگەل پرنسىپى (شەرى بەردەوام) ى فاشىزىمدا. ھىچ سەركردەيەكى فاشىستىش نەيتوانىوہ چارەسەرى ئەم ناكۆكيە بكات.

10 - «ئىللىتيزم - نوخبەگەرايى»
خەسلەتتىكى نمونەيى ھەموو ئايدۆلۆژيايەكى كۆنەپەرستە، چونكە لە بنچىنەدا ئەرستۆكراتىيە. بە درىژايى مىژوو، سەرجەم نوخبەگەرايىيە ئەرستۆكراتى و سەربازىيەكان بە چاوى سووك و كەم بايەخەوہ سەيرى لاوازەكانيان كرىدووہ. ئور-فاشىزىمىش

1 نووسەر لىزەدا زاراوہى (Armageddon - ئارمەگىدۆن يان ھرمجدون) بەكارھىناوہ، كە عەرەب پنى دەلىت الملحمة الكبرى. زاراوہكە بە ئەسل عىبرىيە و لە (ھار مجىدو) ھوہ ھاتووہ. كە مەبەست لە گردى يان چىاي مجىدوہ لە ئىسرائىل. لە دەقە پىرۆزەكانى كرىستيانىدا ھاتووہ كە شەرى كۆتايى پىش ھاتنەوہى مەسىح، لەم شوئىنەدا دەكرى لەنئوان بپواداران و بىپروايندا.

لە بانگەواز و راگەياندى «نوخبەگەرايى مىللى» زياتر ناتوانى ھىچ بكات. ھەموو ھاوولاتىيەك ئىتتىماي ھەيە بۆ باشترىن نەتەوہى ئەم دنيايە، ئەندامانى حىزب ھاوولاتىيە ھەرە باشەكانن، ھەموو ھاوولاتىيەك دەتوانى (يان پىويستە) بىتتە ئەندامى حىزب. بەلام ھەرگىز بەگزاوہى بى مسكىن نابىت. سەروك، كە بۆ خۆى باش دەزانى، وەك چۆن ئەو دەسلەتەي ھەيەتى كەس پىي نەداوہو بە زەبرى ھىز بەدەستى ھىناوہ، ئاواش دەزانى كە ھىزو تواناي خۆى لە لاوازي خەلگەوہ سەرچاوہى گرتووہ، خەلكىش ھىندە لاوازن، نەك ھەر پىويستيان ھەيە، بەلكو شايستەشن كە بچنە ژىر بال و ركىفى سەروكىكەوہ. لەو ساتەوختەوہ كە گروپ بە شىوہى ھەرەمى (بەپىي مۆدىللىكى سەربازىي) رىك دەخرىت، ھەموو سەركردەيەكى گروپ بە چاوى سووك و كەم بايەخەوہ مامەلە لەگەل ئەوانەي ژىردەستىدا دەكات، بەم شىوہى ھەموو يەككىك بە چاوى سووك و بى بايەخەوہ دەروائىتە ئەوہى لە ژىر دەستىدايە. ھەموو ئەمانەش ماناو ناوہرۆكى نوخبەگەرايى جەماوہرى پتەوتر دەكەن.

11 - لەم دىدگايەوہ، ھەموو

يەكك پەرودەدە كراوھ بۆئەوھى بېيتە (پالەوان - قارەمان). لە سەرچەم داستان و ئەفسانەكانى دنيادا «قارەمان» كەسكى بليمەت و لىھاتوو بە توانايە، بەلام لە ئايدۆلۆژىيە ئور - فاشىستدا قارەمانىيە (نۆرم - رىسا) يە. ئەم بېروھىيان بە قارەمانىيە، زۆر بەتوندى بەستراوھتەوھ بە بېروھىيان بە مردنەوھ: كەواتە رىكەوت نەبووھ كە دروشمى سەرھكى فەلانجىستەكانى ئىسپانيا¹: بژى مردن - Viva la Muerte - بووھ. بە خەلكى ئاساييان دەوت ھەرچەندە مردن ناخۆش و دژوارە، بەلام پىويستە بە كەرامەتەوھ رووبەرووى بېينەوھ؛ بە بېروادارانىيان دەوت ئەمە شىوازيكى ئازاروييە بۆ گەيشتن بە شادمانىيەكى بېسنوورى نائاسايى. قارەمانى ئور - فاشىست، بە پىچەوانەوھ، ئارەزووى مەرگ دەكات وەك باشترين پاداشتىك بۆ تەمەنىكى بە قارەمانىيە ژياو. قارەمانى ئور -

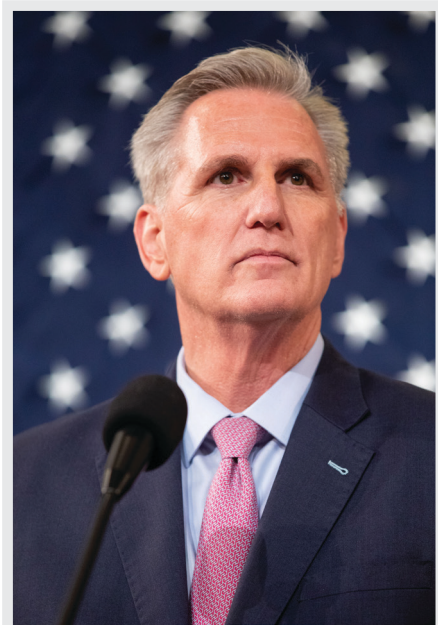
1- فەلانجىستەكان - الكتائب (falangisti) بزوتتەوھى سىياسى بوو لە شارى مەدرىدى ئىسپانيا لەلایەن (خوسى ئەنتونىو پرىمو دى رىفىرا) ، كە كورپى دىكتاتورى ئەو كاتەى ئىسپانيا بوو، لە سالى 1933دا دامەزرا، زياتر بزوتتەوھىكى گەنجان بوو نەك حىزىبك، بەرنامەيەكى سىياسى راسترەوھى ھەبوو، بىروبوچوونيان نىشتمانپەرورەرانە بوو، لەسەر شىوازو مۆدىلى فاشىزمى ئىتالى دروست بوو، بوو.

فاشىست بى ئارامە بۆ مردن. لەم بى ئارامىدە، وەك تىببىنى كراوھ، دەتوانى باشتر ئەوانىتر بكوژى.

12- لەو ساتەوھى، كە ھەم «شەرى بەردەوام»، ھەم «قارەمانىيە»، دوو يارىي سەخت و دژوارن بۆ يارىکردن، ئور - فاشىست، ئارەزووى دەسلەتەى خۆى دەگويزىتەوھ بۆ بابەتە سىكسىيەكان. ئەمەش بناغە و سەرھتەى «machismo - پياوسالارى²، يە»: كە بېرېزىکردنە بە ژنان، بېرەحمانە سزادانى ھەموو جياوازەكانە لە سىكسدا، ئەوانەى ھەلسوكەوت و عادەت و خووى سىكسى تايبەت و ناكوكيان ھەيە لە كۆمەلگادا، ئەمانەش لە رەبەنايەتییەوھ ھەتا ھاورەگەزخوازيى. كاتىك دەردەكەوى كە سىكسىش يارىيەكى سەخت و دژوارە، قارەمانى ئور-فاشىست ئىتر خوو دەداتە يارىکردن بە چەكە كەسىيە گۆشتىيەكەى خۆى، كە زەكەرئىتى: لىرەوھ يارىيە جەنگىيەكانى بەھوى ئىرەيى زەكەرى بەردەوامەوھ دروست دەبن.

13- ئور-فاشىزم لەسەر بناغەى «پۆپۆلېزمىكى چۆنايەتى» رادەوھستى: لە ساىەى دىموكراسىيدا 2- (machismo) ماچىزم - نىرسالارى يان پياوسالارى. زىادەرەوېى لە خۆنمايشکردنى نىرېنە و سووكايەتېکردن بە رەگەزەكەيتەر لەو بېروايەوھ كە نىر لە مەن بالاترە.

خاوهنی ئیرادهیهکی هاوبهش، ئیتر سهروک وا خوئی نمایش دهکات که تاکه دهمراستی ئهوانه. خه لک دواى ئه وهى توانا و دهسه لاتی دیاریکردنی نوینه رى خوئی له دهسته ده دا، ئیتر ئاره زووی به رهه لستکاریشی نامین، هینده به سه پینان بوتری (pars pro toto) یان له گه لیت یان دژیت»، ئیدی بی سیو دوو وهک ئه کته رۆلی گه ل و نه ته وه ده بینن. ئا به مشیوهیه گه ل و نه ته وه له خه یالیکی شانویی زیاتر هیچیتر نییه. بو ئه وهى نمونه یه کی زور باشی پۆپولیزمی چۆنایه تی به ده ست بینن، چیدی پیوستیمان به گوره پانه گه وره کانی شار یان یاریگا کان نییه تا جه ماوه رى تیدا کو بکه ینه وه. له پاشه رۆژدا پۆپولیزمیکی چۆنایه تی ته له فزیونی یان ئینته رنیتی پهیدا ده بیته، که له وه لامی ئاره زوومه ندانه ی گروپیکی هه لبژیردراو له لایه ن هاوولاتیانه وه ده کرئ پیشکesh بکرین و قبول بکرین وهک «دهنگی نه ته وه». ئور-فاشیزم له پیناوی پۆپولیزمه چۆنایه تیه که ی خویدا، له و حاله ته دا پیوسته په نابه ریته بهر حکومه تیکی په رله مانی، که ده میکه باوی نه ماوه و بوگه نی کردووه. یه کیک له یه که مین قسه کانی



ماککارسى

هاوولاتیان سوودمهنده بن له مافه تاکه که سییه کانیان، به لام هاوولاتیان، به شیوهیه کی گشتی، هیچ کاریگه ریه کی سیاسیان نابیت ته نها له رووی چه ندایه تیه وه نه بیت (هه موو تاکه کان گویرایه ل و ملکه چی بریاره کانی زورینه ده بن). به لام له لای ئور-فاشیزم، تاکه کان وهک تاکه که س هیچ مافیکی نییه، «گه ل یان نه ته وه» ش وهک کو مه له تاکیکی خاوه نی یه ک چۆنایه تی سه یر ده کرئ، وهک یه ک شوناسی یه کپارچه که گوزارشت له «ئیراده ی هاوبهش» دهکات. له و ساته وه خته دا که هیچ چۆنایه تیه ک له مروف ناتوانی ببیته

گەر بمانه‌وئ، له رژیمیکی فاشیستیدا خه‌سه‌تیک یان چه‌ند
 خه‌سه‌تیک بسرینه‌وه، زۆر به‌ناسانی ده‌توانین، به‌لام هه‌میشه‌ نه‌وه‌ی
 ده‌میته‌وه هه‌ر به‌ فاشیستی‌بوونه‌که‌یدا ده‌ناسینه‌وه

ده‌دوئ. ئەم زمانه‌ نوێیه‌ له‌ لایه‌ن
 (Orwell – ئوروئیل) ه‌وه‌ له‌ رۆمانی
 1984 دا دا‌هینراوه‌ وه‌ک زمانی فه‌رمی
 Ingsoс – ئینگسۆک – سۆسیالیزمی
 ئینگلیزی، چونکه‌ ره‌گه‌زه‌کانی ئور-
 فاشیزم، بۆ به‌رجه‌سته‌کردنی فۆرمه
 جیاجیاکانی دیکتاتۆریه‌ت، له‌ زۆر
 جیگه‌دا هاوبه‌شن. سه‌رجه‌م ده‌قه‌کانی
 قوتابخانه‌، چه‌ له‌لای نازییه‌کان چه
 له‌لای فاشیسته‌کان، له‌سه‌ر بناغه‌ی
 فه‌ره‌ه‌نگیکی هه‌ژار و لیستیکی له‌ کورته
 باسی زۆر سه‌ره‌تایی دا‌ریژرا‌بوون،
 ئەمه‌ش به‌و مه‌به‌سته‌ی که‌ ریگری
 بکه‌ن له‌ کارکردن به‌ ئامرازه‌کانی
 بیرکردنه‌وه‌ یان ره‌خه‌نگرتن. به‌لام
 پیویسته‌ ساز و ئاماده‌ بین بۆ
 ناسینه‌وه‌ و که‌شفکردنی فۆرمه
 قسه‌ی پینکه‌ن و ئامرازیکی ده‌ربیرینی تایبه‌ت به
 خۆیان بێت، به‌لکو مه‌به‌سته‌ له‌ دا‌هینانی زمانیکه‌ که
 جیگه‌ی زمانی کۆن بگریته‌وه‌و چیتر دیدگای کۆن
 بۆ جیهان و خوی ده‌روونی کۆن تیا‌یدا جیگه‌ی
 نه‌بیته‌وه‌. هه‌روه‌ها ریگری بکات له‌ هه‌موو فۆرمیکی
 تری بیرکردنه‌وه‌و ته‌نانه‌ت ئازادبیش مه‌حال بکات.

مۆسۆلینی له‌ په‌رله‌مانی ئیتالیا‌دا
 ئەمه‌ بوو: ده‌متوانی ئەم هۆله‌ که‌ر
 و خۆله‌می‌شیه‌ بکه‌م به‌ سه‌ربازگه‌ی
 میلیشیا چه‌کداره‌کانم. له‌راستیدا
 جیگه‌یه‌کی زۆر باشی بۆ چه‌کداره‌کانی
 په‌یدا‌کرد، که‌چی ئەوه‌نده‌ی نه‌برد
 هه‌رخۆی په‌رله‌مانی داخست. بۆیه
 هه‌نوکه‌، هه‌ر سیاسه‌تمه‌دا‌ریک،
 گومان له‌ شه‌رعییه‌تی په‌رله‌مان بکات،
 گوايه‌ چیتر نوێنه‌رایه‌تی «ده‌نگی گه‌ل
 یان نه‌ته‌وه‌» ناکات، بئ هیچ گومانیک
 بۆنی ئور-فاشیزم له‌و ناوه‌ دیت.

14 – ئور-فاشیزم به
 (neolingua – نیۆلینگوه – نیۆزمان)¹

1 (neolingua – نیۆلینگوه – نیۆزمان)، له‌ ده‌قه
 ئینگلیزیه‌که‌ی جۆرج ئوروئیل دا (وتووێژی نوئ-
 Newspeak) یه‌. ئەم زاراوه‌یه‌ به‌ چه‌ندین شیوه‌بیر
 وه‌رگیردا‌روه‌ته‌ سه‌ر زمانه‌کانی دنیا، وه‌ک (par-
 lanuovo – قسه‌کردنی نوئ) یان (nuovalin-
 gua – زمانی نوئ). زمانیکی ده‌ستکردی هونه‌رییه
 که‌ جۆرج ئوروئیل له‌ رۆمانه‌که‌یدا 1984 به‌ خه‌یالی
 خوی دروستیکردوه‌و وه‌سفی کردوه‌. مه‌به‌سته‌ی
 سه‌ره‌کی ئەم زمانه‌ نوێیه‌، ته‌نها ئەوه‌ نییه‌ که
 شوێنکه‌وتوانی (ئینگسۆک – سۆسیالیزمی ئینگلیزی)

جۆراوجۆرهكانى (نيۆلینگوه - زمانى نوئى) فاشيستهكان له سهردهمى نويدا، تهنانهت پيويسته ئه و كاتانهش بياناسينهوه كه فورمى گفتوگويهكى تهلهفزيونى گوايه بيلايهن و بينياز و پاكيش وهردهگرن.

پاش ئهوهى بهپيى توانا ئاماژهيدا به خهسلهت و نيشانه ههره ديارهكانى ئور-فاشيزم، كاتى ئهوه هاتوووه ئه و چيرۆكهتان بۆ بگيرمهوه كه لهسهرهتاي ئهم وتارهدا گفتم پيدان. سههرله بهيانى رۆژى 27 ي تهمووزى سالى 1943 بيستمان كه بهپيى ئه و ههوالانهى له راديۆوه پهخشكراوه، رژيمى فاشيزمى ئيتالى روخواه و مۆسۆلينيش دهستگيركراوه. داىكم ناردمى بۆ كرپنى رۆژنامه. منيش چووم بۆ نزيكترين كۆشكى رۆژنامه فرۆش، سهيرمكرد جۆرهها رۆژنامهى لييه. بهلام ناوى رۆژنامهكان جياوازن. سههرهراى ئه مانه، دواى چاوخشاندينكى خيرا به مانشيتهكاندا، ههستمكرد ههر رۆژنامهيه و به جۆريك باسى رووداوهكان دهكات. ههر له خۆمهوه دهستمدايه رۆژنامهيهك و كرپم، كه وتمه خوئندنهوهى، بهياننامهيهك له لاپه رههيه كه مدهه بوو، پينج

بۆ شهش حيزبى سياسى ئيمزايان كردبوو، وهك: حيزبى ديموكرات مهسيحى، حيزبى كۆمۆنيست، حيزبى سۆسياليسهت، حيزبى كار، حيزبى ليبرال. ههتا ئه و ساته وهخته وامدهزاني له ههر ولايتيكا يهك حيزب ههيه، له ئيتالياش ههر حيزبى نيشتمانى فاشيست ههيه. دركم به و راستيه كرد كه له ولاتهكهى منيشدا دهكرى له ههمانكاتدا چه ندين حيزبى جياواز ههبن. نهك ههر ئه مه: له بهرئه وهى لاويكى وريا بووم، ههزوو دركم به وهشكرد كه ماقوول نيه و ربي تيناچيت، له ماوهى شه و رۆژيكا، ئهم هه موو حيزبه سياسيه دروست بووبن؟! كه واته پيشتر هه بوون و به نهينى كاريان كردوو.

ئه و بهياننامهيه مژدهى كۆتايى هاتنى ديكتاتوريهت و گه رانه وهى ئازادى دها به خه لك: ئازادى وشه و قسه كردن، ئازادى چاپه مهنى، ئازادى دامه زراندى ريكره وى سياسى. ئه ي خواى گه و ره، ئه مه چيه؟ ئهم وشانهى وهك «ئازادى»، «ديكتاتوريهت» بۆ يه كه مجار بوو له ژياندا بيانخوينمه وه، چ ههستيكيان تيدا دروست كردم. به هيزى ئهم وشه نوينا، وهك مرؤقيكى

ئازادى خۆرئاوا، جاريكىتر لەدايك بوومهوه.

پيوسته زۆر وريابين كه هيشتا نابيت ماناي ئەم وشانەمان لەبيريچيت. ئور-فاشيزم هيشتا لەدەورو بەرى ئيمهيه، هەندىجار بە جلو بەرگى مەدەنييه وه دەردەكهوئ. ئايا هينده سادە و ئاسانە، يەكيك لەسەر شانۆي ئەم جيهانەي ئيستامان دەرکهوئ و بليت: «من دەمهوئ ھۆلۆكوست جاريكىتر بيتمه مەيدان، دەمهوئ كراس رەشەكان لە گۆرەپانەكانى ئيتاليا جاريكىتر ئاپۆرە ببەستن! خەلكيش بيدەنگ بەخيرهاتنى بكەن؟! بيگومان نەخير. ئەو رۆژە تاريكترين و نەگبەتترين رۆژ دەبي لە ژيانماندا، چونكە بەراستى ژيان هينده بي مانا نيە دەستبەردارى بين. ئور-فاشيزم دەتوانئ لەژير سەرپۆش و روپۆشه هەرە بيگەرد و بيتاوان و بيلايه نەكاندا خوئ بشاريتەوه و جاريكىتر بگەرپتەوه. ئەوه ئەركى سەرشانى ئيمهيه - هەموو رۆژيک، لە هەموو گوشهيهكى ئەم دنيايه، دەمامكەكان لە روويان دامالين و هەلمالين و فۆرمە نوويه كانيان ئاشكرا

بكهين. جاريكىتر دەگەرپيمهوه لای قسهكانى رۆزفيلت، كه وتى: «دەويەرم بليم، رۆژئ لە رۆژان، ئەگەر ديموكراسي ئەمريكى وهك هيزيكي زيندوو، وهستا و وازيهينا لە پيشكهوتن و بەر دەوام بوون، كه شهو و رۆژ، بە هەموو ئامرازە ئاشتبخوازەكان تيدەكووشئ بۆ چاكتركردن و باشتركردنى ژيان و گوزەرانى هاوولاتيان، ئەوه دلنابن كه هيزى فاشيزم لە ولاتى ئيمهشدا گەشه دەكات»، رۆژئ (4 / 11 / 1938). ئازادى و رزگار كردن ئەو ئەركانەن كه هەرگيز كوتايان نايەت، كهواتە با ئەم وتەيه بكهينه دروشمى خۆمان «لەبیرتان نەچئ».

بە يارمەتيتان، با بەم كۆپله شيعرهئ «فرانكو فۆرتيني»¹ كوتايى بە وتارەكم بينم:

-لەسەر ئەملاولای پردهكه،
كهللهسەرى لە سیداره دراوهكان.
لەناو ئاوى سەرچاوهكه،
ليكى دەميان.

-لە سەر ريگای بەرهو بازار،

1 (فرانكو فۆرتيني - Franco Fortini - 1917 - 1994) شاعيرو نووسەرو رەخنەگرى ئەدەبى و وەرگيرىكى ناودارى ئيتالييه.

نینۆکی گولله باران کراوه کان.
له سهەر گیای وشکهه لاتوویی
پیده شته که،
دانه کانیا ن.
-ههوا بکرۆژه ، بهرد بکرۆژه
گۆشتی ئیمه چیتر هی پیاو نییه.
ههوا بکرۆژه ، بهرد بکرۆژه
دلّی ئیمه چیتر هی پیاو نییه.
-بهلام له سپینهی چاوی مردوو هکاندا،
خویندمانه وه
له م زهوییه دا ئازادی هه ر دروست
ده که ی ن.
له مشتی توند گوشراوی شه هیده کان
تیگه یشتین
له مه و دوا دادپهروه ری بهرپا ده که ی ن.

تېنەگە يىشتن لە جىنۇسايد و ئەنفال



تەھا سلىمان

له سالی 1992 به دواوه؛ بژاردهیه کی خوینده وار و روژنامه وان، عه ودالی شاره زایی و فیروون و نووسین و کاری روژنامه وان بوون له بواری دۆسی جینۆساید و ئەنفالدا. پیش ئەوهش چهند ناویکی دیار، له سهروویانه وه د. مارف عومهر گول (روچی شادبی)، تیزی دکتوراکه ی له مبارهیه وه بوو. نابینه زیاده رویی و ده توانم بیژم ئەم بژاردهیه لیبروانه هه ولی فیروون، زانین و به تاییه تتر نزیکبوونه وه له دنیای نووسینی داوه، وهک دهریچه یهک بۆ ناسینی پرسه که و هۆکاره کانی، رهه نده فیکری و سیاسی و ئابووری و دهروونی و کۆمه لایه تییه کان و لیکه وته کانیان، به ئامانجی خستنه پروویان و چاره سه رکردنیان.

له کوئی خه میک، ئازاریک، کیشه یهک و پیداویسته کانی که سوکاری قوربانیان تاوانه که، هه ستکردن به ناته واوی و گیروگرهفته کانیان هه بووی و ده ستیان پتیراگه یشتی، لی نه ترساون و وهک خوی، یان نزیک له خوی، گواستوو یانه ته وه. ئەوهش راسته له م نیوانه دا، دهرگیری کیشه و گرفت بوون، بهرکه وته یان له گه ل حزب و بهرپرس و شوینی جیا جیا هه بووه، به لام نه ترساون و هه میشه سه نگه ری خه لکیان له هه موو سه نگه ری پتیراستتر بووه.

هه قه و ره واشه دانی پیا بنین، له م چوارچێوه یه دا و لیبروانه، دۆسی جینۆساید و کیمیا بارانی گه لی کوردستان به گشتی و جینۆسایدی ئەنفال به تاییه تی، له ترۆپکی کاری پشکنین و به دوا داچوون و چاوپیکه وتن و وتاری روژنامه وان و لیکۆلینه وه کانی ئەم بژارده یه بوون. هه میشه ویستوو یانه و یه کیک له خه مه سه ره کییه کانیان ئەوه بووه چۆن بتوانن له ره هه نده فه لسه فی، فیکری، سیاسی، ئابووری، ته ندروستی، کۆمه لایه تی، فه ره هه نگی، جوگرافی و ژینگه ییه کانی تاوانی جینۆسایدی گه له که مان تییگن و بیاسن. ناسینیکی سه ری پی نا؛ ناسینیک بتوانی وه لامی پرسیاره جه وه ره ییه کانی دۆسی تاوانه که بداته وه و بیته ریچه یک بۆ وه لامدانه وه ی پرسیاره شاراوه کانی پشت کرده ی په لارمار و تاوانه که. بهش به حالی خۆم باوه ریم به وه هه یه و مکورپشم له سه ری؛ هه تا له وه ره هه ند و کهرته سه ره کییه ی جینۆساید نه گه ین، ناتوانین ره گی ناسینی (تاوانی جینۆساید و کیمیا باران له باشووری کوردستان، تاوانی جینۆساید له باکووری کوردستان، تاوانی جینۆساید له روژئاوای کوردستان) بدۆزینه وه و لایه نی که م بیر له وه بکه ینه وه، چۆن ریگا له دووباره بوونه وه یان بگیری.



3

و گۇفارهكان و پاشانىش وهك كتيب
بلاومان كردنه وه، به دواداچونمان
كرد، چاوپيکه وتتمان كرد، دۆكۆميتتمان
كۆكرده وه، ئاوايى به ئاوايى گهراين،
كۆمانكردنه وه و كردمانن به كتيب ته نيا
بۆ ئه وهى ببنه سه رچاوه و سووديكيان
هه بئى. له سه ر حسيبى گيرفان و قوتى
مال و مناله كانمان، له ئامه ده وه تا هه له بجه
و گه رميان و كه ركوك و هه له بجه و

دروست نيهه بليم ته نيا كه س له م
بواره دا هه و لي دا وه، به لكو هاوړى و هاوړا
و هاوكار زۆرن؛ ئيدى له به رده واميى
كاره كانمان له م چوارچيويه دا
ده ستمانگه يشته (سه رچاوه، دۆكۆميتت)
و كارمان له سه ركرد (باشوور و باكوور
و روژئاوا و روژه لاتى كوردستان) و
ليكو ليينه وه مان تيدا كردن و له روژنامه

سەیری گۆقارەکانی (هاواری ئەنفال، ئەنفال، ئەنفالستان، توپزاو، هەشتاو هەشت، جینۆساید) و تەواوی بلاوکراوەکانی تاییبەت بە تاوانەکانی جینۆساید و کیمیاباران و ئەنفال بکەن، دەبینن ئەوانەى خەمى ناسین یان ناساندن و تیگەیشتن لەم تاوانەیان هەبوو، شەونخونی زۆریان کیشاوە و ئازاریان چەشتوو و دەچیژن؛ بەلام ئازار و ئەندێشەى نەبڕاوە ئەوەیە، بۆچی



سەردەشت و ئەوروپا و زۆر شوینیتر، سیمینار و کۆنفرانسمان سازکرد و هەموو ئامانجیشمان ئەوەبوو، تاوانی جینۆساید و کیمیاباران و جینۆسایدی ئەنفالی دژ بەگەلی کورد و کوردستان بناسین و ریگە لەدوو بارەبوونەو دەى بگرین.

دەیان بەرپرسی بالا؛ لە حکومەت و حزب و لە شوینی جیا جیا، لە پشتمان و رووبەرپوو، تیریان تیگرتین، هەرەشەشیان لیکردین، تەنیا لەبەر ئەوەی لە کارکردن لەم دۆسییەدا (جینۆساید و ئەنفال)، سەربازی بیروباوەری خۆمان بووین، نەک حزب و دەسەلات و بەرژەوێندییەکانیان. ئەگەر ئەوان (راست و چەپ) لە جوغزی تەسکی حزبی و سیاسییەو، رۆژیک لە رۆژان بیریان لە قسەکردن لە پرسى تاوانەکانی جینۆساید و ئەنفال کردبێتەو؛ ئەوا ئێمە (من و هاوڕیکانم) هەمیشە لە سەنگەری راستبێژییەو قسەمان لەبارەى ئەم بابەتەو هەبوو، قەتیش نەترساوین لە هەرەشە و چاوسوورکردنەو، چونکە هیژو باوەری کارکردن لەم دۆسییەدا زۆر لە هەرەشە و چاوسوورکردنەوکان بەهیزتر بوون.

بەدەرپرینیکی رهوان و بی گری و پاساوهیتانهوه، دەلیم شهرم و نهنگیهکی گهورهیه بۆ میدیای کوردی، حزبی و حکومی و سیبهری بهناو سهربهخۆ (بینراو، بیستراو، نووسراو، ئەلیکترۆنی، سۆشیال میدیا)، تا ئەم ساتهوهخته لهیهک رستهدا (ئەوهنده نهخویندهوار و ناحالی بی) بهتاوانی جینۆساید بیژی (کارهسات- تراژیدیای)! ههموو جارێ وتومانه و دووبارهی دهکهمهوه (تاوانی جینۆسایدی ئەنفال، تاوانی جینۆساید و کیمبارانکردنی ههلهبجه، تاوانی جینۆسایدی فهیلیهکان، تاوانی جینۆسایدی بارزانیهکان، تاوانی

دهیان بهرپرسی بالا؛
له حکومهت و حزب و له
شوینی جیاجیا، له پشتمان و
رووبهروو، تیریان تیگرتین،
هه رهشهشیان لیکردین، ته نیا
له بهر ئهوهی له کارکردن
لهم دۆسییهدا (جینۆساید و
ئهنفال)، سهربازی بیروباوهری
خۆمان بووین

ئهم پرسه نهبوو به پرسى كۆمه‌لگای كورد(كوردەواری) و كوردستانی به‌گشتی و بژاردەى حوكمرانى له باشوورى كوردستان. ئەمه بۆ به‌شەکانى كوردستان (باكوور، رۆژئاوا، رۆژه‌لات) پش راسته و وایه!

تیناگه‌م، یان به‌لامه‌وه قورسه، بۆچی له سه‌رتاسه‌رى باشوورى كوردستان، ته‌نیا (بژاردەیه‌كى نووسه‌ران و رۆژنامه‌نووسان) له‌و ناوانه‌ن به‌رده‌وام به‌دواى خه‌مى ناسین و ناساندنى تاوانی جینۆساید و ئەنفال و کیمیا بارانه‌وه‌ن؟ بۆچی ئەم پرسه‌ نابێته پرسى ئه‌و نووسه‌ر و خوینده‌وارانه‌ی بۆ له‌به‌رکردنى تیکست و ناوی نووسه‌رانى بیگانه، زۆر ئازاو به‌دهست و بردن، به‌لام بۆ ئەمه‌یان کلۆل و داماون؛ یان راستیه‌که‌ی ئەوه‌یه‌ خۆیان به‌گه‌وره‌ ده‌زانن و نایانه‌وێ له‌م باره‌یه‌وه‌ قسه‌ بکه‌ن، یاخود به‌پێچه‌وانه‌وه‌ له‌ ئەسه‌لدا تیناگه‌ن و ناشتوانن تییگه‌ن له‌ فه‌لسه‌فه‌ی تاوانه‌که‌ و ناشزانن جه‌وه‌ه‌رى فه‌لسه‌فه‌ی فیکری و سیاسى و کۆمه‌لایه‌تیی تاوانه‌که‌ زۆر له‌وان گه‌وره‌تره‌ و توانای ده‌ست شکانیان به‌سه‌ریدا نیه‌ و پێشان جو‌ریک له‌ عه‌یه‌یه‌ قسه‌ی له‌باره‌وه‌ بکه‌ن، خۆ ئەگه‌ر قسه‌شى له‌باره‌وه‌ بکه‌ن، هه‌یچی لێ نازانن!

دۆسیی جینۆساید و کیمیابارانی گه‌لی کوردستان به‌گشتی
 و جینۆسایدی ئەنفال به‌تایبه‌تی، له تروپکی کاری پشکنین
 و به‌دواداچوون و چاوپێکه‌وتن و وتاری روژنامه‌هوانی و
 ئیکۆلینه‌وه‌کانی ئەم بژاردیه‌بوون.

8

له‌م کورته و تاره‌دا ته‌نیا ویستم
 هه‌ندێ سه‌ردی‌رتان بێر ب‌خه‌مه‌وه؛ ده‌نا
 (پرسی ناسین و تیگه‌یشتن له جینۆساید
 و کیمیاباران و جینۆسایدی ئەنفال‌کردنی
 کورد و کوردستان)، زۆر له‌وه گه‌وره‌تر
 و گرنگ‌تر و چاره‌نووس‌ساز‌تره، وا به
 ساده‌یی و تیپه‌ر و ناشاره‌زایی و کلۆلی
 قسه‌ی له‌سه‌ربکری و ته‌نیا له‌یاده‌کاندا
 بیرمان ب‌که‌ویته‌وه...

جینۆسایدی قه‌لادزی و پشده‌ر، تاوانی
 جینۆسایدی سه‌یدساق، تاوانی جینۆسایدی
 ئیزدییه‌کان، تاوانی جینۆسایدی زیوی،
 تاوانی جینۆسایدی ئەشکه‌وتی دوکان
 و هتد.. کاره‌سات و تراژیدیای نین، به‌لکو
 کاره‌ساته‌که بێرکردنه‌وه و گوتاری هه‌له و
 ئاراسته‌کراوی ئیوه‌یه، که ناتوانن جیاوازی
 له‌نیوان تاوان و کاره‌ساتدا ب‌که‌ن!
 چش له رابردوو، به‌لکو باوه‌رم نییه ئیستا
 و له داها‌تووشدا تیگه‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی لایه‌نی
 که‌م که‌میک قه‌ره‌به‌ویی رابردوویان ب‌که‌نه‌وه!



پۆست لىبرالىزم و مەترىسيەكانى



مات مەكمانوس*
لە فارسيەوۋە: نويبونەوۋە

دهکرد، هه تا ميشيل فوكو كه كومه لگای سيسته ماتیکي ئيمه ی به ناشيرين له قه له م دها كه له کاتي دهرکه وتندا بوو. به لام له و کاته وه كه (رۆبه رت فيلمه ر) له کتیبی (دهسه لاتی سروشتی شاکان - Patriarcha Kings) داكۆکی له مافی خودایی شاکان کرد و (جوزيف دی مایسته ر) کاسۆلیکی پاشاخوان، دهسه لاتی سه رده می رۆشنگه ری به ویرانکه ر له قه له م دا. زۆر که سی دیکه ش له گروپی سیاسی راست دوژمنی لیبرالیزم بوون.

یه کیک له رهخنه دیاره کان دژی لیبرالیزم له لایه ن گروپیکه وه خرایه پروو که خۆیان به پۆست لیبرالیزم له قه له م دده ن و جهخت له گۆرپینی سیسته م له ئەمريکا و شوینه کانی دیکه دهکه نه وه. هه رچه نده زۆر له رهخنه ی پۆست لیبراله کان دووباره کردنه وه ی دريژدادری کۆنه، به لام ئەم جوولانه وه یه ته واو به دهسه لات و تازه یه که پيويستی به تيروانينیکي تازه یه.

هه ندیک له پۆست لیبراله کان که زۆر شاره زان و زۆر پرسيار ده که ن رهخنه ی وا له لیبرالیزم ده گرن که به راستی کاریگه ره. ئەمانه به راستی ده ست له سه ر په یامی جهخت کردنه وه ی له راده به ده ر داده گرن له سه ر تاکگه رایي و بازار

پیناسه ی پۆست لیبرال وه کو له ناوه که یه وه دیاره، به شیوه یه کی سه ره کی یانی دژایه تی لیبرالیزم. حالی حازر پۆست لیبرالیزم جوولانه وه یه کی دهسته بژیرییه که له دهوری هه ندیک له بیریاران و گۆفاره کان ده خولیته وه.

لیبرالیزم هه میشه ئامانجی رهخنه بووه له دنیا. له هیلێ پینشه وه ی ئەو رهخانه، گروپیکي دهسته بژیر هه ن به پۆست لیبراله کان ناوده برین که به رده وام به ده ست تاکگه رایي رادیکال و ئەو کاریگه رییه ویرانکه ره وه دنالینن که ئابووری بازار له سه ر كومه لگا دایناوه. به لام هه رچه نده پۆست لیبراله کان هه ندیک رهخنه ی جیگای باوه ر له كومه لگادا دهخه نه پروو، له كۆتاییدا ئەم جوولانه وه یه مه ترسییه که له سه ر دیموکراسی له جیهاندا.

لیبرالیزم وه کو ئامانجیکي شۆرشگيرانه، له زه مانى هاتنه ئارایه وه له سه ده ی (17 یان 18 یان 19 ی زاینه وه به وه وه به ستراوه که بپرسیت) هه میشه شتیکی زۆری هه بووه: ئەویش رهخنه گره.

زۆر له به ناوبانگه کانیان له گروپی سیاسی چه پ بوون، له کارل مارکسه وه که ده رباره ی سه رمایه گوزاری و نامۆبوونی كومه لگای بۆرجوازی وړینه ی

هەرچەندە پۆست لیبرالەکان هەندیک رەخنە

جیگای باوەر ئە کۆمەڵگادا دەخەنەرۆو، ئە کۆتاییدا ئەم

جوولانەوویە مەترسییەکە ئەسەر دیموکراسی ئە جیهاندا.

دەبیت بتوانیت بلێت: «ئیمە بەرەو پیشەوێ چووین، بەلام ئیشی زۆر ماوە بیکەین.» هەربۆیە کاتیک سەرکەوتنی زەماوەندی هاوڕەگەزەکان ئەوەندە بەخیرایی و لەناکاو، بەتەواوی روویدا، شتیکی دیکە پێویست بوو بۆ ئەوێ رووح بکات بە بەری لیبرالیژمدا، رەگەز گۆراوەکان خێرا ئەم بۆشاییەیان پڕکردووە، هێزە کۆنەپەرستە تازەکانیان پێناسە کرد بۆ ئەوێ دووبارەکردنەو

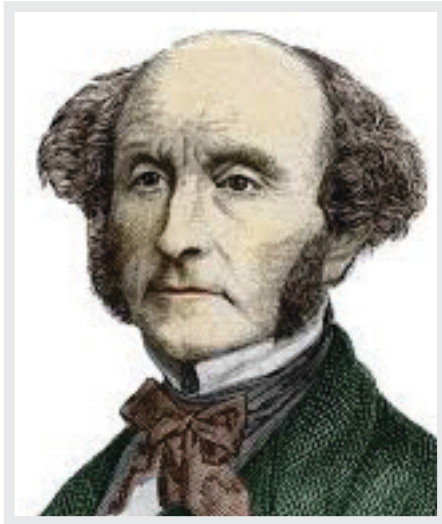
دروستکردنی کۆمەڵگا کە دەتوانیت مەسەلە کۆمەڵایەتیەکان بسپێتەو. لیبرالەکان دەبیت لەم رەخنەوێ فێربن: بەلام دەبیت نیکەرانیشت بن لێ. چونکە ئەم پۆست لیبرالە بونیادگەرایانە، بە ستایشکردنی حکومەتی دیکتاتۆری و دینی، هەرهشەیهکی جەین لەسەر دیموکراسی، بە تاییبەتی ئەوێ کە نموونەکانی ئەوان بوو تەمایە سەرئەوێ راسترەوێکان.



فرانسیس بیکن

دوژمنانی لیبرالیژم

(ئەدریان فێرمیول)، (تیۆریسینی پۆست لیبرالیژم) لە وتاریکدا بە ناوی ریبازی لیبرالیژم ئاوا دەنووسیت: «لیبرالیژم بۆ پاراستنی چالاکی ریبازەکی پێویستی بە دوژمنە. چونکە هەرگیز ناتوانیت لە ئاوی ئارامدا لەنگەر بگریت... پێویستە لە هەموو کاتیکدا مشتومڕیک هەبیت بۆ شەرکردن. لیبرالیکی باش هەمیشە



جۆن سیتوارد میل

محافیزکاره گه نجه کاندایه و هکوی (جی. دی فینس) و (جش هافل) و هرگری په یادکردووه که نیشانی ددات له وانه یه ئه م ره و ته ئاینده یه کی نه مری هه بیته له ناو گروپی چه پدا.

پیناسه ی پؤست لیبرال و هکو به ناوه که پدا دیاره، به شیوه یه کی سهره کی یانی دژایه تی لیبرالیزم. ئه م دژایه تییه، هه تا ره گوریشه میتافیزیکیه کانی بیری مؤدیرن به رده وام ده بیته. (پاتریک دهنین) له کتییی بؤچی لیبرالیزم شکستی هیئا، ره گوریشه کانی وا ده بیته وه له دژایه تی کونتره وه بؤ سروشت سهرچاوه ی گرتووه که مه سیحیه لادهره ئه رستوییه کان خستبوویانه ته پروو. له م روانگه یه وه، سروشت ئامانج و مه به ست بوو،

و شکومه ندی ئه و ئاهه نگه ئاسان بکه ن. ئه گهر پشتیوانی و په سه ندکردنی به ناو (ناسنامه ی ره گه زی) بیته بنه مای یاسایی و کومه لایه تی، سنووریکی تازه ده کریته وه و بابه تیکی تازه ده چپته سهری سهره وه ی فه رمانی کاری گشتی، ئه و شته ی ئیستا ته واو نامؤ دپته به رچاو- بؤ نمونه فره ژنی یان رووه کخوری ئیجباری -ئه وه زامن ده کات که دژایه تی تازه ی ئه و هیزه کونه په رستانه بی به زه بیانه ده بیته.»

حالی حازر پؤست لیبرالیزم جوولانه وه یه کی ده سه به ژیرییه که له دهوری هه ندیک بیریار و گوڤار ده خولیته وه. فه یله سوفانی و هکو (پاتریک دهنین) تیورسینانی و هکو (ئه دریان فیرمیول) به شی سهره کی وزه ی ئه م قوتابخانه یه دابین ده کهن و گوڤاری و هکو (First Things) ئایدیایکانی بلاوده کاته وه. له م دوایانه پؤست لیبرالیزم ته نانه ت چووه ته بازنه ی فیکری چه پیشه وه، ته نانه ت (سهراب ئه حمه ری مله وهن) کتیییکی سهرنجراکیشی سه باره ت به مه ترسییه کانی زولم و زور له ژینگه ی کاردا نووسیوه. دیار نییه ئه م وزه داخراوه بیته سیاسه تی کرداری چه جای ئه وه ی بیته به جوولانه وه یه کی جه ماوه ری. به لام له ناو سیاسه تمه داره

هەندیک لە پۆست لیبرالەکان کە زۆر شارەزان و

زۆر پرسیار دەکەن رەخنەى وا لە لیبرالیزم دەگرن کە

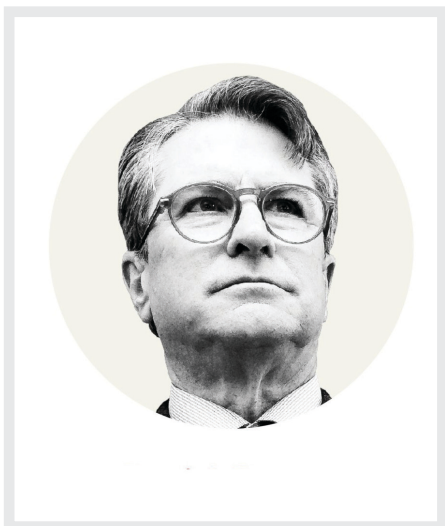
بەراستی کاریگەرە.

خوێناسى سیاسى پووچگەرایانە و تەنانەت وێرانکەریشە، گەرەترین ئامانجى بۆ ژيانى مرۆف، تێرکردنى حەز و ئارەزوو، کە ئەم مەسەلەیه تەنیا لە رێگەى میکانیزمەکانى بازارهوه سەبارەت بە لیبرالە راستەکان، یان پیکهاتەیهک لە بازار و خۆشگۆزەرانى سەبارەت بە لیبرالە چەپەکان دابین دەکات. لیبرالیزم بە هەمان شیوه نكۆلى لەوه دەکات کە بەمەستى کۆتایى و ئاکارى بەرز وجودى هەیه کە ئێمە دەبیت خۆمانیان تەسلیم بکەین. ئەم دەرگایە بەرووی ئایدیای ئەزمونەکانى ژياندا دەکاتەوه کە (چۆن ستیوارت میل) دەیخاتەپروو: لە چەند عەشقییهوه بگرە تا هاوڕهگەزبازى تا رهگەز گۆرین. لە روانگەى پۆست لیبرالەکانهوه، هەموو ئەمانە دەبنە هۆى لەبەرێهکەهلوەشانی کۆمەلگا و هەستکردن بە پووچى مەعنهوى کە ئێمە بۆ ژيانهوهى ئەوانە دەبیت شکست بە لیبرالیزم بهێنین.

کۆمەلگاى باکیان بەوه نەبوو پشتیوانى یهک ئاکارى هاوبهش (واته ئاکارى کاسۆلىک) بکەن. لە بەرامبەر ئەمەدا، بەلای کەمەوه لە سەردهمى (فرانسىس بیکۆن)هوه، ماتریالیست و سیکۆلارهکان سووربوون لەسەر ئەوهى سروشت جگەله مادەیهکى جوولاشتیکی دیکە نییه و تاکه ئامانجى کۆتاییشى تێرکردنى ئارەزووهکانى مرۆفە. یانى بەهەمان شیوه کە (تۆماس هۆبز) لە (لویاتان)دا نووسى: « ئێمە بوونەوه رانیکى مادین لە دنیایهکدا و ئەوهى باشه هەمان ئەو شتیه کە حەزمان لێیه و ئەوهى خراپه هەمان ئەو شتیه کە بەرێکەوت حەزمان لێى نییه یان نەفرهتى لێدەکەین.» ئەم میتافیزیکه عەقلانییه بوو بە هیلانەیهکى تەواو بۆ دەرکەوتنى لیبرالیزم و زۆربهى ژانره پیشکەوتنخوازه مۆدیرنهکان. لە روانگەى پۆست لیبرالەکانهوه، لیبرالیزم خۆى لە بنچینهدا جوړیک

هه ئهته هه موو قسه كانى پۆست لىبراله كان بىتاقه تگهر نىيه. نيگه رانيى دئسوزانه يه بو بيه شى ئابوورى و زۆلم له شوينى كاردا، پيوسته لىبراله كان بايه خى پيبدەن

كه به قسهى (دهنين)، له مهجهرى (فيكتور ئوربان) دهچيىت. يانى كارهكته ريكى مهسيحى ناسيوناليسىت خهريكه به جهختكردنه وه له سه ر پيكهيتانى خيزانى ناهاوره گه زباز (يانى خيزانى كلاسيكى ژن و ميڤرد) به لام كتيبه كه زياتر نيگه رانييه قووله كان سه بارهت به ولات نابينيىت يان بازى به سه ردا ده دات، له وانه ش:



پاتريك دهنين

پۆست لىبراله كان چيان دهويتا؟

هه تا ئه م دواييانه، پۆست لىبراله كان به شيوه يه كى سه ره كى ئيشيان ئه وه بوو رهخنه له لىبراليزم بگرن تا ئه وهى ئه لته رناتيفى دروستكه ر بخره نوو. به لاي كه مه وه به شيك له م ئه گه رانه له و نيگه رانييه وه سه رچاوهى گرتوه كه له وانه يه خه لك زياتر ئه وه قبوول بكه ن رهخنه له سيسته مى لىبرالى هاوچه رخ بگيريىت تا ئه وهى پۆست لىبراله كان ده يانه ويت بيكه ن به ئه لته رناتيفى. ئه گه ر ئاوا بيت، هو كارىكى باش هه يه بو ئه و نيگه رانيانه. (دهنين) له تازه ترين كتيبيدا به ناوى (گورانى سيسته م) خوازيارى گورينى سيسته مى ئه مريكا به له ريگه ي جيگرته وهى دهسته بژيڤى نيولىبراله فيعليه كانه وه به دهسته بژيڤه محافيزكاره كان. دهسته بژيڤه محافيزكاره تازه كانيش حكومه تىكى پۆست لىبرال دادمه زرينن

پاشه‌کشی دیموکراسی، دیکتاتوری نهرم و سه‌رکوتکردنی نارازیه‌کان، سووکایه‌تیی ره‌گه‌زی که‌مایه‌تییه دینی و نه‌ته‌وه‌ییه‌کان.

(ئه‌دریان قیرمیول له کتییی ده‌ستووریبوونی چاکه‌ی گشتیدا) زیاتر له‌وه‌ی داکوکی لیپکات به‌ئاشکرا حکومه‌تی دیکتاتوری له‌باو‌ه‌ش ده‌گریت. به‌راشکاو‌ییه‌کی سه‌رنج‌راکیشه‌وه باس له‌وه‌ ده‌کات دیموکراسی خۆی له‌خۆیدا ئه‌وه‌نده شتیکی گرنگ نییه. ئه‌و بیروکه‌یه رته‌ده‌کاته‌وه که دیموکراسی خاسیه‌تی تایبه‌تی هه‌یه و ده‌لیت له‌به‌رئه‌وه‌ی دیار نییه دیموکراسی له‌پیناوی به‌رژه‌وه‌ندی گشتیدا بیت، دیار نییه که باشترین سیسته‌م بیت و وه‌لامی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه په‌یوه‌سته به‌ه‌لومه‌رجه‌که‌وه. ئه‌دریان پئی سه‌یره که بۆچی محافیزکاران هیشتا خۆیان به‌ئایدیای پابه‌ندی داوهری (پابه‌ندی به‌شروقه‌ی یاساکان) هوه سه‌رقال کردووه و خوازیری ئه‌وه‌ن حاکمه راسته‌وه‌کان ده‌سه‌لاتی خۆیان بۆ چاکه‌ی ولات به‌کاربه‌ینن، ئه‌م بانگه‌شه‌یه‌ی له‌کۆری مافه‌روه‌رانی ئه‌مریکادا وه‌رگری ئاره‌زوومه‌ندی په‌یدا کردووه. دیدگای پۆست لیبراله‌کان به‌کرده‌وه دیدگایه‌کی دیکتاتورییه.

گه‌وره‌ترین کیشه‌ی تیوری پۆست لیبرالیزم ده‌گه‌رته‌وه بۆ هه‌زی بنچینه‌یی (ده‌نین) بۆ لایه‌نه میتافیزیکیه‌کی. جه‌ماعه‌تی پۆست لیبراله‌کان هه‌ولده‌دن به‌ویرانکردنی ئاکاری وجودی میتافیزیکی لیبرالیزم به‌ئامانجی خۆیان بگن، که مه‌به‌ست هه‌مان په‌یمانی عه‌قلانی زانستی و (هیچ نه‌بی به‌لای زۆرکه‌سه‌وه) ماتریالیزمیکه که سه‌ره‌تا له‌لایه‌ن (بیکۆن و هۆبز) هوه گه‌شه‌ی کردووه. به‌لام ئه‌مه ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر راستیش بیت، که هه‌لبه‌ته وا نییه، له‌راستیدا خه‌وشیکی پووچه. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر قبوولکردنی میتافیزیکه‌کی (بیکۆن یان کانت یان میل) له‌جیاتی مه‌به‌ستگه‌راییی و مافی سروشتی (ئه‌رستۆ و ئه‌کویناس)، له‌لایه‌نی ئاکارییه‌وه پووچ بوایه، ئه‌مه په‌یوه‌ندی به‌راستی و دروستی لاف و گه‌زافی میتافیزیکی گروپی یه‌که‌مه‌وه نییه. لافیکی میتافیزیکی ده‌بیت له‌چوارچێوه‌ی میتافیزیکیدا وه‌لام بدیته‌وه، ئه‌گه‌ر نا ته‌نیا ده‌توانریت بگوتریت زۆر باش ده‌بوو ئه‌گه‌ر دنیا به‌شێوه‌یه‌کی تر بوایه.. هه‌لبه‌ته هه‌موو قسه‌کانی پۆست لیبراله‌کان بیتاقه‌تکه‌ر نییه. نیگه‌رانی دلسۆزانه‌یه بۆ بیه‌شی ئابووری و زۆلم له‌شوینی کاردا، پێویسته لیبراله‌کان

بايه خى پيبدن، به تاييه تى ئه وانه ي له گه ل ئه و بيروكه يه دا هاودهر دن كه نيوليبراليزم، نهك ته نيا يارمه تيدهر يكي به هادار نيه، به لكو له و كاته وه كه ديار نه ماوه، زيانشى داوه. به لام بيرمه ندانى ليبرال بيگومان ده توانن بايه خ به م رهخانه بدن و چاكي بكن به بي ئه وه ي پيوست بكات ته ر و وشك له ناگرى ديكتاتوريه تدا بسووتينن.

سهرچاوه: Nebesht. Com

به هه نديك كور تكدردنه وه.

سهرچاوه ي ئه سلى:

Institute of Art and Ideas

گورپنى دهسته بژيرى نيوليبرال كه باوهريان به ديموكراسيه كى ناته واو هيه، به دهسته بژيرى محافيزكار كه باوهريان وايه پيوستمان به ديموكراسى نيه، يانى گورپنى خراپ به خراپتر.

به لكو ليبراله كان ده بيت هه ول بدن بو ئه وه ي ليبراليزم چير ته نيا ئامانجى ئه وانه نه بيت كه ده لين ئه مه خراپترين ئايدى لوجياى سياسى مومكينه ئه گه ر باقيه كه ي حساب نه كه ين. ليبراليزم وه كو رابردوو ده بيت فه لسه فه يه كى سياسى بيت كه هاندهرى په يمانى ئازادى و يه كسانى و يه كيتى بيت.

※ ماموستاى زانسته سياسيه كان له زانكوى مه شيگان.

میژووی ئارەق و شەراب لای عەرەب

ئامادەکردنی : بەرزان عەباس بەدری

له شارۆچكەى (قانا جەلیل) كه ئىستا دهكەوئته (لوبنان) ئاماده دەبیت، وهك باسدهكریت دواى ئەوهى ئەو شهرا بهى بۆ ئاههنگهكه دانراوه و تهواو دەبیت و ئامادهبووان ئارهزووى خواردنهوهى زياترى شهرا بهكهن، برىكى ديارىكراو له ئاويان بۆ دهكات به شهرا به!

مهملهكهتيك هه بووه له نيمچه دورگهى عه رهب ناوى (شانشىنى ئەنباط) بووه، ئەم شانشىنه دهتوانين بلين وهك سه ره تايهك بووه بۆ دروستكردى شهرا به له ناوچهيه، بهو پئيهى ميژووى ئەم شانشىنه دهگه رپته وه بۆ پيش له داىكبوونى مه سيح به چوار سه ده! به پئى ئەو به لگه نامانهى دوزرا وه ته وه به روونى ئەوه ده رده كه وئت عه رهب هه تا چهند گرنگيان دا وه به ترئ و دروستكردى مهى و شهرا به. مسته فا ئەبو ضهيف احمد له كتيبى (تويژينه وه له ميژووى عه رهب له سه رده مى پيش ئيسلام هه تا سه رده مى ئەمهويه كان) باس له وه دهكات، ئەنباطه كان زور هؤگرى شهرا به ومهى بوون، بۆ گوزارشت له وه هه ستهى هه يان بووه به شيويهكى سه رسوره نهر شهرا بيان دروست كر دووه و له ناو گوزهى جوان هه ليانگر تووه، هه رووه ها چهندين قه والهى به ردين دوزرا وه ته وه وهك ئاماژيه كه بۆ شيوازى هه لگرتنى شهرا به له عه مباره كانى تايهت به شهرا به!

ميژووى خواردنه وهى مهى له دورگهى عه رهب دهگه رپته وه بۆ هه زاران سال، هه رووه ها له كتيبى (تهورات) چهندين چيروك له و بارهيه وه باسكراوه، يه كيك له و چيروكانه باسى ميوه ترئ و خواردنه وهى مهيه له لايه ن ئەو په يامبه رانهى پيش هه زاران سال له و ناوچهيه ژيان.

له كتيبى (هئما و نه ريت) ي جان صدقه كه تويژينه وهيهكى ورده باس له ئەفسانه كونه كان دهكات و ده لئت:

(درهختى ژيان و مردن ئەو درهختهى له تهورات باسى ليوه كراوه مه به ست لئى ميو و ترييه)، له لايهكى تره وه له هه نديك له و ته فسيرانهى بۆ چهند ئايه تيكي قورئان كراوه باسى ميو و ترئ هاتوو وهك ئاماژيهك بۆ ئاده مى باوكى مرؤفايه تى، كه ئەو وئيش به هه مان شيوه تريى خوار دووه. يه كيك له و بابه تانهى تويژه ر تيشكى ده خاته سه ر (شهرا به) وه وهك گوزارشتيكي كه ماناى نه مرى ده به خشيت، له لايهكى تره وه له هه نديك له ئايينه دي رينه كان وهك ئاماژيهك بووه بۆ گه نجى و جوانى و به رده وامى ژيان، هه رووه ها وهك هئمايهك بۆ زانايى و دانايى ئاماژهى پيكر او ه! به هه مان شيوه (ئنجيل) دوور نه بووه له م بابه ته وه، يه كيك له و په رجوانهى باسى ليوه كراوه ئەو خه سلتهى په يامبه ر (عيسا) ه، كاتيكي له ئاههنگى زه ما وه نديكدا



له دانیشتنه تایبته و گه وره کان
 گرنگیه کی زوری پندراوه، دهگیرنه وه
 (ئه عشا و طهره فهی بن عهبد) له ههره
 به ناوبانگه کانن که به روونی و به جوانی
 له شیعره کانیندا وه صفی شهرابیان
 کردوه. له کتیبی (ئینسکلۆپیدیای
 که له پوری هادی عه له ویدا هاتوه..
 دوی مردنی (ئه عشا) قهبره که یه کیک
 بووه له و شوینانه ی گه نجه کان بو ئارامی

شیعر به دوور نه بووه له گه یاندنی
 ئه وهسته ی له ناخی عه ره بدا هه بووه،
 ئه وه تا ده بینین پیش 1400 سال و
 له و سه رده مه ی به (جاهیلی) ناوبراوه،
 میژوونوسی عیراقی (هادی العلوی)
 باس له وه دهکات و ده لیت: (شهراب
 یه کیک له خواردنه وه ههره تایبته و چیژ
 به خشه کانی سه رده می جاهیلی بووه)!
 له لای عه ره به کان مه ی و شهراب



سالى 2021 له كنه و پشکينينکدا له شارى (دهۆک) شوينه وارى کارگه يه کى دروست کردنى شه راب دوزراوه ته وه به پيى ئه و شيکار يانه ي کراوه (ته من) ئه و کارگه يه زياتر له 2700 ساله و وهک له پيشتر ئاماژه مان پيکرد ميژوهه کى دهگه رپته وه بۆ سه رده مى (پاشاکانى ئاشور).

دانيشتوانى دۆلى يه من و توها مه و طائف و مه دينه و دۆلى قورا، له دريژه ي باسه که يدا ده لیت: له و سه رده مه دا گرنگيه کى زۆر دراوه به رواندى دار خورما و مي و به شيوه يه کى به رچاو له ناو خه لکدا بلاو بووه ته وه و زۆر له دانيشتوان گرنگياندا وه به دروستکردنى مه ي و شه راب!

له م باره يه وه شه رازايانى ئه و بواره له و باوه رپه دان کۆنترين (کارگه ي) دروستکردنى شه راب له ناوچه يه کى کورستانى (عيراق) بووه، به پيى ئه و تويزينه وانه ي که له م باره يه وه کراون ميژووى دروستکردنى (کارگه) که

و سه سانه وه ي ميژويان ده چوونه سه رى و به دياريه وه مه ي و شه رايان خواردوه ته وه! ئه عشا يه کيک بووه له و که سانه ي سه ره رپى ئه وه ي مه ي خواردوه ته وه، له هه مان کاتدا که سيکي بليمه ت و داناي سه رده مى خۆى بووه و زۆر له شه رازايانى بوارى ميژوو به (ئه بو نه واس) ده يشوبه ينين! ئه وانه ي شه رازاي ميژوون ده زانن هه ردوو سه رده مى (ئه مه وي و عه باسى) سه ره رپى ئه وه ي کۆمه ليک وه رچه رخانه ي ميژوو تييدا روويداوه له هه مانکاتدا به سه رده مى مه ي و مه يخۆران له قه له مدراره و ناويان ليئاوه سه رده مى (الخمريات - مه يخۆران).

له م باره يه وه رۆمانووس و تويزه رى يه مه نى (عه لى قه مه رى) له کتبيى (مه ي) و شه راب له ئيسلام) دا ده نووسى: بازرگانه به ناوبانگه کانى ئه و سه رده مه کاتيک ده هاتن بۆ (مه ککه) له گه ل خۆياندا (باشترين و نايابترين) جوړه کانى خواردنه وه کحوليه کانيان ده هيتا و دانيشته کانيان (پي) ده رازانده وه!

له مه ر ئه م بابته شه رازاي بوارى ميژوو (ره قيق قه يره وانى) که له سه رده مى (فاتميه کان) دا ژياوه و له کتبيى (قطب السرور فى اوصاف الانبذة والخمر) ده لیت: عه ره به کانى نيچه دورگه ي عه ره ب شه رازاييه کى باشيان هه بووه له دروستکردنى شه رابدا به ترى، به تايبه ت

دهگه پرينته وه بۆ 2700 سال و به تاييهت دهگه پريننه وه بۆ سه رده مي (ئاشوور) بيه كان!

شاره زاي بواري ميژوو (جهواد عه لي) كه خه لكي عيراقه له كتيبي (المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام) دا ده نووسيت: مه يخوران بۆ به سه ربردني كاته كانيان و بۆ سه رگه رمكردن و گوراني وتن و قسه ي خوش و خواردنه وه ي مه ي و شه راب ده چوون بۆ (په رستاگا) كان! هو كاري شه مه ش بۆ شه وه ده گيرپينه وه به كيكي له و چين و تويزانه ي له و سه رده مه دا گرنگيان داوه به م كاره پياواني (ثايني) بوون! له به رته وه ي شاره زاييه كي باشيان هه بووه له دروستكردني مه ي و شه رابدا! ميژوو نووس جهواد عه لي باس له وه ش ده كات: جووه كان و كريستيانه كان به و پييه ي شاره زاييه كي باشيان هه بووه له و بواره دا به سه رچاوه يه كي گرنگ داده نران بۆ بازرگاني كردن به خواردنه وه كحوليه كانه وه. له و سه رده مه دا له چه ندين ناوچه و شوين بازرگاني شه راب و مه ي كراوه. ديار ترينيان (دورگه ي عه ربه ي و يه مه ن و عيراق شام) بووه، له باره ي ديار ترين شه و په رستاگا و شوينانه ي مه ي و شه رابيان تيدا خوراوه ته وه ماله كه ي هو زانقان (هندي كچي نوعماني كور ي مونزير) بووه له (كوفه). له م باره يه وه (ابو حيان) شيعريكي تاييه تي بۆ شه و شوينه نووسيوه و ده ليت:

يا دير هند لقد أصبحت لي أنساً
ولم تكن قط لي يا دير مئناساً سقياً
لظلك ظلاً كنت ألفه

فيه أعشار قسيساً وشماساً
لا أعدمُ اللهو في أرجاء هيكله
ولا أرددُ على الساقى به الكاسا
دمُ اللهو في أرجاء هيكله
ولا أرددُ على الساقى به الكاسا

مه ي له (يه ثرب - مه دينه)

له خورما دروست ده كرا!

شه مپرو به هه موو جو ره كان ي مه ي يا خود شه و خواردنه وانه ي ده بيته هو ي مه ست بوون و سه رخوش بوون ده وتريت (خواردنه وه كحوليه كان)، به لام له زماني عه ربه ي جيا كراوه ته وه. به و مانايه ي شه و جو ره ي له (تري) دروست ده كريت پتيان وتووه (خه مر)، جو ره كان ي تر پي كه اته كه ي له هه ر شتيك بوويت پي وتراوه (نه بيذا).

(علاء الدين الكاساني) كه به كيكه له زاناياني مه زه به ي (حه نه في) له سه رده مي (سه لجوقيه كان) دا ژياوه، شه ويش باسي هه نديك جو ري مه ي ده كات وهك (السكر - الفضيخ - تقيع الزبيب - الطلاء - الباذق - المنصف - المثلث - الجمهوري - ابو سقيا - الخليطان - المرز - الجعة - البتع). الكاساني له كتيبي (بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع) ده نووس ي: شه راب له ئاوي تري دروست ده كريت،



تابلویه کی مؤزاییکه گوزارشت له ئامیریکی دروست کردنی خواردنه وه کحولیه کان دهکات له که نیسه ی (لوط و برؤکویبؤس) له ناوچه ی (خربه المخیط) له گوندی (نیبوی پاریزگای (مادهبا) له ئوردون دؤزراوته وه.. میژووی ئەم تابلویه دهگه ریته وه بۆ سه دهی شه شه می.

هاتوو له سه رده می خۆیدا و پیش هاتنی ئیسلام (مه ککه) سه نته ریکی گه وره ی بازرگانی خواردنه وه کحولیه کان بو وه له نیمچه دورگه ی عه ره ب، هۆکاری ئەمه ش بۆ ئە وه دهگه ریته وه که که وتبو وه (ناوجه رگه ی) ئە و دوو هیله بازرگانه یی وه ک دهوتریت به بربره ی سه ره کی بازرگانی دانراوه له و سه رده مه دا، ئە وانیش ریگی (یه مه ن - شام) و (نه جد - عیراق - فارس - یاخود ئیران)، ههروه ها سنووری ده ریاییشی هه بو وه ئە ویش له ریی به نده ری (جده) له ریی ئە م به نده ره وه دهگه یشتنه (ده ریای سوور)!

(سه عید الافغانی) له کتیبی (اسواق

ئو جو ره عه ره قه ی به (السكر) ناسراوه له خورما دروست ده کریت، الفصیح له شیله و ئاوی جو ره خورما یه ک دروست ده کریت که پیی دهوتریت (البسر) ئە م جو ره خورما یه ی به و خورما یه دهوتریت که هیشتا تازه یه و نه گه بیوه!

ئو جو ره ی که پیی دهوتریت (نقیع الزبیب) ئە وه نده ده پالیوریت هه تا هیچ شیرینییه ک له و ترییه یاخود میژده دا نامینت! هه رچی په یوه ندی به جو ره کانی وه ک (الطلاء - البازق - المنصف - المثلت - الجمهوری) یه وه هه یه، هه مووی له ئاوی تری دروستکراوه و هه ر جو ره یان تامیک و ریژه ی کحوله کانیان جیاوازه، به لام (الخلیطان) جو ره خواردنه وه یه کی کحولیه و پیکهاته که ی تیکه له یه که له خورما و میژ، یاخود خورما ی تازه گه بیو، (المزر) له گه نمه شامی و بیره له ئارد و جو و (البتع) له هه نگوین دروست ده کریت.

هاوه لی به ناوبانگ (ئهبو موسای ئە شعهری) ده لیت: عه ره قی مه دینه له خورما و شه رابی فارسه کان - ئیرانییه کان له تری و عه ره قی یه مه ن له هه نگوین و عه ره قی حه به شه له برنج دروست ده کرا.

بازرگانی خواردنه وه کحولیه کان

له لای عه ره ب:

وه ک له هه ندیک سه رچاوه ی میژوویدا

العرب في الجاهلية والاسلام) دهلی: خواردنه‌وه کحولیه‌کان سەرچاوه‌یه‌کی گرنگی بازرگانی بوو له لای عه‌ره‌به‌کان، له درێژهی نووسینه‌که‌یدا باسی چهند ناوچه‌یه‌ک و شارێک ده‌کات که (خۆشترین) جوړه‌کانی مه‌بیان دروست کردووه، به‌ناوبانگترینیان (غه‌ززه - ئەذرعات - ئەندرین) له‌شام و حیره له عیراق.

(أمرء القیس) یه‌کێکه له شاعیرانی سه‌رده‌می (جاهیلی) له یه‌کێک له تیکسته شیعریه‌کانی به‌م شیوه‌یه له‌سه‌ر بازرگانی کردن به‌خواردنه‌وه کحولیه‌کان ده‌نووسیت:

إذا ذقتُ فهاها قلتُ طعم مُدامة *
مَعْتَقَةً مما يجيء به التُّجْرُ

له کتیبی (المحاسن والاضداد) ی جاحظ ناوی ئەو که‌سه ناودارانه‌ی هیناوه که کاریان بازرگانی کردن بووه به خواردنه‌وه کحولیه‌کان، له دیارترینیان (عقبه بن ابی المعیط)... عه‌قه‌به یه‌کێک بووه له‌و که‌سانه‌ی سه‌ره‌رای ئەوه‌ی بازرگانی خواردنه‌وه کحولیه‌کانی کردووه له هه‌مان کاتدا که‌سایه‌تیه‌کی کاریگه‌ر و به‌هیزی قوره‌یشیه‌کان بووه. له (صحیح البخاری) دا هاتووه ته‌نانه‌ت له سه‌رده‌می خه‌لیفه (عومه‌ری کورپی خه‌تاب) هه‌ندی‌ک له هاوه‌لان مه‌بیان فرۆشتوو، به‌لام دواتر ریگری لیده‌کری‌ت و قه‌ده‌غه ده‌کری‌ت.

قه‌ده‌غه‌کردنی خواردنه‌وه کحولیه‌کان

پیش ئیسلام و دواى ئیسلام

سعید الافغانی له به‌شیکى تری کتیبه‌که‌یدا ده‌لیت: (خواردنه‌وه‌ی مه‌ی له ناو عه‌ره‌بدا به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو و به‌رفراوان بلا‌وبووه‌وه و ژماره‌یه‌کی به‌رچاو مه‌یخانه و شوینی تایبه‌ت به‌ مه‌یخواردنه‌وه زیادی کردبوو، ئەتوانین ب‌لین بازا‌ره‌کانی (ته‌نی) بوو! له گرنگترین ئەو شوینانه‌ی خواردنه‌وه کحولیه‌کانیان لێ ده‌هینا بۆ شارو‌چکه‌ی (مه‌جنه‌ی) نزیک مه‌که‌که (بوصرا و غه‌ززه) بوو له شام!

الافغانی ده‌لیت پیاوان و ته‌نانه‌ت ژنانی عه‌ره‌ب سه‌رقالی ئەم کاره‌ بوون، یه‌کێک له‌و چیرۆکانه‌ی باسی ده‌کات ئەمه‌ی خواره‌ویه:

جاریکیان پیاویک هاوسه‌ره‌که‌ی له‌گه‌ل دوو ژندا ده‌نیریت بۆ (عکاظ)، ئەم ژن و میزده‌ پیشه‌یان دروستکردن و فرۆشتنی رۆن بووه، وه‌ک ده‌گێرنه‌وه دواى ئەوه‌ی کالاکه‌یان ده‌فرۆشن، ژنه‌که له‌و شه‌رابه‌ ده‌خواته‌وه که‌ پێشتر باسمان کرد، به‌ جوړیک ئاره‌زووی خواردنه‌وه‌ی ده‌کات ته‌نانه‌ت ئەو ب‌ره‌ پاره‌یه‌ی له‌ فرۆشتنی رۆنه‌که ده‌ستی که‌وتبوو هه‌مووی ده‌دات به‌ شه‌راب! هه‌ر به‌وه‌شه‌وه ناوه‌ستیت ئەو دوو ژنه‌ی له‌گه‌لیدا هاتبوون به‌ شه‌راب ده‌یانگۆریته‌وه! کار ده‌گاته ئەوه‌ی

په یوه ندى له گه ل کورې خاوه ن ئه و شوینه ی شهرابی لا ده هیئت دروست ده کات. ئیدی ئه وى تر دیاره! له پیش هاتنی ئیسلام وهک ده لاین له سهرده می (جاهیلی) هه ندیک که س خواردنه وهی مه یان پی حه رام بووه، دیارترینیان (عبدالطلب بن هاشم) ی باپیری پیغه مبه ر و (وه ره قه ی کورې نه وفه ل) و (وه لیدی کورې موغه یره) ی که سایه تی دیار و کاریگر و گه وره ی ناو قوره یشییه کان.

ده گتیرنه وه شاعیری به ناوبانگی سهرده می خوی (مقیس بن صبابه) که یه کیک بووه له شاعیره به ناوبانگه کانی سهرده می جاهیلی، کاتیک مه ی له خوی حه رام ده کات و بریارده دات به هه موو شیوه یه ک دوور بکه ویته وه له خواردنه وه ی مه ی به م شیوه یه گورزارشت له وه هه سته ده کات که دایگرتووه:

رأیت الخمر طيبةً وفيها * خصالٌ كلها دنسٌ ذمیمٌ
فلا والله أشربها حياقی * طوالَ الدهرِ ما طَلَعِ
النجومُ

سه باره ت به وه ی له گه ل هاتنی ئاینی ئیسلام و سهره تای بلاوبونه وه ی په یامی ئیسلام هیچ به لگه یه ک له به رده سته دانییه مه ی و شهراب حه رام کرابیئت. هیچ به لگه یه ک نییه باس له وه بکات ته نانه ت له سالی سنییه می کچی خواردنه وه ی

مه ی و شهراب حه رام کرابیئت! هه نیک سه رچاوه و بوچون هه یه باس له وه ده که ن سالی چواره می کچی مه ی و شهراب حه رام کرابیئت، هه ندیک تر ئه لاین سالی شه شه می کچی حه رام کراوه، هه ندیک سه رچاوه ته نانه ت ده لاین نه خیر هه تا سالی هه شته می کچی و (فتح) ی مه که که مه ی حه رام نه بووه! به لگو دوا ی ئه وه خواردنه وه ی مه ی و شهراب حه رام کراوه. زانایانی ئاینی ئیسلام باس له وه ده که ن حه رام کردنی مه ی به شیوه یه کی کتوپر نه بووه، به لگو به قوناغ بووه، سه ره تا وتراوه قیزه ونه و باشتر وایه نه یخونه وه، دواتر وتویانه له کاتی خواردنه وه ی مه ی مه یه ن بۆ نویت کردن یاخود نویت مه که ن، هه تا ئه و کاته ی چه ند رووداویک رووده دات له نیوان هاوه له کان و ئیتر لیروه به ته واوه تی بریار له سه ر حه رام کردنی ده دریئت، بۆ جیبه جیکردنی فه رمانی خودا وهک ده وتریئت هاوه له کان ئه وه نده مه ی و شهراب له مه دینه ده پیتژن (رووباریک) له مه ی و شهراب دروست ده بیئت!

زانیاریه کی تر له لایه ن خومانه وه بۆ ئه م بابه ته ئه وه یه: له کتیبی (په روهرده ی ئیسلامی پۆلی 9) له لاپه ره (68-70) یه کیک له و وانانه ی له و کتیبه دا هاتووه به ناونیشانی (حه رام کردنی مه ی خواردنه وه) باسی قوناغه کانی



تابلوی خانمیکه له کاتی ئاماده کردنی شه راب...
 ئەم وینهیه له لایهن زانای بواری ئەندازیاری
 (اسماعیل جزری) نهخشیندراوه و له
 کتیبی (الجامع بین العلم والعمل النافع لصناعة
 الحیل) دانراوه.

نابیت بخوریتهوه، له بهر ئەوهی ئەمیش
 بههه مان شیوه خه لک سه رخۆش دهکات،
 له لایهکی ترهوه (ابن حمبل) و توویهتی
 خهلیفه (عومهری کورپی خهتاب) ریگهی
 داوه به خواردنهوهی ئەگهر بیته و به
 ریژهیهکی دیاریکراو بیته!
 له (سنن الدارقطنی) دا هاتوو و دهلیت
 عومهری کورپی خهتاب سه بارهت به و
 جۆره خواردنهوهیه و هۆکاری ریگه پیتدان
 بۆ خواردنهوهی دهگه ریئیتهوه بۆ ئەوهی
 دهتوانیت هاریکاریهکی باشی گهده بکات

حه رامکردنی مهی کراوه و چه ندين
 ئایهت به نمونه هینراوه ته وه، سه ره تا
 به م ئایه ته یه

(بَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ
 وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ
 فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ) دهست پیده کات و
 به (إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقَعَ بَيْنَكُمْ
 وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ
 اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ) کۆتایی
 دیت المائدة: 91.

له کتیبی (قطب السرور) دا هاتوو
 کیشمه کیشیکی زۆر هه بوو سه بارهت
 به هه رام کردنی جۆره کانی خواردنهوه
 کحولیه کان، بۆ نمونه دهوترا ئەوهی
 له خورما دروست دهکریته حه رام بیته
 یان ئەوهی له تری! دهوتریت ته نانهت
 دوا ی ئەو بریاره هه ندیگ له هاوه له کان
 شه رابیان ده خواردهوه و پیتان و ابو
 ئاساییه ئەگهر بریکی دیاریکراو بیته و
 نه بیته هۆی سه رخۆشی!

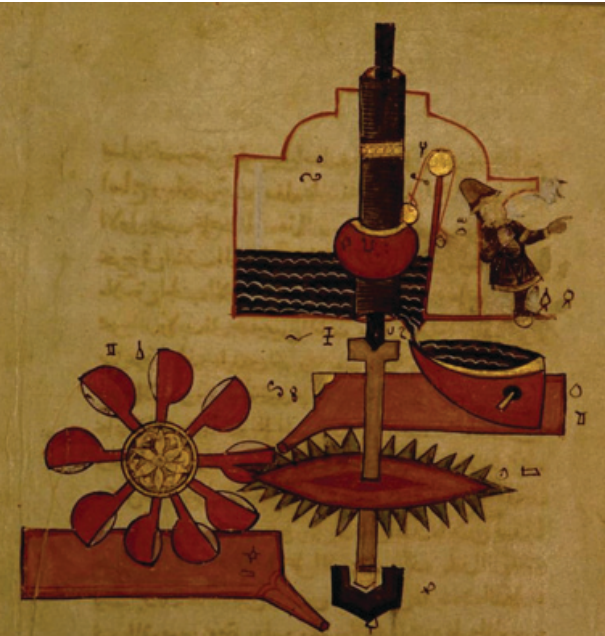
له کتیبی (المغنی) ابن قوتامه دا
 به جۆره مه شروینیک که به (الطلاء)
 ناسراو بووه و پرسپاری ئەوه کراوه ئایا
 (جائزه) خواردنهوهی به و پیتیهی (سی)
 به شی کوله که لاده بریت، له وه لامدا
 و توویهتی (کیشه) نییه!

له به رامبهردا که سانیک هه بوون
 به ره له ست بوون و دژی بوون و
 به رامبهر ئەم وه لامه و توویانه (نه خیر)

بۆ رامالین و هه‌رسکردنی ئه‌و خواردنه چه‌وران‌ه‌ی ده‌خوریت به تایبته گۆشتی (حوشتر). (قه‌یره‌وان) یش ده‌گی‌ریت‌ه‌وه... هاوه‌لی ناودار (سفیان الثوری) یه‌کیک بوو له‌و که‌سه دیاران‌ه‌ی ئه‌و جو‌ره خواردنه‌وه‌یه‌ی ده‌خوارد‌ه‌وه. زاناکان به تایبته ئه‌وان‌ه‌ی له ئاییندا قالن، کحولیان به گ‌رنگ زانیوه بۆ چاره‌سه‌رکردنی پزیشکی و تیمارکردن، هه‌روه‌ها ده‌لین ئه‌گه‌ر له کاتی پتویستدا و له کاتی نه‌بوونی ئاو له‌و شوینه ئاساییه (ئه‌گه‌ر) بریکی که‌م مه‌ی بخوریت‌ه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وه که‌سه گیان له ده‌ست نه‌دات هه‌تا ده‌گاته ئه‌و شوینه‌ی ئاوی لینه!

تیمارکردن و پالاوینی ئاوی زه‌مه‌م

هیچ گومانی تیدا نییه کحول وه‌ک چۆن زیانی هه‌یه سوودیشی هه‌یه، عه‌ره‌ب و موسولمانان به‌ده‌ر نه‌بوون له به‌کاره‌ینانی کحول بۆ چاره‌سه‌رکردن و تیمارکردن، پزیشکانی ئه‌و سه‌رده‌مه باسیان له‌وه کردووه که خواردنه‌وه‌ی مه‌ی سوودی خۆی هه‌یه ئه‌گه‌ر بیت و به شیوه‌یه‌کی ریک و پیک بخوریت‌ه‌وه، هه‌روه‌ها باسیان له‌وه‌ش کردووه ئه‌گه‌ر بیت و زیاده‌رۆیی تیدا بک‌ریت ده‌بیت‌ه‌وه‌ی تیکچوونی باری ته‌ندروستی ئه‌و که‌سه‌ی خواردویه‌تیه‌وه. پزیشک



تم‌تخذ د‌ولاب ذ‌وكفات كالت‌د‌ولاب الاول وفي‌حضر الخوض
الاول وي‌تخذ على طرف هذا المجر من الد‌ولاب قرص نظير
طول الاصبع وعلى محيطه ذ‌نبا لغات بعد ما يبين بعد نسوا

و فه‌يله‌سوف و دانا و زانا (ابوبكر رازی) یه‌کیکه له‌و زانایانه‌ی تیشک ده‌خه‌ته سه‌ر ئه‌وه‌ی مه‌ی جو‌ره گه‌رمییه‌ک له جه‌سته‌دا دروست ده‌کات که ده‌بیت‌ه‌وه‌ی له‌ناو‌بردنی ئه‌و ژه‌هر و پیسیه‌ی له‌ناو خویندا هه‌یه، ده‌شلیت کاریگه‌رییه‌کی ئه‌رینی هه‌یه بۆ له‌ناو‌بردنی ژه‌هری مار و دوپشک. له‌ درپژه‌ی باسه‌که‌یدا ابوبکر رازی جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه و ده‌لیت.. مه‌ی یه‌کیک له‌و کاریگه‌ریه باشانه‌ی له‌ رووی ده‌روونییه‌وه هه‌یه‌تی و ئه‌گه‌ر بیت و به شیوه‌یه‌کی

زانستیانە بەکاربھێنریت دەتوانریت سوودی لیبینریت بۆ چارەسەرکردنی نەخۆشی (مالیخۆلیا-ماخۆلان) یاخود (خەمۆکی).

ابوبکر رازی جەخت لەسەر ئەوێش دەکاتەوێ و دەلیت بەلێ خواردنەوێ و زیادەرۆیی لە خواردنەوێ دەبیتە ھۆی دروستبوونی گەلیک نەخۆشی.. لەوانە (جەلتەئە میثک - شەلەل - لەرزین - و پینەکردن - دلەراوکی) و چەندین نەخۆشی تر.

قەیرەوانی لە کتیبی (قطب السرور) دیوێ باشەکانی خواردنەوێ شەراب دەخاتەرۆو، بۆ نمونە دەلیت: دەبیتە ھۆی گەرم بوونی گورچیلە و میزەلدان و ھۆکار و ھاوکاریکی باشە بۆ فریدانی ئەو بەردانەئەوێ که لەو شوینانەدا ھەبێ، ھەرئەوێ دەلیت سوودی بۆ (سنگ و سییەکان) ھەبێ. قەیرەوانی دەلیت جۆرە خواردنەوێکی کحولی ھەبێ لە (ھەنگوین) دروست دەکریت، ھۆشدارێ دەدات و ئامۆژگاری ئەو کەسانە دەکات کە زوو توورە دەبن یاخود گەنج نەبخۆنەوێ و دەلیت باشتر وایە کەسانی کەم و ئەوانەئەوێ لە تەمەندان بێخۆنەوێ، باسی لەوێش کردووە بۆ ئەو کەسانەئەوێ کەمەن ھاوکاریکی باش دەبیت بۆ چارەسەرکردنی بەلغەم و ژییە

دەنگیەکان و ئەو کیشانەئەوێ لە قورگدا دروست دەبیت.

قەیرەوانی لە زاری (حەنین بن ئسحاق) کە یەکیک بوو لەو پزیشکە عەرەبانەئەوێ باسی تری یاخود میو دەکات و دەلیت... (زۆر گەرام بەدوای چارەسەرێک بۆ تیمارکردن و چارەسەرکردنی ئەو نەخۆشانەئەوێ روویان تێدەکردم، چەندین دەرمان و گژوگیام بەکار ھینا، بەلام ھەرگیز ھاوشیوێ میوم دەست نەکەوت بۆ چارەسەرکردنی ھەندیک نەخۆشی.

تویژەری یەمەنی (علی المقری) کتیبیکی ھەبێ کۆمەلیک بابەتی تێدایە لەسەر ئەم باسە و سوودی لە چەندین سەرچاوە وەرگرتووە، یەکیک لەو سەرچاوانە کتیبیکی نووسەری بەناوبانگی عیراقی (ھادی العلوی)یە، دەلیت: لەو سەرئەمدا ھەندیک جۆری خواردنەوێ کحولیەکانیان تەنانت بۆ ریکخستنی قژیان بەکارھیناوە، بە تاییبەت لە بۆنە و ئاھەنگەکاندا!! لە کتیبی (من قاموس التراث)ی ھادی عەلەوی بابەتی سەیر و سەمەرەئەوێ تێدایە.. بۆ نمونە دەلیت لە جاھیلیدا بۆ پالوتنی ئاوی بیرەکانیان خورما و ترینیان بەکارھیناوە، لەوێش سەیرتر ئەوێ دانیشتوانی (مەککە) ئەو رینگەئەوێ بەکارھیناوە بۆ پالوتنی (ئاوی زەمزم)!!

خواردنه‌وهی مهی و شه‌راب له کۆشکی ئه‌مه‌وییه‌کان و عه‌باسیه‌کان

خواردنه‌وهی مهی و شه‌راب به پیتی شه‌ریعه‌تی ئیسلام به هه‌موو شیوهیه‌ک حه‌رام کراوه، له‌سه‌ر ئه‌م پرسه‌ش چه‌ندین زانای ئایینی جه‌ختیان له‌سه‌ر ئه‌وه کردووه‌ته‌وه و ده‌لێن خوای گه‌وره حه‌رامی کردووه و نابیت مروّقی باوه‌ردار نزیک بیته‌وه لێ، به‌لام به پیتی ئه‌و تووژینه‌وه زانستیانه‌ی له‌سه‌ر ئه‌م بابته کراوه و له‌وه‌ده‌قه میژووینه‌ی ده‌ست که‌وتوووه باس له خواردنه‌وهی مهی ده‌که‌ن به شیوهیه‌کی به‌ربلاو و فراوان به‌تایبه‌ت له‌سه‌رده‌می ئه‌مه‌وییه‌کان هه‌تا سه‌رده‌می عوسمانیه‌کان، ته‌نانه‌ت باس له‌وه‌ش ئه‌کریت زۆریک له‌خه‌لیفه و سولتانه‌کان مهی و شه‌رابیان خواردووه‌ته‌وه! به‌ پیچه‌وانه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مانه به‌تایبه‌ت سه‌رده‌می (خه‌لافه‌تی راشدین) هه‌یج به‌لگه‌یه‌ک له‌به‌رده‌ستا نییه که چوار خه‌لیفه‌که مهی و شه‌رابیان خواردبیته‌وه. له‌کتیبی (الخلافه‌ الاسلامیه‌ی نووسه‌ر و بیرمه‌ند ویاساناسی میسری دادوهر (محمد سعید العشماوی) یدا هاتوووه: سه‌رده‌می ئه‌مه‌وییه‌کان به‌یه‌کیک له‌وه سه‌رده‌مانه داده‌نریت که خواردنه‌وهی مهی و شه‌راب به شیوهیه‌کی به‌رچاو

و فراوان تیایدا بلاووته‌وه، هه‌تا ئه‌و ئاسته‌ی ته‌نانه‌ت له‌وه‌رزى فه‌ریزه‌ی (حه‌ج) به شیوهیه‌کی نیمچه ئاشکرا شه‌راب و مه‌بیان خواردووه‌ته‌وه!
زۆر دانیشتن و مه‌جلیس له‌وه سه‌رده‌مه‌دا و له‌ناو خه‌لکدا ده‌نگدانه‌وه‌ی لێکه‌وتوووه‌ته‌وه، بۆ نمونه دانیشتنه‌کانی خه‌لیفه‌ی ئه‌مه‌وی (یزید بن معاویه) هه‌ر له‌م باره‌یه‌وه له‌کتیبی (نهایه‌ الادب فی فنون الادب) داده‌لێت نازناوی خه‌لیفه (یزید الخمر) بووه! له‌کتیبی (الآغانی) ابو فرج الاصفهانی یه‌کیک له‌وه‌بابه‌تانه‌ی تیشکی خستۆته‌سه‌ر بابته‌ی خواردنه‌وهی مهی و شه‌رابه له‌لایه‌ن (عه‌بدولمه‌لیکی کورپی مه‌روان - سلێمانی کورپی عه‌بدولمه‌لیک - یه‌زیدی کورپی عبدالملیک - وه‌لیدی کورپی یه‌زید) وه‌ ده‌لێت له‌وه‌خه‌لیفانه بوون وه‌ک ده‌وتریت (مه‌لیان) له‌ناو شه‌راب و مه‌یدا ده‌کرد! جیاوازییه‌کی ئه‌وتو به‌دی ناکریت له‌نیوان سه‌رده‌می (عه‌باسیه‌کان و ئه‌مه‌وییه‌کان) له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌هه‌مان شیوه له‌سه‌رده‌می عه‌باسیه‌کان له‌کۆشکی خه‌لیفه‌کان مهی و شه‌راب خوراوه‌ته‌وه، له‌ناو‌دارترین خه‌لیفه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه (مه‌دی و هادی و ره‌شید و مه‌ثمون و واثق و موته‌وه‌کل) ن که زیاده‌رۆبیان له‌خواردنه‌وه‌ی مهی و شه‌راب کردووه! له‌کتیبی (الخلافه

الاسلامیة)ی (المقری)دا هاتووه: کۆشکی خەلیفەکان ببووە شوینیک بۆ خواردنەوێی مەیی و ئاھەنگ گێران و سەما و گۆران. لە (قطب السرور)دا هاتووه: تەنانەت خوشک و کچ و خیزان و کەنیزە کەکان و زۆربەیی ژنانی ئەو سەردەمە بە شیوەیەکی بەربلای مەیی و شەرابیان خواردووە تەو! لە (الخلاقە الاسلامیە)دا هاتووه: لەو سەردەمە زۆربەیی خەلک شەراب و مەییان دەخواردووە، هەتا ئەو ئاستەی شاری (بەغداد)ی پایتەختی دەوڵەت و خەلافەیی عەبباسی پەربوو لە شوینی خواردنەوێی مەیی و تەنانەت شوینی تاییبەت بە (سێکس) کردن بە شیوەیەکی نیمچە ئاشکرا رینگەپێندراو بوو! لە کتیی (العصر العباسی من خلال کتابات الجاحظ)ی نوسەری (محمد عەویس)دا هاتووه.. ئەوانەیی پیشەییان فرۆشتنی مەیی و شەراب بوو زۆربەیان (ئێرانی - جوو - کریستیان)ەکان بوون، هەر ئەوێش وایکردبوو بییت بە پاساویکی باش بۆ مسوڵمانەکان، لە درێژەیی بابەتە کەیی نووسەر باس لەو دەکات کە ئەم هۆکارە ببوو فاکتەرێک بۆ بلایبوونەوێی خواردنەوێی کحولییەکان لەناو عەرەبەکان !! لە لایەکی ترەو لە نیمچە دورگەیی عەرەبی و یەمەن و عێراق و شام خواستیکی زۆر هەبوو

لەسەر خواردنەوێی مەیی و شەراب، هەر ئەمەش هۆکاریکی سەرەکی بوو بۆ ئەوێی لەو ناوچانە (مەخانی) هەبییت!! لە سەردەمی عەبباسییەکان چەندین دیاردەیی نامۆ بلایبوو: بۆ نمونە کار گەیشتبوو ئەوێی تەنانەت مەیی و شەرابیان دەدا بە ئازەلەکانیش!! لە کتیی (الحيوان)ی (جاحظ)دا بەم شیوەیی باسی ئەو دیاردەیی دەکات: تاقیکردنەوێیان لەسەر (حوشر و گا و گامیش و ئەسپ و شیر و مار) دەکرا بۆ ئەوێی بزانی هەتا چەند کاریگەری هەیی لەسەر ئەو جۆرە ئازەلانە!

وادیارە رینگەپێدان بۆ خواردنەوێی مەیی و شەراب لە دوايي ئەو سەردەمانەش بەردەوام بوو، تەنانەت لە سەردەمی (فاطمییەکان و العبیدیین) ئەمانە فەرمانرەوا بوون لە (میسر و شام و حیزان)، لەو سەردەمەدا خەلک بە گشتی و بالادەستان بەتاییبەت شەرابیان خواردووە تەو، لە مەر ئەم بابەتە هەندیک سەرچاوە باس لەم بابەتە دەکەن، لەوانە.. (مفتاح دار السعادة و منشور ولاية العلم والإرادة)ی (ابن القيم الجوزی)دا هاتووه: فەرمانرەوا بە فەرمانی خودا چەندین بریاری (سەیر و سەمەر)ی دەردەکرد، بۆ نمونە لە لایەک دەیوت: (هەر کە سێک مەیی و شەراب بخواتەو دەبییت بکوژریت)! لە

دوله‌تی فاطمی و نه‌یویی و شانشینی عه‌ره‌بی له حیجاز



تابلویه‌کی له (عاج) دروستکراو گوزارشت ده‌کات له بۆنه‌یه‌کی گه‌وره که مه‌ی و شه‌رابی تیدا ده‌خوریته‌وه... میژووی ئەم کاره هونهریه ده‌گه‌ریته‌وه بۆ سه‌رده‌می ده‌وله‌تی فاطمی له سه‌ده‌ی 11 - 12

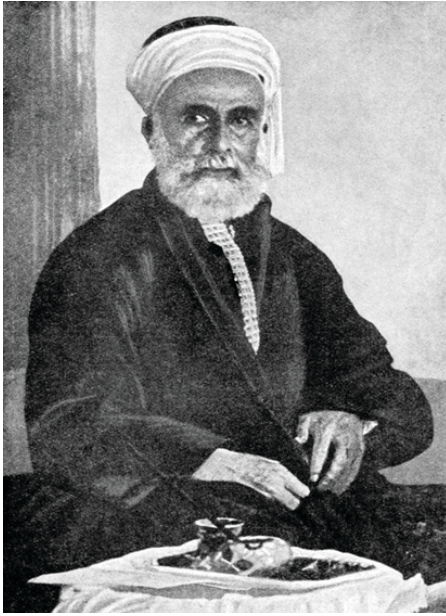
ی میژوونووس (بدر الدین العینی)
به‌دی ده‌کریت!

ئەم ریکارانه له سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی
(مه‌مالیکه‌کان) به‌رده‌وامی ده‌بیت. له کتییی
(ئینسکلۆپیدیای میژووی ئیسلام)ی (مفید
الزیدی) دیسان به‌روونی باسی لێوه
کراوه.

دواتر کاتیک خه‌لافه‌تی عوسمانی
ده‌سه‌لات و هه‌ژموونی ده‌بیت به‌سه‌ر
دورگه‌ی عه‌ره‌بی و به‌تایبه‌ت دوا‌ی
ئه‌وه‌ی (سولتان مورادی سییه‌م)
ی نه‌وه‌ی (سلیمانی قانونی) جله‌وی
ده‌سه‌لات و هه‌رده‌گریت به‌هه‌مان شیوه
فه‌رمان ده‌کات خوارده‌وه‌ی مه‌ی و
شه‌راب قه‌ده‌غه‌ بکریت، به‌و پیتییه‌ی له‌و
سه‌رده‌مه‌شدا خوارده‌وه‌ی مه‌ی و
شه‌راب به‌شیوه‌یه‌کی به‌ربلا‌و و فراوان له

لایه‌کی تره‌وه فه‌رمانی ده‌کرد (میو و
دارمیو برۆینن و شه‌رابی لی دروست
بکه‌ن)!!

به‌پێچه‌وانه‌وه له سه‌رده‌می ئه‌یوبیه‌کان
کۆمه‌لیک گۆرانکاری کراوه، (صلاح
الدین ئه‌یوبی) به‌ته‌واوی خوارده‌وه‌ی
مه‌ی و شه‌رابی قه‌ده‌غه‌کرد و ریگه‌ی
نه‌دا هیچ که‌سێک بازرگانی خوارده‌وه‌وه
کحولیه‌کان بکات و ته‌واوی ئه‌و
شوینانه‌ی داخست که مه‌ی و
شه‌رابیان تیدا ده‌خورایه‌وه، هه‌ر
به‌وه‌ش نه‌وه‌ستا به‌لکو نووسراویکی
ره‌سمیشی بلا‌وکرده‌وه و فه‌رمان
ده‌کات و ده‌لایت: هه‌ر که‌سێک مه‌ی و
شه‌راب بخواته‌وه پێویسته بکوژریت!
به‌لگه‌ش بۆ ئەم قسانه به‌روونی له
کتییی (السيف المهنّد في سيرة الملك المؤيد)



الشریف الحسین بن علی دامہ زریںہ وری
شانشینہ عہ رہبی لہ حہجاز

ناو خہ لک بہ گشتی و لہ ناو بہرپرسانی ولات و ئہفسہران و سہربازانی دولہت بہ تاییہت زیادہرپوی تیدا دہکرا، یہکیک لہو ہیزہ تاییہتانہی دولہتی عوسمانی کہ بہ (ئینکشار)بیہکان ناسراو بوو بہ شیوہیہکی بہرچاو زیادہرپویان لہ خواردنہوہدا دہکرد، ئہمہش وایکرد مہترسییہکی گہورہ لہسہر دولہتی عوسمانی دروست بییت، بو ئہم مہبہستہ وہک لہسہرہوہ ئامازہمان پیگرد فہرمان کرا بہ قہدہغہکردنی مہی و شہراب. لہ کتیبی (الدولۃ العثمانیۃ - عوامل النهوض وأسباب السقوط)ی بیرمہند ومیژوونوسی لیبی (علی الصلابی) لہ بہشی دووہمی کتیبہکہ بہ وردی باسی ئہو بابہتہ کراوہ.

روژنامہیہک ہہبوو بہناوی (القبلة). ئہم روژنامہیہ لہ حہجاز چاپ دہکرا، لہ مانگی مارس - ئاداری سالی 1917 زایینی بابہتیکی تیدا بلاوکرآوہتہوہ بہ ہہمان شیوہ پہیوہندی ہہیہ بہ قہدہغہکردنی خواردنہوہ کحولییہکان، لہو کاتہدا (الشریف حسین)ی دامہ زریںہری (شانشینہ عہ رہبی حہجازی) گشتاندنیکی رہسمی دہردہکات بہ ہہموو شیوہیہک مہی و شہراب قہدہغہ دہکات، ئہمہش مانای ئہوہ دہگہیہنیت پیشتر بہ شیوہیہک لہ شیوہکان (چاوپوشی) کراوہ لہ خواردنہوہ و بازرگانی بہ مہی و شہراب!

تویژہری سعودی (محمود عبد الغني صباغ) لہسہر قہدہغہکردنی خواردنہوہ کحولییہکان سوودی لہ ہہندیک سہرچاوی روژنامہوانی ئہو سہردہمہ وہرگرتوہ، نووسہر دلایت: حکومت ئہو مہی و شہرابانہی لہ عہمباری بازرگانہ بیانیہکان لہ (جدہ) ہہبوو ہہموویان کرییہوہ و دواتر ہہموویان شکاند و فرییان دایہ دہریاوہ، ہہر لہ دریژہی ئہو ریکارانہی بو ئہم مہبہستہ گیراوہتہبہر (ئہمیر علی) فہرمانرہوای ئہوکاتہی (مہدینہ) دلایت ئہو کہسہی مہی و شہراب بخواتہوہ بہ توندترین شیوہ دہبیٹ سزا بدریت و لیپچینہوہی

له گهل بکریټ، په کیټک له و سزایانه نارډنی
ئو که سه یه به شیوه یه کی زوره ملی بو
چاکرډنی هیلی شه مه نده فهری (حیجان)
له و سهرده مه دا ئو هیله به دریزترین
هیلی شه مه نده فهر داده نرا له و ولاته،
به و پییه ی له باکووری (ته بووک) هه تا
ویستگه ی (مه ان) دریز ده بووه وه.

له کوټاییدا ئه وه ی ماوه ته وه بیلین:
له (ولات یاخود شانشینى سعودیه)
قه ده غه کردن و چاوپوشی کردن له
خواردنه وه ی مه ی و شه راب چهنډین
(هه وراز و نشیوی) به خو یه وه بینوه!
ئیدی له سهرده می (الشریف الحسین بن
علی) دامه زریته ری شانشینى عه ره بی
له حیجان هه تا ئه م دواییه ی شانشینى
سعودی جوړیک کرانه وه دروست بووه.
دوای 72 سال له و قه ده غه کردنه ی له
لایه ن شای کوچکردوو (عبدالعزیز
ئال سعود) هوه له سهره تای په نجاکانی
سه ده ی رابردوو به شیوه یه کی رسمی
گشتانډنی کرد و داوای کرد هه ر که س
و لایه نیک خواردنه وه کحولیه کان
بخواته وه یاخود بازرگانی پیوه بکات

ده بیټ به توندترین شیوه سزا بدریټ،
هوکاری ئه وه ش بو ئه وه ده گه ریټه وه،
کاتیک په کیټک له کوره کانی شای سعودیه
به مه سټی ته قه له دیپلوماتیکى به ریتانی
ده کات و دهیکوژیټ! به پیی یاسای
سعودیه ئیستا به شیوه یه کی رسمی
ریگه نارډیټ به خواردنه وه ی مه و
شه راب، به لکو ده توانین بلین به جوړیک
له جوړه کان بو (بیانیه کان) چاوپوشی
لیده کریټ، له هه مان کاتدا باس له وه
ده کریټ هه ر که سیټک مه ی و شه رابی
پی بگریټ سزا و زیندانی و جه لډی
لیده دریټ! ئه وه ی ماوه ته وه و پیویسته
بگوټریټ:

(وادیاره هه تا کوټایى دنیا ئه م بگره
و به رده یه به چهنډین فورم و شیوه و
میکانیزمی جیاواز و به پیی گورانکاری
بارودوخ به رده وام ده بیټ و وهک
ده وتریټ. ئاخیری خیر بیټ!!!

سهرچاوه:

www.bbcarabic.com

خاله قودرەت

ئاصف جاھد

لە فارسییەوہ: محەمەد کەریم

*ئاصف جاھد، سالی
1982 لە ئەفغانستان
لەدایکبوو، چەندان سال
لە راگەیاندنەکانی ناوخوا
ئەفغانستان ئیشی کردوو،
جاربەجاریک چیرۆک
دەنووسیت. زیاتر چیرۆکەکانی
بەشیوہی تەنز دەنووسیت،
کورتەچیرۆکی خالە قودرەت
چیرۆکیکی تەنزئامیزە و بە
تەکنیکیکی جوان نووسراوہ.



-خاله قودرەت، توانای ئیشی شەوی
ماوە؟

هەمووان پیکەنین. چ ئەو پیرەمێردانە
لەبەر خۆر خۆیان هەلخستبوو، چ ئەو
مێردمانلانە هەلماتینیان دەکرد، چ ئەو کورپە
گەنجانە لە دەوری یەک کۆببوونەو و
چپەچپیان دەکرد، چ ئەو پیاوێ مێنەسالانە
دەربارە مامەلە و کار و کاسپی قسەیان
دەکرد. تەنانەت ئەو دەبیسترا ژنان لە
مالیشەو بە شەیتانیتێ تەبەتی خۆیان، لە
کاتی بینینی خالە قودرەت و ژنەکید، ئەم
پرسیارەیان لە خۆیان دەکرد، پاشان قاقا
پێدەکەنین.

-بەلێ، ها، برادر! واباشە لە دایکی
منالەکان پێرسن. ئەو زیاتر ئاگای لێنە.

ئەمە وەلامی خالە قودرەت بوو. هەمووان
دووبارە پیکەنین، تەنانەت ئەو پیاوێش
کە ئەو پرسیارە سەرەوێ لیکردبوو.
با ئەوێش بلێم لە رۆژەکانی سەرەتادا
بەم شیوەیە نەبوو، شەرپیک بەرپا دەبوو
نەبیتەو! چەندین جار خالە قودرەتیان هەتا
سەرەمەرگ دارکاری کرد. بەلێ، رۆژگار
هەموو شتیکی دەگوریت. ئەم گالتهیهش ئیتر
لایەنی نامووسی تیا نەبوو. خالە قودرەت،
هەر واکە دوور دەکەوتەو، هەنگاو بە
هەنگاو جێنۆی دەدا.

-بەراستی دەتوانیت ئیشی شەو بکات؟
شتیکی هەیه؟
-ئەی بابە! ئەی ئەو منالە کەللەزلە لە
کوێو هاتوو؟

-لەوانەیه لە خۆی نەبیت.
-منالەکە کتومت لە خۆی دەچیت.
مەگەر پۆزە و دەم و لیووت نەدیو؟
-نازانم بەخو! من گومانم هەیه شتیکی
هەبیت!
-نازانم بۆچی نادری پێنەدۆز خانووەکە
داوێ بەم بۆرە پیاو.
-نازانم وەللا! حەتمەن شتیکی
دەستدەکەویت.

دووبارە دەنگی پیکەنین لەلای
پیرەمێردانی بەرەبەرۆچکەکەو بەرزبوو.
ئەم رستەیهیان لە نیوان خۆیاندا هینا و
برد. چەند سالیکی بوو لەبارە ئەم شتانەو
بەردەوام قسەیان دەکرد و کەس وەلامیکی
دەستدەکەوت. بە برای خۆم بلێم، خالە
قودرەت سێ چوار سالیکی دەبوو هاتبوو
گەرکەکە ئیتم. کەس نەیدەزانی لە کوێو
هاتووێ یان پێش ئەو لە کوێی شار ژیاو.
تەنانەت ئەنجوومەنی گەرکە کە سەری
لەم شتانە دەخورا و هەتا رەگورپەشە
مەسەلەیهکی دەرئەهینایە، دەستبەردار
نەدەبوو دەیکوت: لە ئەنجوومەنەکانی تریش
دەپرسم، بەلام کەس نایناسیت.

مەبەست ئەوێهە خالە قودرەت هەم
مەتەلۆکەکی گەرکە بوو هەم مایە شادی و
خۆشحالی دراوسێکانی، یانی خەلک گالتهیان
پێدەکرد و پێی پێدەکەنین، هەر ئەوێدە!
ئەوێدەیان حیکایەت بۆ دروستکردبوو،
بەخواری و ابوو پیاو دەترسا. بۆ نمونە
دەیانگوت خالە قودرەت شەوان لە مال دیتە

دهره وه. حازر و ئاماده يه هه ر كه سيك ببينيټ، به تاييه تي كور و كال له گه ل خويدا ده يانبات بو ماله وه و زه كه ريان ده بريټ و ده يخوات. چي بيت له ئيوه نه يني بيت خوم چه ندين جار له ترسي ئه مه، شه و نه مويراوه بچم بو سه ر ئاوده ست و ميزم كردوه به خوما.

هه روه ها ئه وه بلاوببووه كه ملوزمي ئيمه يه، هه ر كه سيكي بوټ ده توانيټ بچيټه قالبى ئه و كه سه وه. جار يكيان يه كيك له گه نجه كاني گه ره ك ده يگوت: شه ويك له ناوه ختا به ره و ماله وه ده هاتمه وه، ئه حمه دوكي هاو ريمم له ناوه راستي ريگا بيني. قسه ي ده كرد و پيكه وه ورده ورده كه وتينه ري. هه ر كه گه يشتينه گه ره ك، ئه حمه دوك ونبوو. وامزاني چووه ته يه كيك له كه لاوه كان ده ست به ئاو بگه يه نيټ، به لام هه رچي بانگمان كرد ده نكي نه بوو. له به رخومه وه وتم باشتر وايه كه لاوه كان بگه ريم. خوا نه كرده نه با شتيكي به سه ر هاتبيټ؟ گه نج و براده رين نابيټ هاو ريكه مان به ته نيا به جي به يلين! چوومه كه لاوه يه ك له سه ري كو لانه كه يه ...

-مه به ستت كه لاوه كه ي محي دين خانه!
-ها، ئه وه ي له پشت گورستانه كه وه يه.
-بيه له قسه كه ي بكات. ته شويش دروست مه كه!

-تو دهمت داخه! وه كو هيني كه ر دهمت ده كه يته وه و ته رس ده كه يت.
-بو ره پياوي ماكه ر.
هه موان پيكه نين. گالته يان ده كرد. كه ساني

ليبووك و گالته جار نين. تو له دلي مه گره. گه نجه كه وتي: ئه گه ر گوي ناگرن من ده روم. يه ك دنيا ئيشي كشتوكالم هه يه.
-دانيشه وه كو كچي چوارده سال ناز مه كه!

گه نجه كه به خو راوه شاندين و حاله تيكه وه كه له بوغرايي نه ده چوو، زياتر له گه مژه يي ده چوو، دريژه ي به قسه كه ي دا: هه ر كه چوومه ناو كه لاوه كه، يه كيكم بيني پشتي له منه و به چيچكانه وه دانيشتوه و رووي كردوټه عه رده كه. كلويه كم هه لگرت و به و حسابه ي ئه حمه دوكه، كلوكه م كيشا به ناوقه ديда و وتم: وه ره به م كلويه پاشه لت بسره!

گه نجه كه دووباره جووله يه كي كرد و به چاواني زه قه وه دريژه ي پندا: پيكه نيم، به لام خوا روژي به د نيشاني كه س نه دات! ئه و كه سه ي پيم و ابوو ئه حمه دوكه، ئاو ريديا وه دم و ليوي پر بوو له خوين. ددانه كاني نيشان ددا و وه كو سه گ، نه خيرا، وه كو گورگ ده يمراند. چاواني سوور بوون. له شويني خوي هه لسا. خه ريكبوو زراوم بتوقى له ترسا! به ده نكي به رز وتم: تو كيي؟ نزيكتر كه وته وه. بينيم خاله قودره ته كونه په پوويه كي خويناوي به ده سه ته وه يه. ئيتر هيچ حالي نه بووم و بوورامه وه.

هه موويان ساكا بوون. هيچيان نه ده گوت. ترسابوون. خه ريك بوو دنيا تاريك ده بوو. -سه ره نجام يه كيك وتي: داماره خوي پيس كردوه.

-تۆش بوويتايه گوت دهکرد بهخوتا. جهوهکه گورا و ههموان پيکهنين. پاشان يهک يهک چوونهوه بۆ مالهوه. من چيم کرد! ورده ورده چوموهوه بۆ مالهوه، ههتا بهياني نههاتمه دهرهوه. ههميشه خاله قودرته به دم و پلي خويناوي و چاواني سوورهوه دههاته بهرچاوم. له وشهوهوه ترساوم، ناويرم به شهو بچمه سهراوودهست.

به براي خوم بلنيم، لهو کاته بهدواوه دايگان بۆ ترساندي منالهکانيان ناوي ئهويان دههينا، من و کوراني هاوتهمهمن ههر که خاله قودرتهمان دهيني، رمان دهکرد. ههنديک جار له دواوه بهردمان تيدهگرت و بيسميلامان دهکرد. بيستبوومان که ملوزمهکهمان به بيستتي ناوي خوا، رادهکات. ههلبهته ئهويش نهديهکرده نامهردي، بهردي تيدهگرتين. ئهويش چهشني بهيني کچ و دايک! ياني لهلايهکهوه دهترساين شهو بيت بومان، بويه توبهمان دهکرد که ئيتير ئازاري نهدين و لهلايهکي ترهوه، به روژيش ههمان بهزم بوو، بهيني خومان بيت. مهبهستم ههمان تاس و همامه. ئي منالي ئه شتانهي تيايه. ياني ... ئهي بابيه! ههرچهند دهمهويت ئه مه نهلنيم، ناکريت، ها، دهخوريت! دلت ئوقره ي گرت؟ سهيره!

بهههرحال. بهدهست ئيمهوه ژن و منالهکهي ئهويش حاليان باش نهبوو، ئهگهچي کهمتر له مال دههاتنه دهرهوه. ههفتهي يهک جار بهس بوو بۆ ئهوهي بکهونه بهر رحمتهي ئيمه. بهخوا جاريابوو

بهزهبيمان پياياندا دههاتهوه. شهيتان پيي دهکردين و دهستبهردارمان نهدهبوو. مهبهست لهوهيه تهنانهت مەلاش نهديهشت خاله قودرتهي نهگهت پي بخاته ههوشهي مزگهوتتهوه. دهگوت: خوا به نهفرتهي کردوه و له مالي خوادا جيگايهکي نيينه.

خالهي نهگهت، دهچوو لهلاي ديواري مزگهوتتهکهوه نويزي دهکرد و جاريواش بوو دهگريا. لهويدا بوو که پياو بهزهبي پيايدا دههاتهوه، بهلام نهدهبووه هوي ئهوهي ئيتير ئازاري نهدين. ههموو گههکهکه دهستان خستوته ناو دهستي يهک و ئازاري دهدين! پيتان خوش بوو؟ کهمیک فهزاکهه کرد به شاعيرانه، نههات؟ بۆ مردنيس نههات!

باشه، قسهيهکي گرنگ! خهريکبوو بيرم دهچوو پيتان بلنيم، خاله قودرته سي قاچي ههبوو. شهروالهکeshي سي دهرهلنگي

خاله قودرته سي قاچي ههبوو.
شهروالهکeshي سي دهرهلنگي ههبوو.
له کاتي روشتندا يهک له دواي
يهک قاچهکاني ههلهگرت و
ههنگاوي دهنه.

هه‌بوو. له کاتی روښتندا يهک له دواى يهک قاچه‌کانى هه‌لده‌گرت و هه‌نگاوى ده‌نا. ئەمەش دەبوو هۆى ئەوهى هه‌ردوو شانى بجوولين و ئەگەر له دواوه بتدبایه، واتده‌زانى، سه‌ما ده‌کات. کهس نه‌يزانى ئەم کابرايه چييه و چون قاچى ناوه‌پاستى دروست بووه؟ هه‌نديک ده‌يانوت زگماک وابوو. هه‌نديکى تريس ده‌يانگوت نه‌خيز، تاوانبارى شه‌ر بووه و خوا سزای داوه. له‌م نيوانه‌دا، مه‌لاى مزگه‌وت پيى له‌سه‌ر ئەوه داده‌گرت خاله‌ قودره‌ت خودى شه‌يتانه، پاش بينينى يان ته‌نانه‌ت ناوه‌يتانيشى، ده‌بيت دوو رکات نويزى ترس بکه‌يت.

به‌ براى خۆم بلیم، روژگار تیده‌په‌رى، هه‌تا ئەوهى روژيک گويم لیبوو له‌ مالى خاله‌ قودره‌ته‌وه ده‌نگى گريان و قيژه و هاوار دیت. هه‌موان له‌به‌ر ده‌رگای ماله‌که‌ى کو‌ببوونه‌وه. کهس نه‌يده‌زانى چى بووه. ژنه‌که‌ى خاله‌ قودره‌ت به‌ چاوانى پر له‌ فرميسکه‌وه ده‌رگاگه‌ى کرده‌وه، وتى: ئەو مردوو!

خه‌لکى گه‌رکه‌ يه‌کسه‌ر بوون به‌ مروقى باش. په‌شيمان بوونه‌وه له‌و ئيشه‌ ناپه‌سه‌ندانه‌ى کردبوويان. ده‌يانويست ريو‌په‌سميکى به‌خاکسپاردنى ئابروومه‌ندانه‌ى بو بکن. به‌لام له‌ يه‌که‌م هه‌نگاودا مه‌لاى مزگه‌وت ئيشه‌که‌ى تیکدا و نويزى مردووى له‌سه‌ر نه‌کرد. ريگه‌شى نه‌دا خه‌لکه‌که‌ ريو‌په‌سمه‌که‌ى بو بکن و وتى: خواى تاک و ته‌نيا له‌م ئيشه‌ تووره‌ ده‌بيت،

چونکه‌ خاله‌ قودره‌ت شه‌يتان و دوژمنى خوا بو!

هه‌موان يان قه‌ناعه‌تيان کرد يان نه‌يانکرد، له‌به‌ر ده‌رگای مزگه‌وت، ته‌رمه‌که و ژن و مناله‌که‌يان به‌جيه‌يشت و گه‌رانه‌وه بو ماله‌کانيان. له‌م کاته‌دا بوو ژنه‌که‌ى خاله‌ قودره‌ت نه‌فره‌تى له‌ خه‌لکه‌که‌ کرد و هاوارى کرد: ياخوا گيرۆده‌ى غه‌زه‌بى خوا بن!

دياره‌ که‌س گويى به‌م قسانه‌ نه‌دا. له‌وه به‌دواوه ئيتر که‌س خيزانى خاله‌ قودره‌تى نه‌بينى و که‌س نه‌يزانى ته‌رمه‌که‌ى چى ليه‌تات؟ به‌لاى خه‌لکى گه‌رکه‌که‌شه‌وه گرنگ نه‌بوو.

زور به‌سه‌ر به‌سه‌ره‌اته‌که‌دا تينه‌په‌رى يه‌کيک له‌ پيره‌ميژده‌کانى گه‌رکه‌ مرد. ئەمه سه‌ره‌تای مردنى به‌ر به‌رۆچکه‌ نشينان بوو. مه‌به‌ستم له‌و پيره‌ميژده‌يه‌ که‌ زستان به‌ دواى هه‌تاو و هاوين به‌دواى سيني‌ردا ده‌گه‌ران. ئەمەش بوو به‌هۆى ترس و توقينى خه‌لکى گه‌رکه‌. هه‌ر يه‌ک له‌ پيره‌ميژده‌کان ريک دواى بيست روژ له‌ مردنى پيره‌ميژديک، ده‌مرد. که‌ پيره‌ميژده‌کان مردن. پياوانى ميانه‌سال که‌وتنه‌ به‌ر ده‌ست و پيى خويان و روژيان ده‌ژمارد بو مردن. ئەوان پينيان وابوو سه‌ره‌يانه، پاشان پياوانى گه‌نج و کورپه‌ گه‌نجه‌کان و مناله‌ کورپه‌کان. به‌لام پاش بيست روژ، که‌ مردنى پيره‌زاله‌کان ده‌ستپيیکرد. ژنان زياتر خوشحال بوون که‌ ئيزرائيل ته‌نيا ديتە ويژه‌ى پياوان. باش ئەوه‌يان له‌بيريچوو بووه‌ که‌ حوشترى مردن

له مالى ههماندا دهخه ویت. بهم شیوهیه پیره زاله کانی گهړه ک مردن. گهړه که که مان له م ماوه یه دا وه کو گورستانی لیها تبوو. هه موو روژیک گویمان له شیوه و ناله و گریان بوو. هه موان بو حالی خو مان دهگریان و بیرمان له وه ده کرده وه چ کاتیک سه ره ی نیمه ش دیت؟ خه لگی گهړه ک ده یان زانی نه فره تی ژنه که ی خاله قودرته یه خه ی گرتوون و ناتوانن لینی رابکه ن. هه رچه نده مه لای مزگوت ده یگوت گوی به و شته پر و پوو چانه مه دن، به لام خه لک گو ییان نه ده دایه و شه و روژیان به توبه کردن له مزگوت به سه ر ده برد، به لکو خوا له که مته ر خه میان خوش بیت.

بیست روژ به سه ر مردنی دوا پیره میزدی گهړه که که ماندا، تیده په پری. بیده نگی بالی به سه ر گهړه کدا کیشابوو، ته نیا دهنگی با و هه ندی جار دهنگی بالنده یه ک ده هاته گوی. هه موان له ترسدا، شه و نه خه وتین و ده مان زانی ده بیت یه کیک بروات. به ره به یان هه تا چیشته نگاو هیچ رووی نه دا. چیشته نگا ویش هه تا شه و به هه مان شیوه. من زور خه وم ده هات، شه و خه وتم. هیچ نه بیت ده مزانی سه ره ی من نییه. له وانه بوو باوکم یان دایکم بمریت. باشه ئەگه ر ئەوه رووی بدایه بیداری و نه خه وتتی من ری لیده گرت؟ نه خیر! که واته خه وتم و پشتم به خوا به ست بو ئەوه ی مهرگ یه خه ی باوک و دایکم نه گریت.

به یانی زوو له خه و هه لسام. هه موان

خه و تبوون. به ره و لای باوک و دایکم چووم و راموه شان دن. به سه رسورمانه وه هه لسان: کی مردووه؟ هاوکات هه ردو و کیان ئەم پرسیاره یان کرد. مه به ستم ئەوه بوو بزانه ئەمان زیندوون یان نا! باشه، سوپاس بو خوا!

باوکم زوو له شوینی خو ی هه لسا و له مال چووه ده ره وه. که م که م دراوسیکانیش له ماله کانیان هاتنه ده ره وه بو ئەوه ی بزانه کی مردووه؟ که س نه مردبوو. بویه هه موان خو شحال بوون و کولیچه یان ده به خشیه وه. کردیان به ئاهه نگ و سه رخوشی ئەوه بوون له مردن رزگاریان بووه. گهړه که که مان گهړایه وه بو روژانی پینش مردنی خاله قودرته. هه موان له و باوه رده ا بوون به لایه ک بووه و له سه رمان لچووه. ورده ورده خه لک ئەو روژانه یان له بیرچووه، به لام ناوی خاله قودرته هه روا زیندوو بوو. هیشتا چیرۆکه کانی ئەو ده ماو ده می ده کرد، هه ندیک لافی ئەوه یان لیده ا به چاوی خو یان له گورستان دیویانه گوړی هه لکه ندووه. هه ندیکی ترییش ئەویان له که لاوه کان دیبوو به ده موپلی خویناوییه وه. پوخته ی قسه ئەوه یه هه موان چیرۆکیان دروست ده کرد. ئەی خوا یه هه ر کاتیک شتیکم له باره یه وه ده بیست، شه و نه ده چووم بو سه ر ئاوده ست. هه لبه ته ئیتر میزم نه ده کرد به خو ما، چونکه گه و ره ببووم.

به برای خوم بلیم، روژگار ده رویشته و من گه و ره تر ده بووم، که ره ته مه ل! هه ر کاتی

دایک و باوکم توورپه دهکرد وایان پیدهوتم و دایکم بهم شیوهیه نهفرهتی لیدهکردم: قودرهت قودرهت! ئەللا ئەللا.

له راستیدا ناوی من قودرهته، کورپی نادری پینهچیم. له بهر ئەم ناوهش منالانی گهړهک هندی جار گالتهیان پیدهکردم. پیم خوش نهبوو کەس بهم ناوهوه بانگم بکات. ههموان ئەمهیان دهزانی. دایکم هەر کاتی زۆر توورپه بوايه بۆ ئەوهی توورپهبوونهکەي بنیشیتتهوه، به قودرهت بانگی دهکردم.

ئای! ژیان ههروا دهرویششت تا ئەوهی بهیانییهک ههستم کرد زهکەرم زۆر گهوره بووه. وامزانی له خهودام وهکو ههموو بهیانییهک تووشی وههم بووم، بهلام نهخیر ئەم بهیانییه جیاواز بوو، زۆر گهوره ببوو ههرواش گهورهتر دهبوو. به شلهژاوییهوه ههلسام و بندهخوینهکەم کردهوه. سهیریکم کرد، له ترسدا هاوارم لی ههلسا. لهناکاو هاوار و قیژهی بهرز لهملاو لاوه هاته گویم. ورد ورده ههروا که هاوارم دهکرد، خۆم له دهرهوه بینیییهوه. تهنیا نهبووم. ژنان و پیاوانی دیکهش رایان دهکرد و هاواریان دهکرد. ههندیک دهکەوتن و ههندیکیش نهیاندەزانی یهکهمجار کام قاجیان ههلگرن، بهلی ها برادهر! ههموومان ببوین به سی قاج.

ئەم ههواله، بهپهله له سهرانسهری ولات و جیهاندا بلابوووه. حکومهت ترسابوو لهوهی قایروسیکی نهناسراو بلابوووبیتتهوه، بۆ ئەوهی وهکو تاعون ههموان تووش نهکات

گهړهکهکهمانی کهرهنتینه کرد. نه کهس له گهړهک دهردهچوو نه کهسیش دههاته ناوی. ماوهیهک تیپهپری. خهلی گهړهک تازیهبار لهو بهلایه بهسهریان هاتبوو، شهو و روژ دهگریان و تۆبهیان دهکرد. حکومهتی نامهرد تهنانهت یهک دکتۆریشی بۆ چارهسهر نهدهنارد. ئیمه نه هیچمان دهخوارد، نه هیچمان دهخواردوه، نه دهچووینه سهراو. قاجی ناوهراستمان ههر دوو کونهکهمانی داخستبوو. برسی و تینوو نهدهبووین. بهم هویهوه کهس نهمرد. ههر چهند روژی یهکهم پیمان وابوو له برسیتی و تینووتیدا دهمرین. نائومیدی دهوری ههموانی دابوو. ئەمانه و چهند مهسهلهیهکی تر بووه هوی ئەوهی ههمومان سهراپا ببین به رق و توورپهیی و به دواي بیانوویهکدا بگهڕین بۆ ئەوهی رق و توورپهیی خۆمانی پی دابمرکینیهوه. بۆ ئەمهش هیچ بژاردهیهکی باشترمان له مهلای مزگهوت چنگ نهکەوت. ئەگەر ئەو بیهیشتایه نوێژی مردوو لهسهر تهرمی خاله قودرهت بکهین، ژنهکهی نهفرهتی لی نهدهکردین. کهواته بهو بیانوووه ههیرشمان برد بۆ مزگهوت. ههتا سهرهمرگ مهلامان کوتا و دیوارهکانی مزگهوتهکهمان روخاند. نازانم بۆچی ههر کاتیک خهلیک توورپه دهبن، یهخهیی ئاین دهگرن و به کهمتهرخهمی دهزانن. خهلی گهړهک دواي ئەمه تارادهیهک رق و توورپهییان نیشتهوه. خهلیکهکه دهیانگوت: ئیتر که پیوستمان به خه و خۆراک نییه و له لایهکی تریشهوه

پیاوه‌تی و ژنیتیمان تیاچووه، باشه ئیتر مه‌لا و مزگوت به که لکی چی دین؟ هیچ!

چهند سالیک بهم شیوهیه تیپه‌ری. ئەگه‌رچی تیپه‌پینی روژ و مانگ و سال به‌لای ئیمه‌وه گرنگ نه‌بوو. له‌و نیوانه‌دا زانیم که تیپه‌پینی زه‌من بو ئیمه‌هیچ کاریگه‌رییه‌کی نییه و هه‌موومان له‌هه‌مان ته‌مه‌ندا ماینه‌وه. هیشتا منالی ساوای دراوسیکه‌مان ساوا بوو، مناله‌کانی تریش هه‌ر منال بوون. که‌س پیرنه‌ده‌بوو. ئەم شتانه به‌لای ئیمه‌وه گرنگ نه‌بوو. روژانه به‌هوی بینکارییه‌وه چه‌ندان سه‌عاتمان له‌گه‌رماوی گه‌ره‌که‌که‌مان به‌سه‌ر ده‌برد و له‌وئ قسه‌مان ده‌کرد، جاریابوو شه‌رمان ده‌کرد و به‌بیده‌نگی له‌قاچی یه‌کتیری راده‌ماین. دل‌مان بو پیاوه‌تیمان ته‌نگ ده‌بوو. هه‌ر بویه‌ ماوه‌ ماوه‌ قاچی ناوه‌راستمان ده‌گرت به‌ده‌ستمانه‌وه و ئاخمان هه‌له‌ده‌کیتشا.

روژیکیان که زیاتر پیاوان- پیاو و ژن هیشتا گرنگ بوون- له‌گه‌رماو دانیشتبووین، کورپیک به‌هه‌ناسه‌برکیوه‌هاته ژووره‌وه وتی: دکتوره‌کان هاتن! دکتوره‌کان هاتن!

به‌شله‌ژاوییه‌وه جله‌کانمان له‌به‌رکرد و له‌گه‌رماو ده‌رپه‌پین. چهند که‌سیک به‌جلوبه‌رگی وه‌کو که‌شتیوانی فه‌زاوه‌ خوینیان له‌خه‌لک وه‌رده‌گرت. ده‌یانگوت بو‌پشکنین هاتوون. ده‌یانه‌وئیت بزانه‌خوشییه‌که‌ی ئیمه‌چییه. که‌میک ئومیده‌وار بووین. ئەم ئومیده‌واریییه‌له‌گه‌ل تیپه‌پینی و روژ و حه‌فته و مانگدا بوو

به‌نائومیدییه‌کی دیکه و هیچ هه‌والیکی پشکنینه‌کان نه‌بوو، تا ئەوه‌ی روژیک چهند که‌سیک به‌چاکه‌ت و پانتۆله‌وه به‌بی ئەوه‌ی جلوبه‌رگی که‌شتیوانی فه‌زایان له‌به‌ردا بیته‌هاتنه‌گه‌ره‌که‌که‌مان. یه‌کیکیان که‌ وادیار بوو گه‌وره‌ی هه‌موویانه‌وتی نه‌خوشییه‌که‌ی ئیمه‌دیاریکراو نییه و هه‌والی خوش ئەوه‌یه ئەم نه‌خوشییه‌ ناگوێزریته‌وه. نازانم کوئی ئەم هه‌واله‌ به‌لای ئیمه‌وه خوش بوو؟

سه‌ره‌پای هه‌موو ئەمانه‌له‌وه به‌دواوه‌ خه‌لکی گه‌ره‌که‌کانی تر پیتیان خسته‌گه‌ره‌که‌که‌ی ئیمه‌وه و هاتن بو‌سه‌یرکردنمان. ورده‌ ورده‌ خه‌لکی شار و ولاته‌کانی تریش ریگه‌یان بو‌کرایه‌وه و هاتنه‌گه‌ره‌که‌که‌مان. به‌برای خۆم بلنم، ئیمه‌ببووینه‌هوی راکیشانی گه‌شتیاران و هه‌ندیک جاریش لییان تیک ده‌چوو که‌ده‌هاتن وایان ده‌زانی ئیمه‌ ئاژه‌لی باخچه‌ی ئاژه‌لانین. دیسان به‌لامانه‌وه‌ گرنگ نه‌بوو. سه‌ره‌پای ئەوه‌ش هیچ شتی گرنگ نه‌بوو. سه‌اله‌ها تیپه‌ری و ئیمه‌زانیمان نه‌ک ته‌نیا تیپه‌رپوونی زه‌من کاریگه‌ری له‌سه‌رمان نییه، به‌لکو مردنیشمان نه‌ماوه‌ و نامرین. سه‌ره‌تا به‌م رووداوه‌ خوشحال بووین، به‌لام ورده‌ ورده‌ نائومید بووین و ئەمه‌ش لیمان بوو به‌ترس. بچووکه‌کان به‌رده‌وام له‌گه‌وره‌کانیان ده‌پرسی: ئیمه‌ش ده‌مرین؟

گه‌وره‌کانیش به‌نائومیدییه‌وه سه‌ریان با ده‌دا و ده‌یانگوت: به‌ده‌بختانه‌ نه‌خیز!

به شەوق و زەوقەوہ باسی ژيانی دەکرد و ئەوہی دەگوت خۆشەحالمان کە نامرین. من گلەبیم لە نائۆمیدی و تەمەنی درێژی بێھوو دەھەبوو. نەمەزانی چی لە مندا دیوو کە وازی لینەدەھیتام. بۆ خۆشاردنەوہ و ھەلاتن لە دەستی جیگایەکم نەبوو، ھەرچەندە مایەیی سەرقالیم بوو. روژیک ھات و ئیتر دایکوتا و لە گەرەکەمان نەپۆیشت. لای من مایەوہ. قەت نەمپرسی تۆ دایک و باوک و خیزانت نییە؟ لە کونە دیوارەوہ ھاتوویتەتە دەرەوہ؟ چەند شتیکم لێ دەبینی کە بەلای زۆر کەس لە ئیمەوہ یادەوہری و بەلای ھەندیکی ترەوہ تازە و نوێ بوو وەکو: نان خواردن، چوونە سەرئاو ... ژنان بە ھەسرەتەوہ سەیریان دەکرد و پیاوان- سوپاس بۆ خوا- ھیچ ھەستیکیان نەبوو بۆی. تەنیا کەسیک کە لە بوونی کچەکە لە گەرەک نارازی دەھاتە بەرچاو مەلا بوو، کە ئەو نارەزایەتیەیی بە ھەلسوکەوتی نیشان دەدا و ھەندئ جاریش بوونی ئەوی لەلای من بە ھەرام دەزانی. ئەمانەیی بە ئاشکرا نەدەگوت. بەھەر حال ھیشتا دارکارییەکی لەبیر نەچوو بۆوہ و لە ھەموومان دەرترسا. ئەم پیاوہ ئیتر خۆی لە خەلکی گەرەک دوور دەگرت. زیاتر روژگاری لەسەر دیواری روخاوی مزگوتەکە بەسەر دەبرد. شەوان وەکو کونەپەپوو لەسەر بەرزترین شوینی دیوارە روخاویک دادەنیشت و بەدەنگی بەرز ھەندیک بلمە بلمی دەکرد. ئەمما بەلای کەسەوہ گرنگ نەبوو.

**تێپەڕینی روژگار بەرە بەرە
ئەو ھەستە سەیرەیی نەھیشتم.
چونکە قاچی ناوہراستم دیسان
گەشەیی کردوہوہ. دووبارە بوومەوہ
بە سی قاچ.**

مردن لە ئەفسانەییەکی دلگیر دەچوو کە جار بە جار بۆ منالەکانمان باس دەکرد. منالەکان بە تاییەتی ئەوانەیی مردنی کەسیان لەبیر نەبوو بە شەوق و زەوقەوہ گوئیان دەگرت، ئەوانەش کە مردنیان بەیاد دەھاتەوہ شانازیان بەخۆیانەوہ دەکرد و ھەستیان دەکرد خاوەنی ئەزموون. بۆ ئیمە کە زەمانی مردنمان بە مایەیی نائۆمیدی و دلئەنگی دەزانی. ئیستا وەکو دەرمانی ئۆمیدەواری لیمان دەروانی. ئەفسووس و سەد ئەفسووس کە ئەم دەرمانەمان بە دەست نەدەگەیشتم.

لەناو ئەو ھەموو نائۆمیدی و ترسەدا لە نەمری، کچیک ھەموو روژیک دەھاتە گەرەکەکەمان و سەری لە من دەدا. سەبارەت بە رابردوو و چۆن ئاوامان لیھاتووہ پرسیاری دەکرد. ئەم ھاتوچۆیە وردە وردە بەلای ئەوہوہ جدی بوو. گواہی ھۆگری من ببوو. بەلام ... من شتیکم نەبوو بۆ گوتن. ئەو

ديسان سالانكى دوباره تېپەين!
ئىمە ھېشتا گەشتيارمان رادەكېشا. ئىمە
بىرۆچ بووين، نەدەمردىن! ژنەكەشم
رۆژانە گەرەكى بەجىدەھىشت و عەسران
بە خواردنەو دەھاتەو. تېپەينى رۆژگار
كارىگەرى لەسەر ئەو نەبوو. ھەرچەندە
داوام لىکرد وازم لى بەھىتت و بچىت بەلای
ژيانى خۆيەو، قەناعەتى نەکرد. لە ناخى
دلىيەو مىنى خۆشەدويست. منىش زياتر
ھۆگرى بووم. ئەفسوس، ئەفسوس! ھىچم
لە دەست نەدەھات بۆى بکەم.

رۆژىك بە ھەمان شىوہ بىپەرەو لە
گەرماو دانىشتبووين، يەكىك بە خۆشيبەو
ھات و وتى: مردن! مردن!
زمانى بەسترا. نەيدەتوانى ھىچ بلەيت.
ھەموومان بە بىستىتى مردن، لە شوينى
خۆمان ھەلساين و بەرەو ئەو كەسە
ھىرشمەن برد. بە شلەژاوييەو پرسيمان:
مردن؟!

-چى بوو؟

-بۆچى ھىچ نالەيت؟

ئەو كەسە ئامازەى بۆ دەرەو دەکرد.
دەيوست شتىك بلەيت. نەيدەتوانى.
بەخىرايى لە گەرماو كە ھاتىنە دەرەو.
ھەموان بىئەوہى بزەن، رايان دەکرد و
ھاواريان دەکرد مردن، مردن. گەشتياران بە
سەرسورمانەوہ سەيرى ئەم شانۆگەرييەيان
دەکرد.

-چى بوو؟ مردن يانى چى؟

-مەلا، مەلا مردوو!

-راست دەكەيت؟ نەخەوتوو؟

-دلەيت؟ چۆن زانیت؟

-ھەناسە نادات.

ھەموومان خۆشحال بووين و شوكرى
خوامان كرد. بە پەريشانىيەوہ بەرەو
مەزگەوتە روخواو كە رۆشيتىن. راستيان
دەکرد، مەلا مردبوو! تەرمەكەيمان خستە
سەر دەستمان و دەستمان بە سروودى
شادى و خۆشى كرد. لەو دەچوو
زەماوەندى كەسكىت بىت. گەشتياران بە
چاوانى ئەبلەق و سەرسورمانەوہ سەيريان
دەکرد. بلاوبوونەوہى ئەم ھەوالە ئەفەنى
و چاكەت و پانتۆل لەبەرانيان ھىنا بۆ
گەرەكەكەمان. ئەوان بە خەمەوہ سەيرى ئەم
رېورەسمى شادى و خۆشحالىيەيان دەکرد.
لەوانەيە نىگەرانى ئەوہ بووبن مردنى ئىمە،
رەزگار بوونى ئىمە، دەبىتە ھۆى كەمبوونەوہى
گەشتياران.

لەناو رېورەسمى شادى و خۆشيبى
مردندا، لەناكاو چاوم بە ژنەكەم كەوت. لە
گۆشەيەكدا غەمبار وەستابوو. دلەم داخوريا.
وازم لە شادى و ھەلپەركى ھىنا. زوو خۆم
گەياندە لای. ھىچم نەگوت. ئەويش ھىچى
نەدەگوت و تەنيا بە نىگەرانييەوہ سەيرى
دەکردم. شادى و خۆشحالىيەيان بوو
ھۆى ترسى مردنى ئەويتر و سەرپايى
وجودى داگير كرد. دەستيم گرت و لەوى
دوور كەوتىنەوہ.

-وەرە با لىزە برۆين.

-بۆ كۆى؟ من بەم سى قاچەوہ ناتوانم

بچم بۆ ھېچ شوئېنېك. نايەلن.

-كى نايەلئيت؟

-حكومت. حكومت چاوديريمان دەكات.

-كى وای گوتووه؟ كەس چاوديريتان

ناكات. سالەھايە.

-چۆن؟ چاوديريمان دەكەن.

-نەخېر كەس چاوديريتان ناكات. من

ھەموو رۆژېك لە گەرەك دەچمە دەرەوہ.

كەس نيبە.

-بەراستتە؟

-بەلئى! ھەتا ئىستا ويستووتە لىرە بچىتە

دەرەوہ؟

-نەخېر!

-كەواتە وەرە با برۆين.

-دەترسم.

-دەزانم قورسە. وردە وردە دنيا تاريك

دەبېت و كەس ناتىبىت. شەرم مەكە!

-بۆ كوئى بچىن؟ ئاخىرى ئەم تاريكيە

دەرەوئەتەوہ و دنيا رووناك دەبېتەوہ.

-دەچىن بۆ جىگايەك كەس نەمانىبىت.

دوودل مەبە، وەرە وەرە!

لە گەرەك چووينە دەرەوہ. بەخېرايى

بەرەو كەژ و كيو رۆيشتىن. ئەوہندە رۆيشتىن

ھەتا ماندووبوون قاچمانى شل كرد. من بە

سى قاچەوہ نەمدەتوانى بەخېرايى برۆم

و جاريابوو دەكەوتم. بە كورتى لە ژېر

بەردىكدا بە ئارامى لای يەكترىيەوہ راکشايىن.

منى كرده باوہش. ماچى كردم. لەشم گەرم

بوو. ئاگرېك لە دەرووندا كلپەي كرد. توند

لەباوہشم گرت و چاوانمان لىك نا. سەير

بووا! من ھەستم دەكرد.

بەجوولەيەكى خېرا لە خەو ھەلسام. دنيا

رووناك ببۆوہ. ژنەكەم دەگريا. بەترسەوہ

پرسىم: ئىمەيان دۆزىيەوہ؟

سەرى بادا. گريان نەيدەھىشت ھېچ بلئيت.

ھەردوو دەستىم گرت و لە كاتىكدا سەيرى

چار دەورم دەكرد وتم: چى بووہ؟ بۆچى

دەگريت؟

دەستەكانمى ھىتايە خوارەوہ. لە خوارەوہ

رامام. لەناكاو راچلەكىم. قاچى ناوہراستم

نەمابوو. نازانم خۆشحال بووم يان ... يان ...

نازانم، نازانم. تەنيا ئەوہندەم لە بېرە ژنەكەمم

لە باوہش كردبوو. ھەردووكمان دەگريايىن.

من برسىم بوو. برسى خواردن. من تىنوو

بووم، تىنووى باوہش! ئەو بەو خواردەنى

لەگەل خۆيدا ھىتابووى تىرى كردم و بە لىو

و كانىي وجودى تىرئاوى كردم.

لەوئى رۆيشتىن. بۆ دوور. زۆر دوور.

سالەھاي سال دوور. ئەويش وەكو

منى لىھاتبوو. تىپەرىنى رۆژگار كارى

تىنەدەكرد. ناچار بووين ھەر چەند سال

جاريك كوچ بكەين بۆ جىگايەكى نەناسراو.

ھەردووكمان پالمان بە ژيانەوہ دەنا. وردە

وردە تەمەندريژى بيتاقەتى كردىن. ژنەكەم

غەمگىنتر دەبوو، لەوہى كە نەيدەتوانى منالى

بىيت، پەريشانتر دەبوو. دلخۆشىم دەدايەوہ

و دەمگوت: ھەر ئەوہى كە لەگەل يەكدائىن و

دەتوانىن سالەھاي سال پىكەوہ بين. شايانى

سوپاسگوزارىيە. منال سوودى چىيە! منال

مىشى ژيانە..

عومرمان کورترتت بووه. سه ره نجام مردن دیت.

نازانم دلخوشی ددماوه و یان دهیترساندم. له گه ره که کونه که هموو شتیک وهکو پیش ئه و کاته و ابو، که همومان ببین به سی قاچ، گورستان و خانوو که لاهوکان له سه ره تای گه ره کدا خویان دنواند. ته نیا خه لکه که گورابوون. وا ده هاته به رچاو، کهس هیچ شتیک سه بارت به سی قاچه کان نازانی. بوچی چند سال به سه ره ئه و زمانه دا تییه ره ده بیت؟ له گه ل ئه وه شدا ئه و خه لکه هیچیان له و باره یه وه نه ده زانی. که سیان پیی ئاشنا نه بوون. ته نانه ت ئه فسانه یه کیشیان له و باره یه وه نه بیستبوو. به لام ورده ورده ده ستیان کرد به ئه فسانه دروستکردن. ئه م شتانه ده بوونه مایه ئازارمان و چند جاریک شه پرمان له گه ل کردن بی ئیوه ناخوش باش زه که رم خوارد.

به برای خوم بلیم، روژیکیان که به ره و ماله وه ده رویشتم، گه ره که که مان قه ره بالغ بوو، هه رکه س له گه ل هاوته مهنی خویدا خه ریکی چه نه بازی و قه شمهری بوون. بیگومان ده مزانی ئازارم ده دن. به لای پیاوه کاندای تییه پریم یه کیکیان به گالته پیکردنه وه وتی: خاله قودرته توانای ئیشی شه وی ماوه؟ هه موویان پیکه نین.

سه رچاوه: Nebesht.com

پیده که نی و هیچی نه ده وت. ده مزانی نا ئارامه، تا ئه وه ی روژیکی تیگه یشتین به زوی دیه بینه خاوه نی منال. دووباره شادی و ئومید گه رایه وه بو ژیانمان. سکی ژنه که م روژ له دوی روژ به رزتر ده بووه. بو له دایکبوونی مناله که مان روژمان ده ژمارد. سه ره نجام له دایکبوو. نیگه رانی ته ندروستی بووین، ئه و نیگه رانییه شمان نه ما. له وه به دواوه هه موو روژیکی که مناله که مان گه شه ی ده کرد، زیاتر هه ستمان به تییه رینی روژگار ده کرد. وه کو ئه وه ی ته مه نمان به و بدین.

هه ر روژیکی که تییه په ری، هه ستیکی سه یر ترم هه بوو. تییه رینی روژگار به ره به ره ئه و هه سته سه یره ی نه هیشتتم. چونکه قاچی ناوه راستم دیسان گه شه ی کرده وه. دووباره بوومه وه به سی قاچ.

ئیتتر له مال نه هاتمه دهره وه. ژنه که م دلخوشی ددماوه وه. شه روالیکی بو دووریم سی دهره لنگی هه بوو، بو ئه وه ی ئاسانتر برؤم به ریئا. نه هیچم ده خوارد، نه هیچم ده خواردوه، نه ده چوومه سه ر ئاو ده ست. ریک وه کو ئه و رابردووه ی له بیرم چوو بووه. شه ویک هه رسیکمان له مال هاتینه دهره وه و به ره و گه ره که کونه که مان که وتینه ری. ئه مه پیشنیازی ژنه که م بوو. به لای که مه وه له وی هه ستم به غه ربی نه ده کرد. دیسان هه ستیک له مندا زیندوو ببووه. هه ستی ترس، ترس له مردن! ژنه که م بزهی ده هاتی و ده یگوت: به له دایکبوونی مناله که مان